Великая Отечественная война навсегда останется в истории самым главным драматическим событием ХХ века. Юбилей Великой Победы для каждого дорог и ценен.

В течение всего учебного года ребята 8 класса совместно с воспитателем М.Л.Поликарповой и учителями русского языка З.Е.Кременец и математики О.Л.Беловой работали над проектом «В памяти поколений», посвященного 70-летию Победы в Великой Отечественной войне. Встречи с ветеранами, экскурсии по местам боевой славы и в музеи, возложение цветов к солдатским захоронениям, фильмы и книги расширили знания ребят о войне, «побудили» самостоятельно прочитать книги, посмотреть фильмы, узнать историю своей семьи.

27 апреля 2015 г. учащиеся 8-х классов провели Урок Памяти, на который пригласили, в первую очередь, ветеранов Великой Отечественной войны, чья судьба связана с гимназией «Альма Матер» (все они работали в нашей школе): учителя бальных танцев Кондратенко Галину Михайловну, сотрудника столовой Щур Ольгу Михайловну, вахтера Дьякову Людмилу Леонидовну, доктора Перепелкину Людмилу Васильевну, учителя английского языка Красавцеву Зинаиду Петровну, Сокуренко Регину Евсеевну. На Уроке Памяти в актовом зале также присутствовали: генеральный директор гимназии Т.А.Щур, завучи Н.В.Смирнова, А.П.Фадина, учащиеся 5а, 6-х и 7-х классов.

Урок Памяти – это итог совместной годовой работы. Ребята рассказали гостям о некоторых известных людях, которые прошли через войну. Юрий Борисович Левитан, Даниил Александрович Гранин, Клавдия Ивановна Шульженко, Александр Трифонович Твардовский, Константин Михайлович Симонов, Марк Наумович Бернес, Булат Шалвович Окуджава, Дмитрий Дмитриевич Шостакович.

Кульминационной точкой работы над проектом было оформление стендов, которые представлены в холе гимназии и несут патриотическую направленность, воспитывают бережное отношение к истории страны и к людям, прошедшим войну.

**Сценарий Урока Памяти**

Музыка на начало - песни

На экране надпись: В памяти поколений (ленточка)

Во время всего действа фоном идет музыка «Пока земля еще вертится»

*Ведущий*  взрослый Кременец Зинаида Ефимовна учитель русского языка:

- Мы собрались с вами в преддверии Великого праздника – Дня Победы. Великая Отечественная война навсегда останется в истории самым главным драматическим событием ХХ века.

Чем дальше уходит время, тем более ценным становятся для нас, потомков, ее страницы. 1418 дней и ночей шагал солдат, освобождая каждую пядь родной земли; 1418 дней беспримерного народного подвига, нечеловеческих усилий, испытаний, горя и слез.

*Хроника + идет Голос за кадром*: (Петя и Никита)

1 – хроника героическое поколение победителей

2 – стихотворение

1 –поклонимся, друзья

*Эпизод* «Летят журавли»

на экране - В памяти поколений Они прошли через войну

*Ведущие* дети:

*Сергей:* В течение года мы работали над проектом «В памяти поколений». Встречи с ветеранами, экскурсии, поездки по героическим фронтовым дорогам, фильмы и книги расширили наши знания о войне. Знакомясь с ее историей мы, как мне кажется, изучали и самих себя: свое прошлое, настоящее и, конечно же, размышляли о будущем.

*Милена:* Идея урока Памяти родилась сразу же. Мы хотим рассказать вам о некоторых известных людях, которые прошли через войну. Выбрать имена было не просто… Мы отталкивались от того, кто для наших бабушек и прабабушек были кумирами. Они зачитывались их книгами, знали наизусть их песни, смотрели и пересматривали десятки раз фильмы. И через юность наших мам и пап тоже прошло их творчество. Поэтому мы и решили узнать о судьбе этих людей, о том, какой след оставила в их жизни война – и всем этим поделиться с вами.

Давайте поближе познакомимся с этими людьми:

1. Левитан *Звучит голос Левитана*, на экране – *фотографии*

Музыка фоном

*Сергей:* Вы сейчас услышали голос эпохи, голос диктора советского радио, народного артиста Юрия Борисовича Левитана

Вся его жизнь связана с радио. На радио Юрий Левитан пришел в 17 лет. У него были уникальные природные голосовые данные. Однако этого недостаточно, чтобы они превратились в талант. Для этого нужны еще упорство и труд. И Юрий Борисович в полной мере обладал этими качествами. Счастливое сочетание природных данных и колоссальная работоспособность смогли породить тот драгоценный феномен.

С особой силой проявилось творческое дарование Юрия Левитана в годы Великой Отечественной войны. В этот период по силе своего воздействия на советских радиослушателей, по своей популярность в народе ему не было равных. С волнением и надеждой слушали советские люди сводки, которые читал Юрий Левитан…

Актер Владимир Яхонтов вспоминает «…Нельзя было жить, не слушая радио. Радио оповещало, сигнализировало, руководило нами, связывало родных и близких. Голос, произносящий «говорит Москва», приковывал внимание, он успокаивал, вселял надежду, его слушали за много тысяч километров, по всей стране. «Говорит Москва» - слушали бойцы на фронте. «Говорит Москва» - слушали партизаны в лесах. «Говорит Москва» - слушали в госпиталях. «Говорит Москва» - слушали в осажденном Ленинграде. Это был голос с «Большой земли».

*Адольф Гитлер* считал Юрия Левитана своим *«врагом номер один*» (под «номером два» в списке Гитлера значился Сталин). Германские спецслужбы разработали, но так и не смогли воплотить в жизнь план похищения главного диктора Советского Союза, за голову которого была назначена награда в 100 тысяч (согласно другим источникам – в 250 тысяч) марок. Поэтому *во время войны* Юрия Левитана *оберегали на государственном уровне*. Его постоянно сопровождала охрана.

Подсчитано, что за годы войны Юрий Левитан озвучил около 2000 важных сводок и экстренных сообщений. Записи на студии не велись – только прямые эфиры.

Тема войны занимала в творчестве Юрия Левитана особое место, она для него всегда была главной. Уже после Юрий Борисович принимал участие в фильмах «Великая Отечественная война», «Освобождение», «Солдаты свободы», «Вечный зов» и во многих других. Свыше двухсот записей звучащих текстов сделаны Юрием Левитаном для исторических и военных мемориалов в Ульяновске, Волгограде, Бресте, Курске, Севастополе…

В течение долгих лет Юрию Борисовичу Левитану заслуженно сопутствовали почет и слава. Труд диктора, его активное участие в жизни страны, получили высокое признание в народе.

1. Даниил Гранин *на экране – фотографии Музыка фоном*

*Иван:* Наш современник. Он живет в нашем городе. В свои 96 лет, он – серьезен, красив и собран. Ленинградец, петербуржец, легенда, боец, почетный гражданин Санкт-Петербурга, Герой Социалистического труда, награжден многочисленными орденами и медалями.

Военная жизнь его была сложна, он нахлебался всего: народное ополчение, блокадная зима Ленинграда, Была контузия, окружение, танковые атаки, отступление – все ужасы войны.

Гранину выпал сказочный билет: он уцелел среди всех мясорубок ХХ века, он никогда не учился на писателя, но стал им! Сначала литература была всего лишь увлечением, а, когда он понял, что науку и литературу совместить нельзя, он выбирает писательство. Литературное творчество его разнообразно: в романах «Искатели» и «Иду на грозу» он рассказывает о судьбе русских ученых в России. Гранин написал эссе о Пушкине, о Достоевском и других классиках. Но главный труд о войне – «Блокадная книга», она написана Граниным в содружестве с ААдамовичем. В основе книги лежат подлинные материалы: документы, письма, воспоминания ленинградцев, переживших блокаду. Книга повествует о мужествах защитников города, о героических и трагических днях обороны Ленинграда.

Гранин всегда думал и думает о России.

Давайте прислушаемся к его словам:

«Жизнь в России - всегда чудо. Плохое чудо или хорошее, но обязательно чудо. Предсказать, что здесь случится, пусть даже в следующем году, абсолютно невозможно.

Кроме жизни, которой мы живем, у нас у всех есть упущенная жизнь. История моей упущенной жизни: я не ценил и не понимал людей, с которыми был знаком. Я очень любил К.Паустовского, Луи Арагона. Я мало что у них спрашивал. Я всегда думал: да ладно, встретимся – еще поговорим.

Мое правило: сегодняшний день – мой самый счастливый день в жизни. Потому что большую часть жизни мы живем или вспоминая хорошее, или надеясь на хорошее».

В год 70-летия снятия ленинградской Блокады Даниил Гранин был приглашен в Бундестаг (Рейхстаг). К трибуне он шел тихо, не спеша, походкой человека, взявшего на себя тяжелую, но почетную ношу.

*Видео: речь Гранина в Рейхстаге,*

*Иван:* Речь его взволновала каждого. Гранина провожали стоя 10-минутными бурными овациями, многие не сдерживали слез. *Музыка фоном*

1. Александр Твардовский *на экране – фотографии Музыка фоном Максим:* Существует мнение, что война, песня, смех и юмор – не совместимы.

Но ведь Великая Отечественная война длилась не один день и даже не один год!

Это была трудная, жестокая дорога в 4 года! Но это была еще и жизнь, длиной в 4 года!

И солдату нужны были и доброе слово, и песня, и гармонь!

*Сценка из Теркина*: *Родион, Артем, Богдан заставка фото*

-Теркин - я.

- Нет. Теркин – я!

- Да кто их знает,

Не написано на лбу.

Из кармана гимнастерки

Рыжий – книжку:

- Что ж я вам?..

- Точно: Теркин,

Только Теркин

Не Василий, а Иван.

Ты пойми, что рифмы ради

Можно сделать хоть Фому.

- Да, но Теркин-то герой!

- Вот вам орден, вот другой,

Вот вам Теркин-бронебойщик,

Верьте слову, не молве.

И машин подбил я больше –

Не одну, а целых две…

Я бы мог тебя проверить,

Будь бы здесь у нас гармонь.

Только взял боец трехрядку,

Сразу видно: гармонист.

Для началу, для порядку

Кинул пальцы сверху вниз.

-Ладно, можешь,

Но одно тебя, брат, губит:

Рыжесть Теркину нейдет.

- Рыжих девки больше любят!

Теркин сам уже хохочет,

Сердцем щедрым наделен.

И не так уже хлопочет

За себя, - что Теркин он.

Молвит Теркин:

- Сделай милость,

Будь ты Теркин насовсем.

И пускай однофамилец

Буду я…

- Зачем?

- Кто же Теркин?

Ну и лихо! –

Хохот, шум, неразбериха…

Встал какой-то старшина,

Да как крикнет:

-Тишина!

Что вы тут не разберете,

Не поймете меж собой?

По уставу каждой роте

Будет придан Теркин свой!

Музыка фоном

1. Шульженко + рассказ о песне «Синий платочек» *Милена +Настя* рассказывают

*Видео*  затем - на экране – *фотографии*

*Настя:*  Вы услышали, ребята, маленький фрагмент удивительной песни «Синий платочек» в исполнении Великой певицы К.И.Шульженко. В песне есть что-то личное, тайное, нежное, манящее.

У этой песни необычная судьба. Впервые она появилась еще до войны, в 1939 г.

Вторую жизнь она обрела весной 1942 г., когда по просьбе Клавдии Ивановны были переписаны слова.

С тех пор «Синий платочек» - стал талисманом Великой Отечественной войны. Песня вдохновляла людей, поднимала настроение, вселяла веру и надежду.

*Милена:* Клавдия Ивановна Шульженко… Что узнали мы о ней?

С детства она мечтала стать актрисой драматического театра; трудолюбие, талант, счастливый случай, везение – помогли перерасти песенному увлечению в настоящее искусство.

Еще до войны пластинки с ее песнями моментально разлетались по стране.

*Настя:*  Объявление о начале войны застало Клавдию Ивановну на гастролях. Она возвращается в Ленинград, вступает в ряды действующей армии, становится солисткой Ленинградского фронтового джаз-ансамбля.

Этому ансамблю вместе с Клавдией Ивановной было суждено войти в историю героической обороны Ленинграда.

*Милена:*Для защитников блокадного Ленинграда в самый трудный первый год окружения Шульженко дала более 500 концертов, помогая людям своими песнями выстоять и поверить в победу.

Военная жизнь этой красивой, хрупкой женщины была очень трудной.

«Мы выступали на аэродромах, на железнодорожных платформах, в госпиталях, в цехах заводов, в сараях и палатках, на льду, припорошенном снегом, на Дороге жизни. Концерты часто прерывались вражескими атаками. Наш автобус был изрешечен пулями и осколками. К месту, где предстояло выступать, мы порой пробирались под обстрелом, пробежками. Двое музыкантов наших умерли от голода. Это было в Блокадном Ленинграде. Что уж тут подробно рассказывать. Не пристало жаловаться тем, кто все-таки выжил».

*Настя:* И где бы ни выступала Клавдия Ивановна, и когда бы она ни пела, каждая ее песня – законченное произведение, у нее был такой талант, что, раз спев любую песню, песня сразу становилась «Шульженковской.

*Милена:*Клавдия Ивановна была педагогом для великой оперной певицы Галины Вишневской, учителем – для Аллы Пугачевой.

1. Окуджава *Родион*  выходит на песню «До свидания, мальчики», рассказывает

на экране – фотографии Музыка фоном

Тонкий, глубокочувствующий человек, поэт, композитор и автор-исполнитель своих песен. На его долю выпали ужасные годы Великой Отечественной войны… Еще мальчишкой, в возрасте 17 лет, Окуджава отправился добровольцем на фронт. Он знал, что на весах лежит судьба его Родины! Бесспорно, война не могла не оставить следов на творчестве Булата Шалвовича. О ней написал он много песен и стихов: «А мы с тобой, брат, из пехоты…», «До свидания, мальчики», «Ангелы».

Мое знакомство с творчеством Окуджавы началось с невероятной песни-молитвы «Пока земля еще вертится». Прочитав ее, я понял: его песни – удивительные. Это – беседы, дружеские советы, размышления. Они обращены к каждому: и к человеку, живущему в 20 веке, и к нам, живущим сегодня. Слушая его песни, кажется, что ты лично с ним знаком и лично обязан ему за совет, помощь и поддержку. Ты понимаешь, что автор пропустил песню всю через себя и оставил в ней частичку своей доброй души. Поэтому любой человек, каким бы ни был его музыкальный вкус, не может остаться равнодушным к творчеству Булата Окуджавы. Возможности его стихов и песен безграничны, они могут заставить каждого поверить в силу и одновременно в хрупкость нашего мира и в то, что наше будущее зависит только от нас самих: от нашей доброты, честности и стремлений.

Девятого мая Булату Окуджаве исполнился бы 91 год.

*День Победы* мы празднуем *в его день рождения*. *Это – случайность*.

*Война* присутствовала *в его жизни*, а потом в прозе и стихах. *Это - закономерность*.

Тихо, сердечно, без пафоса, с юмором и талантом он нам пропел свою и наши жизни.

Его песни – особый мир, он легко доступен каждому, он радостно принимает тебя, и лечит, и радует, и успокаивает, и бодрит.

1. *Андрей Михайлович* «Темная ночь» + картинка
2. Рассказ о песне «Темная ночь*» Богдан* на экране - фотографии Музыка фоном

Вы услышали в исполнении Андрея Михайловича одну из самых лирических песен военных лет – «Темная ночь». Она была написана для фильма «Два бойца» *поэтом Влад.Агатовым и композитором Никитой Богословским в 1943 году.* В фильме песня звучала голосом Марка Бернеса под гитару.

Первая матрица пластинки пострадала от… слез работницы завода, которая не смогла сдержать чувств, слушая ее в исполнении Ивана Козловского. В свет песня «Темная ночь» вышла только со второй матрицы.

Популярность песни была поразительной.

Песня «Темная ночь» успешно преодолела десятилетия, отделяющие ту войну от нашего времени, и, помимо самого Бернеса, исполнялась целой плеядой выдающихся голосов: Леонидом Утесовым, Иваном Козловским, Людмилой Гурченко, Муслимом Магомаевым, Иосифом Кобзоном, Борисом Гребенщиковым, Дмитрием Хворостовским, Сергеем Трофимовым, Андреем Макаревичем, Димой Биланом, Земфирой и Викторией Дайнеко…

1. Бернес *на экране – фотографии* Музыка фоном

*Илья:* Советский актер кино и исполнитель песен. Марк Бернес – один из наиболее любимых артистов советской эстрады. Во многом благодаря ему сложился золотой фонд отечественной песенной классики.

А все начиналось так: в 15 лет впервые попал в театр и с тех пор заболел им на всю жизнь.

Потом – кино. Он снялся в 35 фильмах, среди которых безусловной вершиной –«Два бойца». Фильм появился в 1943 году и мгновенно стал популярным. Марк Бернес награжден за исполнение главной роли орденом Красной Звезды, а жители Одессы присвоили ему звание «Почетный житель города». Его игра в фильмах была удивительной: она отличалась обаянием, чуткостью и мягким юмором.

И всегда были песни. В его репертуаре было более 100 песен. Близкие люди отмечали: он никогда не говорил *«я спою*», говорил *«я расскажу вам песню»*. Его песни были любимы всегда: и на фронте, и в мирной жизни. Наверное, не было ни одного человека, который бы, услышав голос Бернеса, не улыбнулся и не стал тихонько подпевать: и «Любимый город», и «Спят курганы темные», и «Шаланды полные кефали», и «Я люблю тебя жизнь».

С одного дубля в 1969 году он записал песню «Журавли» Яна Френкеля на стихи Расула Гамзатова – это была его последняя песня. Зная, что он не обладает особенным вокальным голосом, он говорил: *«Песни – это моя любовь, это мое признание людям и России».*

Песня «Журавли» (куплет)

*Настя*: Журавли – это песня-молитва, она близка и дорога не только тем, кто прошел через войну, но и всем, живущим сегодня: слова и мелодия «заставляют» задуматься о тех потерях, которые понесли люди во время страшной войны.

В августе 1965 года советская делегация деятелей культуры приехала в японский город Хиросима. Прошло двадцать лет после страшной трагедии, унесшей жизни сотен тысяч людей. В 1945 г. 6 и 9 августа первый и единственный раз было использовано ядерное оружие. В эти два роковых дня японские города Хиросима и Нагасаки были стерты с лица земли. Около 300 тысяч были убиты, пропали без вести, около 200 тысяч – подверглись радиоактивному облучению. Эти города – символ борьбы против оружия массового уничтожения.

В составе делегации был дагестанский поэт Расул Гамзатов. Один из памятников, установленных в центре Хиросимы, – девочка с журавлем в руках. Девочка, которая верила старинной японской легенде, что если она создаст тысячу журавликов из бумаги, то смертельная болезнь, последствия той страшной бомбардировки, отступит. Девочка умерла, так и не успев сделать тысячу журавлей. После этой истории поэт Расул Гамзатов написал стихи «Журавли».

Это стихотворение попало в руки Марка Бернеса, и оно глубоко взволновало его. Он решил, что это будет его песня. Музыку написал композитор Ян Абрамович Френкель. Тяжело больной Бернес, записал ее с одного дубля. Песня «Журавли» стала классикой. Когда Бернес исполнял ее, у него на глазах были слезы.

Сегодня «Журавли» - песня, близкая нам всем, песня, которая берет за душу и которую всегда слушают стоя. Она доходит до самого сердца своей мелодией. Песня посвящена солдатам, которые отдали свои жизни за нашу свободу.

1. Симонов *на фоне музыки романса «Жди меня» Родя выходит*

*Родион* Стихотворение «Жди меня» *+ картинка*

Жди меня, и я вернусь.  
Только очень жди,  
Жди, когда наводят грусть  
Желтые дожди,  
Жди, когда снега метут,  
Жди, когда жара,  
Жди, когда других не ждут,  
Позабыв вчера.  
Жди, когда из дальних мест  
Писем не придет,  
Жди, когда уж надоест  
Всем, кто вместе ждет.  
  
Жди меня, и я вернусь,  
Не желай добра  
Всем, кто знает наизусть,  
Что забыть пора.  
Пусть поверят сын и мать  
В то, что нет меня,  
Пусть друзья устанут ждать,  
Сядут у огня,  
Выпьют горькое вино  
На помин души...  
Жди. И с ними заодно  
Выпить не спеши.  
  
Жди меня, и я вернусь,  
Всем смертям назло.  
Кто не ждал меня, тот пусть  
Скажет:—Повезло.  
Не понять, не ждавшим им,  
Как среди огня  
Ожиданием своим  
Ты спасла меня.  
Как я выжил, будем знать  
Только мы с тобой,—  
Просто ты умела ждать,  
Как никто другой.

*на экране – фотографии* Музыка фоном

*Артем*: Это стихотворение написал удивительный поэт, прозаик, драматург, солдат ***Константин Михайлович Симонов***. Он – Герой Социалистического труда, был награжден многими орденами и медалями, в том числе 2-мя орденами Отечественной войны 1-ой степени.

Великая Отечественная война - главная тема его творчества. Среди писателей военной поры Константин Михайлович был одним из наиболее подготовленных людей, он глубоко знал военное дело, природу военного искусства, потому, что он рос и воспитывался в семье кадрового офицера.

В качестве военного корреспондента он побывал на всех фронтах, прошел по землям Румынии, Болгарии, Польши, Германии, был свидетелем последних боев за Берлин. Неоднократно сам бывал на передовой линии, не раз поднимал бойцов в атаку, ходил в разведку, был в тылу врага. О трудностях жизни на фронте и в тылу писал в своих рассказах, повестях и стихотворениях.

Константин Симонов – художник слова, обессмертивший себя не толькостихотворением «Жди меня…», но и романом «Живые и мертвые», который впоследствии был продолжен романами «Солдатами не рождаются», и «Последнее лето».

Его произведения – настоящие, они - вне времени. Сам писатель так говорил: «Моя цель – дать почувствовать читателю, какой была эта война. Победа нам досталась дорогой ценой».

Согласно завещанию прах К.М.Симонова был развеян под Могилевом.

1. Шостакович *на экране – фотографии* Музыка фоном

*Костя*: Я серьезно занимаюсь музыкой, очень люблю классическую. Сегодня мне хочется рассказать вам о великом композиторе, который оказывал и оказывает творческое влияние на людей - Дмитрии Шостаковиче.

Он родился в Санкт-Петербурге в интеллигентной семье. Музыкальная судьба его была предопределена. После занятий в музыкальной школе Шостакович был принят в консерваторию, и уже «Первая симфония» была его дипломной работой.

Все свои глубокие чувства и мысли он проявляет именно в *жанре симфонии*.

Рождение каждой симфонии Шостаковича становилось огромным событием в жизни советской интеллигенции.

Но впереди его, как и других советских людей ожидали война, голод, холод, ужас. Шостакович остается в блокадном Ленинграде, работая в пожарной бригаде, он внес свой вклад в оборону родного города.

Здесь он начинает писать знаменитую 7-ю симфонию, воспринимаемую во всем мире как символ сопротивления советского народа фашистским захватчикам, как символ веры в грядущую победу над врагом.

9 августа 1942 г. Седьмая симфония Д.Д.Шостаковича была исполнена в осажденном Ленинграде. *К этому исполнению командующий Ленинградским фронтом Л.А.Говоров приказал огневым ударом подавить вражескую артиллерию, чтобы канонада не мешала слушать музыку Шостаковича. И музыка этого заслуживала.*

Послушайте, пожалуйста, отрывок 7-ой симфонии из темы «Нашествие»

*Идет запись: 7 симфония*

*Костя:* Сегодня Шостакович один из самых исполняемых в мире композиторов. Величина таланта этого русского гения столь необъятна, что правильнее называть его творчество как «уникальное явление мирового искусства».

Он стоит в одном ряду с такими творцами как Данте, Шекспир, [Леонардо да Винчи](http://www.peoples.ru/technics/designer/vinci/), Бах, Бетховен, Шопен, даже Эйнштейн.

Музыка фоном

*Заставка: Я помню! Я горжусь!*

*Ведущие:*

*Милена:* на наш урок Памяти пришли ветераны Великой Отечественной войны, чья судьба связана с гимназией «Альма Матер». Они по-прежнему ее любят так же, как любим ее мы.

*Сергей:* Дорогие ветераны, мы вас поздравляем с великим праздником!

Мы помним о вас, мы гордимся вами! Мы – правнуки Победы! Наше сердце всегда с вами!

*Милена:* *Лымарева Даша* исполнит для вас: Балакирев «Ноктюрн» отрывок

*Сергей:*  Сегодня не очень спокойно в мире, многие хотят переписать историю и, в частности, историю Великой Отечественной войны. Пусть это остается на их совести.

Но мы знаем, что главный герой войны – советский солдат. Памятники по всему миру в его честь – дань признания всего народа.

Фотографии памятников воину освободителю

На фоне песни «Пока земля еще вертится»

(Дарим цветы ветеранам) Музыка фоном

*Ведущие:*

*Милена:* На этом наш Урок Памяти закончен.

- Мы хотим поблагодарить вас, ветераны, за то, что вы нашли силы для встречи с нами!

*Сергей:* Мы желаем вам крепкого здоровья, мира, Помните, что мы всегда с вами, что нам без вас – никак!

Поликарпова М.Л., воспитатель: Я хочу поблагодарить ребят 8 класса за этот урок Памяти, урок доброты, Спасибо вам, ребята!

Мы с ребятами хотим поблагодарить тех людей, которые помогли нам в подготовке нашего Урока Памяти

Дорогие ветераны, еще раз спасибо, что вы здесь. Мы всегда рады вас видеть! Музыка фоном