|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Этап | Время | Содержание. Деятельность учителя. | Деятельность учащихся | УУД |
| Орг.момент | 2 мин. | Здравствуйте ребята! Меня зовут Екатерина Алексеевна, я проведу у вас занятие.  Для того чтобы узнать тему нашего занятия, я прочитаю стихотворение, а вы слушайте внимательно.  Уж полон зал. Вот-вот начало,  Надет костюм, наложен грим.  И ты готов, к восторгу зала,  К нему прийти совсем уже другим!   Оваций шум и крики "Браво! "  Приятны, что уж там таить!  Но всё же главное - не слава,  Когда выходишь ты на сцену жить!  Кто догадался, какая тема нашего занятия?  Да правильно, молодцы ребята! | Слушают, отвечают на вопрос. | П: определение темы урока. |
| Актуализация знаний | 3мин | Ребята закройте глаза и представьте что мы в театре, мы видим высокие потолки, на которых висят большие люстры. Проходя в зал, видим зрительный зал и сцену, на которой играют великие люди - актеры.  Итак мы полностью погрузились в мир театра, теперь давайте я вам подробно расскажу о нем.  А теперь мы в уборной актера. Смотрите! Столик, на нем зеркальце, краски, пудра, вазелин, какие-то волосы, перед столиком стул, на стенке вешалка с платьем. Вот и все. Комнатка крохотная, а вещи здесь творятся превеликие. Здесь и происходят с актерами превращения в героев пьесы. А как? Видите эти краски на столике? Это так называемые гримировальные краски. Ими актеры расписывают себе лица, для того, чтобы стать похожими на тех, кого надо изобразить на сцене по роли. Искусство придавать своему лицу другой вид и выражение посредством красок, клея, искусственных волос называется гримом, и помогают актерам в этом театральные гримеры и парикмахеры. Может быть, и вы станете знатоками театра, а для этого давайте-ка заглянем на сцену.  Видите, какая она большая? Сцена занимает почти столько же места, сколько и зрительный зал. Сцена освещается лампочками, белыми, красными, синими, которые чередуются в подвешенных сверху приборах, называемых софитами. Обратим внимание на вырезы в полу сцены. Это люки, которые устроены для исчезновения артистов под сцену или появления из-под сцены, когда изображается волшебство.  Ребята скажите, что всегда стоит на сцене? (Декорации).  Декорации часто называют кулисами, поэтому и стали в театре про тех, кто находится на сцене, но скрыт декорациями, говорить, что они “за кулисами”. Подготовка декораций – это как разработка автомобиля. Нужно хорошо продумать внешний вид, функциональность, легкость транспортировки, для того чтобы быстро менять декорации. | Слушают, отвечают на вопросы. | П: извлечение необходимой информации из прослушанных текстов; |
| Практическая работа, изготовление изделия.: наблюдение за практической работой учащихся; объяснение; | 35 мин | Теперь мы все знаем про театр, и мы готовы стать настоящими актерами. Как любому актеру, нам нужен костюм. А где же мы его возьмем, спросите вы, я вам отвечу: мы его сделаем своими руками!  И так ребята, перед нами стоит цель: подготовится к сценке сказке «Репка». Что нам для этого нужно? Какие герои есть в сказке? (Дедка, бабка, внучка, жучка, кошка, мышка). Как и в настоящем театре, у нас будут декорации. Я предлагаю вам такие декорации как: репка, солнце, дерево, тучка, бабочка.  Кто какую роль будет играть, мы узнаем, вытянув бумажечку с именем героя. Я сейчас прохожу с именами героев, вы вытягиваете одну бумажечку и по очереди говорите, кто вам достался, я вам дам шаблон этого героя.  Сейчас я вам покажу, как сделать костюм для героя или декорации.  *Алгоритм работы:*  1. Обведи шаблон героя или декорации на картон и вырежи его. Если есть лицо на шаблоне героя, нарисуйте его сами на своем герое.  2. Обведи шаблон полоски на картон и вырежи его.  3. Склей концы полоски, так чтобы получился круг.  4. Приклей изображение героя или декорации на круг из полоски. Приклеивайте изображение ближе к его концу.  Итак, ваш костюм готов!  Ребята, можете приступать к выполнению костюма самостоятельно. Разыгрывать сценку вы будете на следующем уроке. | Отвечают на вопросы. Выстраивают алгоритм работы. | П: извлечение необходимой информации из прослушанных текстов; |
| Итог. Рефлексия | 5 мин | Какая была тема нашего занятия?  Что нового узнали о театре?  Кто столкнулся с трудностями на занятии?  Возьмите красный и зеленый карандаш.  Кому не понравилось занятие или что то не получилось поднимите красный карандаш. Кому понравилось занятие и справился с задачей поднимите зеленый карандаш. Молодцы ребята, сегодня хорошо поработали. До свидания! | Отвечают на вопросы. | Р: осуществляют итоговый контроль. |

Дата: 18.02.14. Учитель:

Школа: №95 Методист: Городцова Е.С.

Класс: 1-3 Студент: Овчинникова Е.А. 35 группа

Кабинет: 215

**Тема:** Мы в театре

**Цели урока:**

—формирование потребностей в творческом труде;

—развитие конструкторского-технического мышления.

**Планируемые результаты:**

*Личностные:* художественное и эстетическое развитие; развитие самостоятельности; воспитание познавательного интереса к предмету;

*Предметные:* познакомится с внутренним строением театра, изготовить костюмы для сказки «Репка».

*Регулятивные:* организовывать свое рабочее место под руководством учителя;