**Семинар для педагогов**

**«ПЕРВЫЕ ДНИ РЕБЕНКА В ДЕТСКОМ САДУ»**

Что такое адаптация? Адаптация – это привыкание человека к новым обстоятельствам и новой обстановке, в конкретном случае – это привыкание малыша к детскому саду.

Выделяют **два критерия** успешной адаптации – **внутренний комфорт** – эмоциональная удовлетворенность, **внешняя адекватность поведения** – способность легко и точно выполнять требования среды.

**Три фазы адаптационного периода:**

**1.Острая фаза или период дезадаптации.**

Она сопровождается разнообразными колебаниями в соматическом состоянии и психическом статусе, что приводит к снижению веса, частым респираторным заболеваниям, нарушению сна, снижению аппетита, регрессу в речевом развитии (длится в среднем один месяц).

**2.Подострая фаза или собственно адаптация.**

Характеризуется адекватным поведением ребенка, то есть сдвиги уменьшаются и регистрируются лишь по отдельным параметрам на фоне замедленного темпа развития, особенно психического, по сравнению со средними возрастными нормами (длится три-пять месяцев).

**3.Фаза компенсации или период адаптированности.**

Характеризуется убыстрением темпа развития, в результате дети к концу учебного года преодолевают задержку темпов развития, начинают вести себя спокойнее.

Адаптационный период у детей может сопровождаться различными негативными сдвигами.

**В физиологическом и психологическом плане:** повышение температуры и давления; уменьшение веса, временная остановка роста; снижение иммунитета, увеличение количества простудных заболеваний; увеличение нервозности; ухудшение сна; падение уровня речевой активности, сокращение словарного запаса; временно останавливается умственное развитие, может произойти возврат в более ранний возраст.

**В поведенческом плане: упрямство, грубость, дерзость, неуважительное отношение к взрослым, лживость, лень** (своеобразный протест, желание обратить на себя внимание).

*Игровое упражнение «Продолжи фразу».*

*Педагогам предлагается продолжить 2 фразы с точки зрения воспитателя, родителя.*

*«Проблемы, осложняющие процесс адаптации малыша, - это……...*

*«Чтобы обеспечить успешную адаптацию, нужно…...*

При выполнении этого задания мы увидели, насколько разные позиции у этих сторон по одному и второму вопросу.

**Игровая деятельность**

Основной вид деятельности малыша в этом возрасте – предметная игра. Основываясь на это знание, нужно выстраивать воспитательную стратегию и находить формы взаимодействия с ребенком.

Психологи вывели четкую закономерность между развитием предметной деятельности и привыканием ребенка к детскому саду. Легче всего адаптация протекает у малышей, которые умеют разнообразно и сосредоточенно действовать с предметами. Попадая в детский сад, они быстро откликаются на предложение воспитателя поиграть. Для них это привычное дело.

 Основная задача игр в этот период – формирование эмоционального контакта, доверия детей к воспитателю.

 Ребенок должен увидеть в воспитателе доброго, всегда готового прийти на помощь человека (как мама) и интересного партнера в игре. Эмоциональное общение возникает на основе совместных действий, сопровождаемых улыбкой, ласковой интонацией, проявлением заботы к каждому малышу.

Первые игры должны быть фронтальными, чтобы ни один ребенок не чувствовал себя обделенным вниманием, инициатором игр всегда выступает взрослый. Одним из важных факторов, облегчающих адаптацию детей, является тип темперамента ребенка. Замечено, что быстро и легко привыкают к новым условиям сангвиники и холерики. А вот флегматикам и меланхоликам приходится туго. Они медлительны и не успевают за темпом жизни детского сада.

*Игровое упражнение «Подберите игру по типу темперамента».*

*Педагогам предлагается перечень различных игр и дается инструкция: «Подберите игры для детей в соответствии с их темпераментами: холерик, сангвиник, флегматик, меланхолик.*

*1.Игры-потешки.*

*2.Подвижные игры.*

*3.Игра в мяч.*

*4.Раскрашивание картинок.*

*5.Веселые подвижные игры.*

*6.Танцы под веселую музыку.*

*7.Хороводы.*

*8.Игры с водой и песком.*

*9.Игры-эксперименты.*

*10.Пазлы.*

*11.Игры с кеглями.*

*12.Конструкторы.*

*13.Мозаика.*

*14.Лепка.*

*15.Рассматривание иллюстраций.*

*16.Экспериментирование с красками.*

*17.Ритмичные танцы.*

*18. Настольные игры.*

*Воспитателям раздаются памятки «Игры для детей раннего возраста различных типов темперамента».*

|  |  |
| --- | --- |
| *Тип темперамента* | *Название игр* |
| *холерик* | *Игры с кеглями. Ритмичные танцы. Подвижные игры. Игра в мяч.* |
| *сангвиник* | *Веселые подвижные игры. Танцы под веселую музыку. Игры с водой и песком. Хороводы.* |
| *флегматик* | *Игры-эксперименты. Пазлы. Конструкторы. Мозаика. Лепка. Рассматривание иллюстраций. Раскрашивание картинок.* |
| *меланхолик* | *Конструкторы. Настольные игры. Игры с водой. Экспериментирование с красками. Игры-потешки.* |

**«Игра с собачкой»**

Воспитатель держит в руках собачку и говорит:

-Гав-гав! Кто там?

Это песик в гости к нам.

Я собачку ставлю на пол.

-Дай, собачка, Маше лапу!

Затем подходит к ребенку, имя которого названо, предлагает взять ее за лапу, «покормить» воображаемой едой, собачка говорит «спасибо» ребенку.

**«Кто в кулачке»**

Воспитатель раскрывает кисти рук и шевелит пальцами. Затем плотно сжимает кулаки таким образом, чтобы большие пальцы оказались внутри. Показывает ребенку несколько раз, как это сделать, просит его повторить. Возможно, придется помочь ему убрать большой палец в кулак.

Воспитатель читает и выполняет движения вместе с ребенком.

Кто залез ко мне в кулачок?

Это, может быть, сверчок? (сжать пальцы в кулак)

Ну-ка, ну-ка, вылезай!

Это пальчик? Ай-ай-ай! (выставить большой палец вперед).

**«Передай колокольчик»**

Дети сидят на стульчиках. В центре воспитатель с колокольчиком в руках. Он звонит в колокольчик и говорит: «Тот, кого я позову, будет звонить в колокольчик. Таня, иди возьми колокольчик».

Девочка становится на место взрослого, звонит в колокольчик и приглашает другого ребенка, называя его по имени ( или показывая рукой).

**Первые встречи воспитателя с родителями и малышом**

**Встреча воспитателей с родителями**

Цель встречи – расположить к себе родителей и получить от них первичную информацию о ребенке. В процессе беседы воспитатели проявляют заинтересованное отношение к будущему воспитаннику. Интересуются здоровьем, привычками, сложившимися дома в процессе еды, засыпания. Важно выяснить каким ласковым именем они называют своего ребенка дома, какие особенности его поведения радуют родителей, а какие огорчают. Следует подробно проинструктировать родителей, как привлечь внимание ребенка к детскому саду, игровой среде, как заинтересовать общением с другими детьми и взрослыми.

**Встреча с малышом**

Много времени и сил в этот период педагогу придется уделять формированию у детей навыков самообслуживания. Ребенок должен чувствовать, что вы его учите не для того, чтобы он не докучал вам своими просьбами, а для того, чтобы он умел все делать сам, как большой. Поэтому обучение всегда должно сочетаться с помощью. Каждое прикосновение рук педагога должно быть приятно ребенку. Одевать, причесывать, кормить детей надо ласково.

Предлагаю методические приемы и средства.

*«Домик для твоей одежды»*

При первом знакомстве со шкафчиком ребенок вместе с воспитателем и родителем обходит раздевалку, рассматривает яркие картинки на дверцах. «А это шкафчики – маленькие домики. В них живут сандалики и сапожки, кофточки и шапочки, курточки и брючки. Они приходят сюда вместе с ребятами. Посмотри…».

Необходимо помнить, что если ребенок не захочет раздеться, то настаивать на этом не надо.

*«Кроватка ждет тебя, малыш!»*

На отведенной для малыша кроватке разбирают постель: откидывают уголок одеяла, взбивают подушку. На стульчик рядом с кроваткой сажают игрушку. «Это спальня - говорит воспитатель,- здесь живут кроватки, одеяла, подушки. Каждая кроватка ждет своего хозяина. Она его согреет и усыпит. Мягкая подушка ласково прижмется к твоим щечкам; одеяло накроет ручки, ножки, животик…и будет согревать их. Смотрите: эта кроватка ждет кого-то». И подушка приготовилась и одеяло приветливо раскинулось».

Обязательно попросите ребенка присесть на край кроватки и погладить одеяло. Затем воспитатель передает в руки малыша игрушку, предлагает ему уложить ее в кроватку, укрыть одеялом.

|  |  |
| --- | --- |
| *Тип темперамента* | *Название игр* |
| *холерик* | *Игры с кеглями. Ритмичные танцы. Подвижные игры. Игра в мяч.* |
| *сангвиник* | *Веселые подвижные игры. Танцы под веселую музыку. Игры с водой и песком. Хороводы.* |
| *флегматик* | *Игры-эксперименты. Пазлы. Конструкторы. Мозаика. Лепка. Рассматривание иллюстраций. Раскрашивание картинок.* |
| *меланхолик* | *Конструкторы. Настольные игры. Игры с водой. Экспериментирование с красками. Игры-потешки.* |

*1.Игры-потешки.*

*2.Подвижные игры.*

*3.Игра в мяч.*

*4.Раскрашивание картинок.*

*5.Веселые подвижные игры.*

*6.Танцы под веселую музыку.*

*7.Хороводы.*

*8.Игры с водой и песком.*

*9.Игры-эксперименты.*

*10.Пазлы.*

*11.Игры с кеглями.*

*12.Конструкторы.*

*13.Мозаика.*

*14.Лепка.*

*15.Рассматривание иллюстраций.*

*16.Экспериментирование с красками.*

*17.Ритмичные танцы.*

*18. Настольные игры.*

*1.Игры-потешки.*

*2.Подвижные игры.*

*3.Игра в мяч.*

*4.Раскрашивание картинок.*

*5.Веселые подвижные игры.*

*6.Танцы под веселую музыку.*

*7.Хороводы.*

*8.Игры с водой и песком.*

*9.Игры-эксперименты.*

*10.Пазлы.*

*11.Игры с кеглями.*

*12.Конструкторы.*

*13.Мозаика.*

*14.Лепка.*

*15.Рассматривание иллюстраций.*

*16.Экспериментирование с красками.*

*17.Ритмичные танцы.*

*18. Настольные игры.*