**Номинация:** Проект (*образовательный*, социальный). Образовательная среда

**Название:** «Героям бессмертная слава»

**ФИО участника:** Преподаватель изобразительного искусства Петровская Галина Викторовна, преподаватель истории и обществознания Пученкова Любовь Юрьевна, Санкт-Петербургская международная школа, г. Санкт-Петербург.

**Целевая аудитория** **-** учащиеся, родители, гости школы

**Актуальность:** выражается в необходимости поддержки связи поколений, привлечении внимания подрастающего поколения к историческому прошлому своей страны, воспитании патриотизма и депривации «моральной инвалидности». Проект приурочен к 70-летию Победы в ВОВ.

**Интегрируемые области знаний:** история, МХК, изобразительное искусство, история города

**Цель**: Воспитание патриотизма, через знакомство учеников начальной школы с подвигом советского народа в годы Великой Отечественной войны.

**Задачи:**

* Познакомить учеников 1 – 5 классов с героическими эпизодами ВОВ
* Создать серию художественных работ, посвященных подвигу советского народа в годы Второй Мировой войны.
* Подготовить выставку работ учащихся
* Выпустить серию памятных карманных календарей с репродукциями лучших работ

**Художественные материалы и техники**

Ребята могут выбрать любую знакомую технику и доступные материалы (сепия, сангина, пастель, акварель, гуашь, карандаш, фломастеры, акриловые краски и пр.)

**Методы**

* Комплексный подход
* Метод системного моделирования в педагогической деятельности
* Погружения
* Метод статистического анализа

**Описание идеи:**

Для Санкт-Петербургской международной школы традиционными и ежегодными являются тематические предметные недели. В рамках недели истории в 2014 – 2015 учебном году, было принято решение провести интегрированный образовательный проект для учащихся начальных классов «Героям бессмертная слава», приуроченный к 70-летию Победы в Великой отечественной войне.

Основная идея проекта заключается в привлечении внимания подрастающего поколения (учеников 1 – 5 классов) к историческим событиям 1941 – 1945 г.

Ввиду юного возраста аудитории, данный проект является одним из первых шагов при знакомстве ребят с историей Второй Мировой войны. Нам представляется особенно важным на этом этапе дать школьникам представление о Великой Отечественной войне, как о подвиге, героизме, мужестве всего советского народа, о его стойкости и сплоченности в борьбе с общим врагом.

Ребята знакомятся с событиями военных лет на уроках истории, слушая рассказы преподавателя, смотря фильмы и презентации. На уроках изобразительного искусства знакомятся с произведениями знаменитых живописцев, и создают собственные художественные произведения, уже вдохновленные увиденным и услышанным. Процесс работы над рисунками сопровождается чтением рассказов о войне и музыкой того времени.

**Этапы работы:**

**Требования к осуществлению идеи (ресурсы необходимые для реализации – человеческие, технические, материальные);**

В проекте задействованы учителя истории и изобразительного искусства**.**

* Подборка и создание необходимой наглядно-тематической базы (Фильмы о войне, музыка военных лет, презентации, репродукции картин)
* Проверка готовности материально-технической базы (Проекторы, ноутбуки, аудиоаппаратура, наличие материалов для творческой деятельности.
* Договор с типографией на печать карманных календарей с репродукциями лучших работ учеников.

**Возможные трудности и риски при реализации разработки:**

* Чрезмерная впечатлительность отдельных учащихся при рассказах о войне, просмотрах фильмов, презентаций и прослушивании песен военных лет
* Поверхностное отношение к предложенной теме

**Результаты апробации /ожидаемые образовательные результаты**

* Приобретение ребятами комплексных знаний и представлений о ВОВ, полученных из различных источников, закреплённых через рефлексию при создании художественных работ.
* Создание выставки художественных работ. Проведение внутришкольного голосования.

На этапе выбора лучшей работы, учащиеся с одной стороны продолжают историческую тему проекта, обсуждают на основе каких произведений, эпизодов или рассказов создан тот или иной рисунок. При этом оценивают как художественные качества работы, так и эмоционально-выразительные характеристики. Таким образом подходят к пониманию значения понятий «художественный образ», «художественное восприятие», «эмоциональная выразительность» т.к. наибольший зрительский отклик находят не всегда самые «аккуратные» и «красивые» работы.

**Критерии оценки успешности реализации разработки.**

Критерии успешности выражаются в поддержании интереса к военно-исторической тематике после окончания недели истории, выражения ребятами почтительного отношения к великому прошлому своей страны.

Интерес ребят к данному проекту, выражался в желании поучаствовать в выставке художественных работ с несколькими произведениями.

При обсуждении темы будущей работы ученики бурно вспоминали и обсуждали различные сюжеты и эпизоды с которыми познакомились в рамках недели истории.

Для того что бы посмотреть на выставку работ ученики специально приглашали в школу родственников и с интересом рассказывали не только о своей работы, но и поясняли сюжет работ одноклассников.

**Формы реализации (варианты использования разработки)**

**и перспективы развития идеи.**

Разработка может быть использована в других школах в рамках предметных недель (истории, истории города), а также в дополнительном образовании (исторические, краеведческие кружки)