Календарно – тематическое планирование по технологии 2 класс (35 ч.)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п\п | Тема урока | Кол-во часов | УУД | Материалы и инструменты | | Изделие | Дата | |
| план | факт |
| Давайте познакомимся (1 час) | | | | | | | | |
| 1 | Здравствуй, дорогой друг. Как работать с учебником. | 1 | Анализировать и сравнивать учебник, рабочую тетрадь, объяснять назначение каждого пособия. Использовать при изготовлении изделий навигационную систему учебника (систему условных знаков) и критерии оценки изготовления изделия.  Определять материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделий. |  | |  |  |  |
| Человек и земля (24 ч.) | | | | | | | | |
| 2 | Земледелие.  *ИКТ Истинные и ложные утверждения.* | 1 | Искать и анализировать информацию о земледелии, его значении в жизни человека.  Составлять рассказ о профессиях садовод и овощевод на основе наблюдений и собственного опыта. Понимать значимость профессиональной деятельности садовода и овощевода. | Лук –репка |  | |  |  |
| 3-4 | Посуда. Беседа по т/б «Правила работы с иголкой» | 2 | Осуществлять поиск необходимой информации о посуде, её видах, материалах, из которых она изготавливается. Размечать изделие по шаблону, составлять композицию. Осваивать приёмы наматывания, обмотки и переплетения ниток для изготовления изделия.  Соблюдать правила работы с ножницами. | Картон, нитки, ножницы | Композиция из картона и ниток «Корзина с цветами» | |  |  |
| 5 | Работа с пластичными материалами (пластилин) Беседа по т/б, инструкция №14  *ИКТ. Сколько всего областей.* | 1 | Самостоятельно планировать последовательность выполнения работы с опорой на слайдовый план. Определять и использовать необходимые инструменты и приёмы работы с пластилином. Соотносить размеры деталей изделия при выполнении композиции. | Пластилин, природные материалы, стеки, подкладная доска. | Композиция из пластилина «Семейка грибов на поляне» | |  |  |
| 6 | Работа с пластичными материалами (тестопластика)  Беседа по т/б, инструкция №14 | 1 | Составлять рассказ о профессиях пекаря и кондитера на основе иллюстративного материала, собственного опыта и наблюдений. Составлять рассказ о национальных блюдах из теста и приёмы работы с ним. Организовывать рабочее место для работы с солёным тестом. Выполнять изделие и оформлять его при помощи красок. | Соленое тесто | Игрушка -магнит из теста | |  |  |
| 7 | Посуда. Работа с пластичными материалами (глина или пластилин)  *ИКТ. Слово.* | 1 | Осваивать технику изготовления изделия из пластичных материалов (пластилина, глины, солёного теста). Анализировать форму и вид изделия, определять последовательность выполнения работы. Составлять план изготовления по иллюстрации в учебнике. Выбирать необходимые инструменты, приспособления и приёмы изготовления изделия. Использовать навыки работы над проектом под руководством учителя: ставить цель, составлять план, распределять роли, проводить самооценку. | Пластилин, стеки, подкладная доска | Проект «Празднич -ный стол» | |  |  |
| 8 | Хохлома. Работа с папье-маше  Беседа по т/б «Правила работы с ножницами» | 1 | Осуществлять поиск необходимой информации об особенностях народного промысла хохломская роспись, используя материалы учебника и собственный опыт. Анализировать с помощью учителя способы изготовления изделий в технике хохломская роспись, выделять этапы работы. Осваивать технологию изготовления изделия «папье-маше». Соотносить этапы изготовления изделия с этапами создания изделия в стиле хохлома (с помощью учителя). | Цветная бумага для папье-маше, краски, вода, клей кисти | Миска «Золотая хохлома» в технике папье-маше | |  |  |
| 9 | Городец. Беседа по т/б, инструкция №13  *ИКТ. Имена.*  *Все разные.* | 1 | Наблюдать и выделять особенности городецкой росписи: тематика, композиция, элементы (фигуры животных, людей, цветы). Сравнивать особенности хохломской и городецкой росписи. Осмысливать значение народных промыслов для развития декоративно – прикладного искусства. | Цветная бумага, картон, ножницы, клей | Разделочная доска «Городец -кая роспись» | |  |  |
| 10 | Дымка. Работа с пластичными материалами (пластилин) | 1 | Наблюдать и выделять особенности создания дымковской игрушки (лепка, побелка, сушка, обжиг, роспись). Выделять элементы декора и росписи игрушки. Анализировать образец, определять материалы, инструменты. Сравнивать виды народных промыслов. | Пластилин, стеки, подкладная доска | Дымковская игрушка | |  |  |
| 11 | Матрешка. Работа с текстильными материалами. Беседа по т/б, инструкция № 6, №13,  *ИКТ. Отсчитываем бусины от конца цепочки.* | 1 | Использовать приёмы работы с бумагой, картоном и тканью по шаблону, оформлять изделие, использовать элементы рисунка на ткани для составления орнамента.  Осваивать способ разметки деталей изделия на ткани по шаблону и способ соединения деталей из разных материалов (ткани и бумаги) при помощи клея. | Картон, ткань, ножницы, клей | Матрешка из картона и ткани | |  |  |
| 12 | Народные промыслы. Работа с пластичными материалами (пластилин). Беседа по т/б, инструкция № 14  Рельефные работы | 1 | Осваивать технику изготовления рельефной картины с использованием пластилина.  Анализировать образец пейзажа, предложенного в учебнике, и на его основе создавать собственный эскиз.  Использовать умения работать с пластилином, создавать новые цветовые оттенки путём смешивания пластилина. | Пластилин, стеки, подкладная доска, картон. | Пейзаж «Деревня» | |  |  |
| 13 | Человек и лошадь. Работа с картоном.  *ИКТ. Если бусины нет. Если бусина не одна.* | 1 | Составлять рассказ о лошадях, их значении в жизни людей, о профессиях людей, занимающихся разведением домашних животных (на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений).  Осваивать правила работы иглой, шилом при выполнении подвижного соединения деталей.  Осваивать соединение деталей изделия скрепками для достижения эффекта движущейся конструкции. | Цветная бумага, картон, нитки, ножницы, клей. | Игрушка «Лошадка» | |  |  |
| 14 | Домашние животные и птицы. Работа с природными материалами. Мозаика. Беседа по т/б, инструкция №10 | 1 | Осваивать способы и приёмы работы с новыми материалами (пшено, фасоль, семена и т.д.), выполнять аппликацию в технике мозаика. Составлять тематическую композицию, использовать особенности материала для передачи цвета, объема и фактуры реальных объектов. | Картон, природные материалы, крупы, клей | Композиция «Курочка из крупы». | |  |  |
| 15 | Домашние животные и птицы. Работа с бумагой.  *ИКТ. Проект «Новогодняя открытка»* | 1 | Осуществлять с помощью учителя и при помощи рубрики «Советы юного технолога» все этапы проектной деятельности, соблюдать правила работы в группе, ставить цель, распределять обязанности, обсуждать план изготовления изделия, представлять и оценивать готовое изделие.  Конструировать объёмные геометрические фигуры животных из развёрток. | Бумага, клей, цветные карандаши | Проект «Деревенс -кий двор» | |  |  |
| 16-17 | Строительство. Работа с бумагой. Полуобъемная пластика.  Беседа по т/б, инструкция №13 | 2 | Понимать значимость профессиональной деятельности людей, связанной со строительством. Осваивать новые понятия, находить их значение в словаре учебника и других источниках информации. Осваивать технику кракле. Применять навыки изготовления мозаики при работе с новым материалом — яичной скорлупой. Сравнивать способы выполнения мозаики из разных материалов. | Цветная бумага, картон, нитки, ножницы, клей. | Композиция «Изба» | |  |  |
| 18 | Работа с различными материалами. Елочные игрушки из яиц.  *ИКТ. Выравнивание, решение необязательных и трудных задач.* | 1 | Использовать принцип симметрии при выполнении раскроя деталей новогодней маски. Выбирать приёмы оформления изделия в соответствии с видом карнавального костюма. Придумывать эскиз, выбирать материалы для изготовления изделия, исходя из его назначения, самостоятельно выполнять отделку карнавальной маски. Составлять рассказ об истории возникновения ёлочных игрушек и традициях празднования Нового года. | Скорлупа яиц, цветная бумага, картон, клей, ножницы. | Ёлочные игрушки из яиц. | |  |  |
| 19 | В доме. Внутреннее убранство избы. Работа с пластичными материалами (пластилин, глина).  Беседа по т/б, инструкция №14 | 1 | Анализировать иллюстрацию учебника и выделять основные элементы убранства избы,  сравнивать убранство русской избы с убранством традиционного для данного региона жилища. Составлять рассказ об устройстве печи, печной утвари, материалах, инструментах и приспособлениях, используемых печником для кладки печи (по иллюстрациям учебника и собственным наблюдениям). | Пластилин, стеки, подкладная доска, картон. | Композиция «Русская печь» | |  |  |
| 20 | В доме. Внутреннее убранство избы. Работа с бумагой. Плетение.  *ИКТ. Раньше, позже*. | 1 | Наблюдать, анализировать структуру ткани, определять виды и способы переплетений. Осваивать новый вид работы — переплетение полос бумаги. Выполнять разметку деталей по линейке, раскрой деталей ножницами, соблюдать правила безопасной работы. | Цветная бумага, ножницы, клей. | Коврик. | |  |  |
| 21 | Внутреннее убранство избы. Работа с картоном.  Беседа по т/б инструкция №6, №13 | 1 | Осуществлять поиск информации о традиционной для русской избы мебели и сравнивать её с традиционной мебелью жилища региона проживания.  Анализировать конструкции стола и скамейки, определять детали, необходимые для их изготовления. Овладевать способами экономного и рационального расходования материалов. Соблюдать технологию изготовления изделий. | Цветная бумага, картон, ножницы, клей. | Стол и скамья. | |  |  |
| 22 | Народный костюм. Плетение.  *ИКТ. Алфавитная цепочка.* | 1 | Искать и отбирать информацию о национальных костюмах народов России .  Сравнивать и находить общее и различие в национальных костюмах. Определять по внешним признакам вид тканей из натуральных волокон.  Выполнять аппликацию на основе материала учебника с учётом национальных традиций. Осваивать приемы плетения косички в три нити. Использовать приёмы работы с бумагой, раскроя деталей при помощи ножниц и применять правила безопасной работы с ними. | Картон, цветная бумага, нитки, клей, Ножницы. | Композиция «Русская красавица». | |  |  |
| 23 | Народный костюм. Аппликация.  Беседа по т/б, инструкция №13, №6 | 1 | Сравнивать и находить общее и различия в женском и мужском национальных костюмах. Исследовать особенности национального костюма своего края и определять его характерные особенности .Осваивать правила разметки ткани, изготавливать выкройки, размечать ткань с помощью шаблона.  Моделировать народные костюмы на основе аппликации из ткани. | Картон, ткань, ножницы, клей. | Костюмы Ани и Вани. | |  |  |
| 24 | Работа с ткаными материалами. Шитье.  *ИКТ. Словарь.* | 1 | Осваивать строчку косых стежков.  Выполнять строчку косых стежков для соединения деталей изделия.  Использовать умение пришивать пуговицы разными способами. Контролировать и корректировать последовательность выполнения работы.  Оценивать работу по заданным критериям. | Ткань, нитки, иголка, ножницы, пуговица. | Тамбурные стежки, «Салфетка» | |  |  |
| 25 | Рыболовство. Работа с волокнистыми материалами. Изонить.  Беседа по т/б, инструкция №13. | 1 | Составлять рассказ о рыболовстве и объяснять назначение инструментов и приспособлений для рыбной ловли. Объяснять значение воды для жизни на земле. Осваивать технику «изонить». Создавать изделия, украшенные  в технике «изонить»: анализировать образец изделия, определять необходимые материалы и инструменты для его выполнения, переносить  рисунок орнамента с помощью копировальной бумаги, подбирать цвета ниток. | Картон, нитки, ножницы, копировальная бумага | Композиция «Золотая рыбка» | |  |  |
| Человек и вода (3 часа) | | | | | | | | |
| 26 | Работа с бумагой. Аппликация.  *ИКТ. Латинский алфавит.* | 1 | Составлять рассказ об аквариумах и аквариумных рыбках. Определять и отбирать природные материалы для выполнения аппликации рыбок по форме, цвету и фактуре. Составлять композицию из природных материалов. Выделять технологические операции: подготовку материалов и инструментов, разметку, сборку, отделку.  Контролировать и корректировать свою деятельность. | Картон, природные материалы, клей | Проект «Аквариум» | |  |  |
| 27 | Работа с бумагой и волокнистыми материалами.  Беседа по т/б, инструкция №6, №13 | 1 | Осваивать технику создания полуобъёмной аппликации, использовать умения работать с бумагой и способы придания ей объёма.  Осуществлять самоконтроль и корректировку своей деятельности по слайдовому плану и после промежуточного оценивания.  По заданным критериям оценивать работы одноклассников | Цветная бумага, картон, нитки, клей, ножницы. | Композиция «Русалка» | |  |  |
| 28 | Птица счастья. Работа с бумагой. Складывание.  *ИКТ Выравнивание, решение необязательных и трудных задач.* | 1 | Искать информацию о традициях использования символических птиц счастья в культуре разных народов. Объяснять значение понятия «оберег», искать традиционные для данного региона фольклорные произведения.  Осваивать способы работы с бумагой: сгибание, складывание. Осваивать приём складывания изделий техникой оригами | Цветная бумага, ножницы | Оригами «Птица счастья» | |  |  |
| Человек и воздух ( 3 часа) | | | | | | | | |
| 29 | Использование ветра. Работа с бумагой. Моделирование.  Беседа по т/б, инструкция №13,№6 | 1 | Наблюдать за природными явлениями в воздушном пространстве.  Искать и обобщать информацию о воздухе, ветре, проводить эксперимент по определению скорости и направления ветра.  Осваивать подвижное соединение деталей (при помощи стержня).  Конструировать объёмное изделие на основе развёртки, выполнять практическую работу по плану в учебнике. | Цветная бумага, картон, ножницы, клей, стержень от шариковой ручки, скрепка. | | Ветряная мельница |  |  |
| 30 | Использование ветра. Работа с фольгой.  *ИКТ. Мешок бусин цепочки.* | 1 | Составлять рассказ о назначении и истории флюгера, его конструктивных особенностях и материалах, из которых его изготавливают, использовать материалы учебника и собственные знания. Исследовать свойства фольги, возможности её применения, сравнивать её свойства со свойствами других видов бумаги. Делать выводы о значении использования силы ветра человеком (с помощью учителя). | Картон, фольга, ножницы, скрепка | | Флюгер |  |  |
| 31 | Ищем клад. Работа с пластичными материалами (глина). Рельефные работы. | 1 | Проверять и корректировать план работы при составлении технологической карты. Выделять с опорой на план и  технологическую карту этапы работы для самостоятельного выполнения. |  | | Композиция «Карта на глиняной дощечке» |  |  |
| Человек и информация ( 4 часа) | | | | | | | | |
| 32 | Книгопечатание. Работа с бумагой и картоном.  Беседа по т/б, инструкция №6, №13  *ИКТ. Таблица для мешка (двумерная)* | 1 | Составлять рассказ об истории книгопечатания, о способах изготовления книг, о первопечатнике Иване Фёдорове. Анализировать различные виды книг и определять особенности их оформления. | Картон, цветная бумага, ножницы, клей | | Книжка-ширма |  |  |
| 33 | Способы поиска информации. Поиск информации в Интернете. | 1 | Отбирать, обобщать и использовать на практике информацию о компьютере и способах поиска её в Интернете.  Осваивать правила безопасного использования компьютера, правила набора текста.  Исследовать возможности Интернета для поиска информации.  Формулировать запрос для поиска информации в Интернете по разным основаниям (по слову,  ключевой фразе). | Работа на комьютере | |  |  |  |
| 34 | Правила набора текста. Поиск информации в Интернете. *ИКТ. Проект «Мой календарь».* | 1 |  |  |  |
| 35 | Конференция для обучающихся «Что я узнал во2классе?» *ИКТ. Выравнивание, решение дополнительных и трудных задач.* | 1 | Организовывать и оформлять выставку изделий.  Презентовать работы. Оценивать выступления по заданным критериям |  | |  |  |  |