Государственное бюджетное образовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа №1726

Западного окружного управления образования Департамента образования г. Москвы

ПРИНЯТО УТВЕРЖДАЮ

Методическим объединением Директор ГБОУ СОШ №1726

учителей начальных классов \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_О.А.Золотарёва

ГБОУ СОШ №1726

Протокол № \_\_\_\_ от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2012\_\_\_\_г.

**Рабочая программа**

**по предмету “Литературное чтение”**

**на 2012 – 2013 учебный год**

Составитель:

Сафронова Г.Л.,

учитель начальных классов

высшей квалификационной категории

**3 класс (131 час)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Номер урока | Дата | Тематическое планирование | Характеристика деятельности учащихся |
| **Вводный урок по курсу литературного чтения (1ч)** | | | |
| 1 | 04.09.12 | Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. | **Ориентироваться** в учебнике по литературному чтению.  **Знать и применять** систему условных обозначений при выполнении заданий.  **Находить** нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.  **Предполагать** на основе названия содержания главы.  **Пользоваться** словарём в конце учебника.  **Составлять** связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника. |
| **Самое великое чудо на свете (4ч)** | | | |
| 2 | 05.09.12. | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу по теме, используя условные обозначения.  **Читать** текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, **увеличивать** темп чтения при повторном чтении текста, выборочно **читать** текст про себя, **отвечать** на вопросы.  **Находить** необходимую информацию в книге.  **Обобщать** полученную информацию по истории создания книги.  **Осмыслить** значение книги для прошлого, настоящего и будущего.  **Находить** книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом.  **Читать** возможные аннотации на книги.  **Составлять** аннотацию на книгу (с помощью учителя).  **Придумывать** рассказы о книге, используя различные источники информации.  **Участвовать** в работе пары и группы, **читать** текст друг другу.  **Договариваться** друг с другом; **принимать** позицию собеседника, **проявлять** уважение к чужому мнению.  **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения. |
| 3 | 06.09.12. | Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника. |
| 4 | 07.09.12. | Первопечатник Иван Фёдоров. Фотографии, рисунки, текст – объекты для получения необходимой информации. Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Фёдорове. |
| 5 | 11.09.12. | Урок – путешествие в прошлое. Оценка достижений. |
| **Устное народное творчество (14ч)** | | | |
| 6 | 12.09.12. | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке.  **Различать** виды устного народного творчества: малые и большие жанры.  **Воспроизводить** наизусть текст русских народных песен.  **Отличать** докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности.  **Принимать** участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения.  **Называть** виды прикладного искусства.  **Читать** текст целыми словами, без ошибок и повторов. **Осмысливать** содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно).  **Использовать** чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов.  **Ускорять** или **замедлять** темп чтения, соотнося его с содержанием.  **Определять** особенности текста волшебных сказок, **называть** волшебные предметы, описывая волшебные события.  **Сравнивать** содержание сказок и иллюстрации к ним.  **Делить** текст на части.  **Пересказывать** текст по самостоятельно составленному плану; **находить** героев, которые противопоставлены в сказке.  **Использовать** слова с противоположным значением при характеристике героев.  **Называть** основные черты характера героев.  **Характеризовать** героев произведения.  **Сравнивать** героев произведения, героев разных сказок.  **Инсценировать** сказку: распределят роли, выбирать диалоги.  **Придумывать** свои сказочные истории.  **Сравнивать** произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства.  **Участвовать** в работе группы, читать фрагменты текста в паре.  **Договариваться** друг с другом, **выражать** свою позицию.  **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения. |
| 7 | 13.09.12. | Русские народные песни. Обращение к силам природы. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. |
| 8 | 14.09.12. | Докучные сказки Сочинение докучных сказок. |
| 9 | 18.09.12. | Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. |
| 10 | 19.09.12. | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Знакомство с содержанием сказки. |
| 11 | 20.09.12. | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Деление текста на части. Составление плана сказки. |
| 12 | 21.09.12. | Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк». Знакомство с содержанием сказки. |
| 13 | 25.09.12. | Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк». Характеристика героев сказки. |
| 14 | 26.09.12. | Русская народная сказка «Сивка-Бурка». Знакомство с содержанием сказки. |
| 15 | 27.09.12. | Русская народная сказка «Сивка-Бурка». Составление плана сказки. Пересказ. |
| 16 | 28.09.12. | Особенности волшебной сказки. |
| 17 | 02.10.12. | Иллюстрации к сказке В. Васнецова и И.Билибина. Сравнение художественного и живописного текстов. |
| 18 | 03.10.12. | Проект: «Сочиняем волшебную сказку». |
| 19 | 04.10.12. | Урок-КВН (обобщающий урок по теме). Оценка достижений. |
| **Поэтическая тетрадь 1 (11ч)** | | | |
| 20 | 05.10.12. | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. | **Прогнозировать** содержание раздела. **Читать** выразительно стихи, передавая настроение автора.  **Наблюдать** за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.  **Определять** различные средства выразительности.  **Использовать** приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).  **Сочинять** свои стихотворения, используя различные средства выразительности.  **Участвовать** в работе группы, **читать** стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно **оценивать** свои достижения. |
| 21 | 16.10.12. | Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского. |
| 22 | 17.10.12. | Русские поэты ХIХ – ХХ веков.  Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза». |
| 23 | 18.10.12. | Ф.И. Тютчев «Листья». |
| 24 | 19.10.12. | Звукопись, её художественно-выразительное значение.  Олицетворение – средство художественной выразительности. Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья». |
| 25 | 23.10.12. | А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…».«Зреет рожь над жаркой нивой…». Картины природы. Эпитеты – слова, рисующие картины природы. Выразительное чтение стихотворения. |
| 26 | 24.10.12. | И.С. Никитин «Полно, степь моя…». Заголовок стихотворения. Подвижные картины природы. |
| 27 | 25.10.12. | И.С. Никитин «Встреча зимы». Олицетворение как приём создания картины природы. Подготовка сценария утренника «Первый снег». |
| 28 | 26.10.12. | И.З. Суриков «Детство». |
| 29 | 30.10.12. | И.З. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении. |
| 30 | 31.10.12. | Урок-путешествие в литературную страну (обобщающий урок). Оценка достижений. |
| **Великие русские писатели (24ч)** | | | |
| 31 | 01.11.12. | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке.  **Читать** произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения.  **Понимать** содержание прочитанного, высказывать своё отношение.  **Различать** лирическое и прозаическое произведения.  **Называть** отличительные особенности стихотворного текста.  **Объяснять** значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём.  **Находить** средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения).  **Использовать** средства художественной выразительности в устных высказываниях.  **Знать** особенности литературной сказки.  **Определять** нравственный смысл литературной сказки.  **Сравнивать** произведение живописи и произведение литературы.  **Давать** характеристику героев литературной сказки.  **Определять** самостоятельно тему и главную мысль рассказа.  **Сравнивать** рассказ-описание и рассказ-рассуждение.  **Составлять** разные виды планов, **воссоздавать** текст по плану.  **Соотносить** заглавие рассказа с темой и главной мыслью, **отвечать** на вопросы по содержанию.  **Определять** особенности басни, **выделять** мораль басни в текстах.  **Представлять** героев басни.  **Характеризовать** героев басни на основе их поступков.  **Инсценировать** басню.  **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения.  **Различать** в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл. |
| 32 | 02.11.12. | А.С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина». |
| 33 | 06.11.12. | Лирические стихотворения. А.С. Пушкин «…За весной, красой природы». «Уж небо осенью дышало». «В тот год осенняя погода..». Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Звукопись, её выразительное значение. |
| 34 | 07.11.12. | А.С. Пушкин «Зимнее утро». «Зимний вечер». Приём контраста как средство создания картин. |
| 35 | 08.11.12. | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане…». Тема сказки. |
| 36 | 09.11.12. | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане…». События сказочного текста. |
| 37 | 13.11.12. | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане…». Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. |
| 38 | 14.11.12. | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане…». Герои литературной сказки. Нравственный смысл сказки А.С. Пушкина. |
| 39 | 15.11.12. | Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение. |
| 40 | 16.11.12. | И.А. Крылове Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. Скульптурный портрет И.А. Крылову. |
| 41 | 27.11.12. | Басни И.А. Крылова «Мартышка и очки». Мораль басни. |
| 42 | 28.11.12. | И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна». Герои басни. Нравственный урок читателю. |
| 43 | 29.11.12. | И.А. Крылов «Ворона и лисица». Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни. |
| 44 | 30.11.12. | М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. |
| 45 | 04.12.12. | Лирические стихотворения. М.Ю. Лермонтов «Горные вершины…». Настроение стихотворения |
| 46 | 05.12.12. | М.Ю. Лермонтов «На севере диком стоит одиноко…». Подбор музыкального сопровождения к лирическому произведению. |
| 47 | 06.12.12. | М.Ю. Лермонтов «Утёс». Рисование словесных картин. |
| 48 | 07.12.12. | М.Ю. Лермонтов «Осень». Сравнение лирического произведения и произведения живописи. |
| 49 | 11.12.12. | Л.Н. Толстой. Детство Л.Н. Толстого. Из воспоминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. |
| 50 | 12.12.12. | Рассказы. Л.Н. Толстой «Акула». Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. |
| 51 | 13.12.12. | Л.Н. Толстой «Прыжок». Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). |
| 52 | 14.12.12. | Л.Н. Толстой «Лев и собачка». Пересказ текста. |
| 53 | 18.12.12. | Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве» «Куда девается вода из моря?» Рассказ-описание. Особенности прозаического лирического текста. Средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания. |
| 54 | 19.12.12. | Литературный праздник (обобщающий урок). Оценка достижений. |
| **Поэтическая тетрадь 2 (6ч)** | | | |
| 55 | 20.12.12. | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. | **Прогнозировать** содержание раздела. **Воспринимать** стихи на слух.  **Читать** стихотворение, выражая авторское настроение.  **Сравнивать** текст-описание и текст-повествование.  **Находить** средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения.  **Следить** за выражением и развитием чувства в лирическом произведении.  **Объяснять** смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.  **Высказывать** свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении.  **Создавать** словесные картины по тексту стихотворения.  **Находить** среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования.  **Читать** стихи выразительно, **оценивать** свои достижения. |
| 56 | 21.12.12. | Н.А. Некрасов. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности. |
| 57 | 25.12.12. | Н.А. Некрасов. Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы». Авторское отношение к герою. Выразительное чтение стихотворений. |
| 58 | 26.12.12. | К.Д. Бальмонт «Золотое слово» Выразительное чтение стихотворения. |
| 59 | 27.12.12. | И.А. Бунин «Детство» «Полевые цветы» «Густой зелёный ельник у дороги…» Создание словесных картин. |
| 60 | 28.12.12. | Развивающий урок. (урок-обобщение по теме) Оценка достижений. |
| **Литературные сказки (8ч)** | | | |
| 61 | 10.01.13. | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. | **Прогнозировать** содержание раздела. **Воспринимать** на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение.  **Читать** сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки.  **Сравнивать** содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки.  **Наблюдать** за развитием и последовательностью событий в литературных сказках.  **Объяснять** значения слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.  **Сравнивать** героев в литературной сказке, **характеризовать** их, используя текст сказки.  **Определять** авторское отношение к изображаемому.  **Читать** сказку в лицах.  **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. |
| 62 | 11.01.13. | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Алёшкины сказки». Присказка. Сравнение литературной и народной сказок. |
| 63 | 15.01.13. | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Алёшкины сказки». Герои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки. |
| 64 | 16.01.13. | В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки. |
| 65 | 17.01.13. | В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Нравственный смысл сказки. |
| 66 | 18.01.13. | В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки. |
| 67 | 22.01.13. | В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки. |
| 68 | 23.01.13. | Урок КВН. Обобщение по первой части учебника. |
| **Были-небылицы (10ч)** | | | |
| 69 | 24.01.13. | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. | **Прогнозировать** содержание раздела. **Определять** особенности сказки и рассказа.  **Различать** вымышленные события и реальные.  **Определять** нравственный смысл поступков героя.  **Выражать** собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях.  **Находить** средства художественной выразительности в прозаическом тексте.  **Составлять** план для каткого и полного пересказов.  **Пересказывать** текст подробно и кратко, выборочно.  **Определять** характеристики героев произведения с опорой на текст.  **Рассказывать** о прочитанных книгах.  Самостоятельно **придумывать** сказочные и реальные истории.  **Находить** в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль.  **Читать** сказку выразительно по ролям. |
| 70 | 25.01.13. | М. Горький «Случай с Евсейкой». Знакомство с произведением. |
| 71 | 29.01.13. | М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения – основной приём описания подводного царства. |
| 72 | 30.01.13. | М. Горький «Случай с Евсейкой». Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки. |
| 73 | 31.01.13. | К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения. |
| 74 | 01.02.13. | К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Герои произведения. Характеристика героев. |
| 75 | 05.02.13. | А.И. Куприн «Слон». Знакомство с содержанием произведения. |
| 76 | 06.02.13. | А.И. Куприн «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. |
| 77 | 07.02.13. | А.И. Куприн «Слон». Пересказ. |
| 78 | 08.02.13. | Урок-путешествие по «Былям-небылицам». Оценка достижений. |
| **Поэтическая тетрадь 1 (6ч)** | | | |
| 79 | 12.02.13. | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. | **Прогнозировать** содержание раздела. **Читать** стихотворение, отражая настроение.  **Находить** в стихотворениях яркие, образные слова и выражения.  **Сравнивать** стихи разных поэтов на одну и ту же тему.  **Выбирать** стихи по своему вкусу и читать их выразительно.  **Объяснять** смысл выражений с опорой на текст.  **Определять** авторское отношение к изображаемому.  **Придумывать** стихотворные тексты.  **Проверять** правильность высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно **оценивать** свои достижения. |
| 80 | 13.02.13. | Саша Чёрный. Стихи о животных. Средства художественной выразительности. Авторское отношение к изображаемому. |
| 81 | 14.02.13. | А.А. Блок «Ветхая избушка», «Сны». Картины зимних забав. Средства художественной выразительности для создания образа. |
| 82 | 15.02.13. | А.А. Блок «Ворона» Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему. |
| 83 | 26.02.13. | С.А. Есенин «Черёмуха». Выразительное чтение стихотворения. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи. |
| 84 | 27.02.13. | Урок-викторина по теме «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений. |
| **Люби живое (16ч)** | | | |
| 85 | 28.02.13. | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.  **Читать** и **воспринимать** на слух произведения.  **Определять** жанр произведения.  **Понимать** нравственный смысл рассказов.  **Определять** основную мысль рассказа.  **Составлять** план произведения.  **Рассказывать** о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.  **Сравнивать** свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.  **Пересказывать** произведение на основе плана.  **Придумывать** свои рассказы о животных.  **Проверять** составленный план, сверяя его с текстом, и самостоятельно **оценивать** свои достижения. |
| 86 | 01.03.13. | М. Пришвин «Моя Родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. |
| 87 | 05.03.13. | Сочинение на основе художественного текста. |
| 88 | 06.03.13. | И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Почему произведение так называется? Определение жанра произведения. |
| 89 | 07.03.13. | И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Листопадничек – главный герой произведения. Рассказ о герое. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. |
| 90 | 12.03.13. | В.И. Белов «Малька провинилась». Озаглавливание текста. |
| 91 | 13.03.13. | В.И. Белов «Ещё про Мальку». Главные герои рассказа. |
| 92 | 14.03.13. | В.В. Бианки «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. |
| 93 | 15.03.13. | В.В. Бианки «Мышонок Пик». Рассказ о герое произведения. |
| 94 | 19.03.13. | Б.П. Житков «Про обезьянку». Герои произведения. |
| 95 | 20.03.13. | Б.П. Житков «Про обезьянку». Пересказ. |
| 96 | 21.03.13. | Б.П. Житков «Про обезьянку». Краткий пересказ. |
| 97 | 22.03.13. | В.П. Астафьев «Капалуха». Герои произведения. |
| 98 | 26.03.13. | В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Знакомство с произведением. |
| 99 | 27.03.13. | В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа. |
| 100 | 28.03.13. | Урок-конференция Земля – наш дом родной» (обобщающий урок). Оценка достижений. |
| **Поэтическая тетрадь 2 (8ч)** | | | |
| 101 | 29.03.13. | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке, **осмысливать** цели чтения.  **Читать** и **воспринимать** на слух лирические тексты.  **Читать** стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому.  **Сравнивать** название произведения и его содержание; **высказывать** своё мнение.  **Находить** в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения.  **Сочинять** стихотворения.  **Участвовать** в творческих проектах.  **Заучивать** стихи наизусть.  **Проверять** чтение друг друга, работая в паре, самостоятельно **оценивать** свои достижения. |
| 102 | 02.04.13. | С.Я. Маршак. «Гроза днём». Выразительное чтение. |
| 103 | 03.04.13. | С.Я. Маршак «В лесу над росистой поляной…» Заголовок стихотворения. |
| 104 | 04.04.13. | А.Л. Барто «Разлука». «В театре» Выразительное чтение. |
| 105 | 05.04.13. | С.В. Михалков «Если». Выразительное чтение. |
| 106 | 16.04.13. | Е.А. Благинина «Кукушка». «Котёнок». Выразительное чтение |
| 107 | 17.04.13. | Проект: «Праздник поэзии». |
| 108 | 18.04.13. | Урок «Крестики-нолики» (обобщающий). Оценка достижений. |
| **Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (10ч)** | | | |
| 109 | 19.04.13. | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. | **Прогнозировать** содержание раздела. **Объяснять** смысл, название темы; **подбирать** книги, соответствующие теме.  **Планировать** работу с произведением с использованием условных обозначений.  **Воспринимать** на слух художественное произведение; **читать** вслух и про себя, осмысливая содержание.  **Объяснять** смысл названия произведения.  **Соотносить** пословицу с содержанием произведения.  **Отвечать** на вопросы по содержанию произведения; **определять** главную мысль текста.  **Придумывать** свои вопросы к текстам.  **Наблюдать** за особенностями речи героев.  **Понимать** особенности юмористических произведений; **выделять** эпизоды, которые вызывают смех; **определять** отношение автора к событиям и героям.  **Придумывать** самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей.  **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения. |
| 110 | 23.04.13. | Б.В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения. Соотнесение пословицы и содержания произведения. |
| 111 | 24.04.13. | А.П. Платонов «Цветок на земле». Герои рассказа. Деление текста на части. Пересказ. |
| 112 | 25.04.13. | А.П. Платонов «Ещё мама». Особенности речи героев. Чтение по ролям. |
| 113 | 26.04.13. | М.М. Зощенко «Золотые слова». Смысл названия рассказа. Особенности юмористического рассказа. |
| 114 | 30.05.13. | М.М. Зощенко «Великие путешественники». Главная мысль произведения. Восстановление порядка событий. |
| 115 | 03.05.13. | Н.Н. Носов «Федина задача». Особенности юмористического рассказа. |
| 116 | 07.05.13. | Н.Н. Носов «Телефон». Чтение по ролям. |
| 117 | 08.05.13. | В.Л. Драгунский «Друг детства». Анализ заголовка. |
| 118 | 10.05.13. | Урок-конкурс по разделу. Оценка достижений. |
| **По страницам детских журналов (8ч)** | | | |
| 119 | 14.05.13. | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке (начало, конец, виды деятельности).  **Выбирать** для себя необходимый и интересный журнал.  **Определять** тему для чтения.  **Находить** в библиотеке детские журналы по выбранной теме.  **Воспринимать** на слух прочитанное и **отвечать** на вопросы по содержанию.  **Читать** текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания.  **Использовать** приём увеличения темпа чтения – «чтение в темпе разговорной речи».  **Придумывать** самостоятельно вопросы по содержанию.  **Находить** необходимую информацию в журнале.  **Готовить** сообщение по теме, используя информацию журнала.  **Сочинять** по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды).  **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения. |
| 120 | 15.05.13. | «Мурзилка» и «Весёлые картинки» - самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей. |
| 121 | 16.05.13. | Ю. Ермолаев «Проговорился». Вопросы и ответы по содержанию. |
| 122 | 17.05.13. | Ю. Ермолаев «Воспитатели». Пересказ. |
| 123 | 18.05.13. | Г. Остер «Вредные советы». Создание собственного сборника полезных советов. |
| 124 | 20.05.13. | Г. Остер «Как получаются легенды». Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи, своего дома, своего города. |
| 125 | 21.05.13. | Р. Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение. |
| 126 | 22.05.13. | Читательская конференция «По страницам детских журналов» (обобщение по разделу). |
| **Зарубежная литература (5ч)** | | | |
| 127 | 23.05.13. | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке.  **Читать** и **воспринимать** на слух художественное произведение.  **Находить** в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире.  **Составлять** рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя).  **Пересказывать** выборочно произведение.  **Сравнивать** сказки разных народов.  **Сочинять** свои сказки.  **Определять** нравственный смысл сказки (с помощью учителя).  **Подбирать** книги по рекомендованному списку и собственному выбору; **записывать** названия и авторов произведений, прочитанных летом.  **Рассказывать** о прочитанных книгах зарубежных писателей, **выражать** своё мнение. |
| 128 | 24.05.13. | Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе. Мифологические герои и их подвиги. |
| 129 | 28.05.13. | «Храбрый Персей». Пересказ. |
| 130 | 29.05.13. | Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Знакомство со сказкой. Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке. |
| 131 | 30.05.13. | Брейн-ринг за курс начальной школы. |