**Краснодарский край, Северский район, станица Крепостная**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**средняя общеобразовательная школа № 3 станицы Крепостной**

**Муниципального образования Северский район.**

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета

протокол № 1 от 29.08.2014г

Председатель педсовета

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Подружная Е.А.

**Рабочая программа**

По музыке

Уровень образования ( класс) основное общее, 5 класс

Количество часов: 34

Учитель: Гудкова Лариса Александровна

Рабочая программа составлена на основе: Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом министерства образования и науки РФ от 17 октября 2010 года № 1897, общеобразовательной программы основного общего образования МБОУ СОШ № 3, утвержденной на педсовете ( протокол № 1 от 29.08.2014г), ), авторской программы «Музыка. 5класс»., М.,«Просвещение», 2011г, авторы Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская.

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по музыке для 5 класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом министерства образования и науки РФ от 17 октября 2010 года № 1897, общеобразовательной программы основного общего образования МБОУ СОШ № 3, утвержденной на педсовете ( протокол № 1 от 29.08.2014 г), авторской программы «Музыка. 5класс»., М.,«Просвещение», 2011г, авторы Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская.

Программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. При составлении рабочей программы по музыке для 5 класса основывались:

- закон РФ « Об образовании» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ ( далее-Закон) ( ст.18 п. 4-9; ст.28 п.2;3:3.6,3.7;6:6,1;7).

- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования ( приказ МОН РФ от 17.12. 2010г.№ 1897).

-СанПиН 2.4.2.2821-10.

- Типовое положение об общеобразовательном учреждении ( постановление Правительства РФ от 19.03.2001г. № 196; изменения от 10.03.2009г № 216).

- на Приказ минобрнауки Краснодарского края от 17.07. 2013г. № 3793 « О примерных учебных планах для общеобразовательных учреждений Краснодарского края» ( Приложения1-5).

- Письмо минобрнауки Краснодарского края от 22.07.2013г № 47-10635/13-14 « Об учебных планах образовательных учреждений, реализующих федеральные государственные образовательные стандарты общего образования в 2013-2014 учебном году».

-Письмо министерства образования и науки Краснодарского края от 26.07.2013г №47-10886/13-14 « О рекомендациях по составлению рабочих программ учебных предметов, курсов и календарно-тематического планирования».

**Цель**: развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части их общей духовной культуры;

**Задачи и направления:**

-приобщение к музыке как эмоциональному, нравственно-эстетическому феномену, осознание через музыку жизненных явлений, овладение культурой отношения к миру, запечатленного в произведениях искусства, раскрывающих духовный опыт поколений;

-воспитание потребности в общении с музыкальным искусством своего народа и разных народов мира, классическим и современным музыкальным наследием; эмоционально-ценностного, заинтересованного отношения к искусству, стремления к музыкальному самообразованию;

-развитие общей музыкальности и эмоциональности, эмпатии и восприимчивости, интеллектуальной сферы и творческого потенциала, художественного вкуса, общих музыкальных способностей;

-освоение жанрового и стилевого многообразия музыкального искусства, специфики его выразительных средств и музыкального языка, интонационно-образной природы и взаимосвязи с различными видами искусства и жизнью;

-овладение художественно-практическими умениями и навыками в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности (слушании музыки и пении, инструментальном музицировании и музыкально-пластическом движении, импровизации, музыкально-творческой практике с применением информационно-коммуникационных технологий).

**Общая характеристика учебного предмета.**

Содержание программы базируется на нравственно-эстетическом, интонационно-образном, жанрово-стилевом постижении школьниками основных пластов музыкального искусства (фольклор, музыка религиозной традиции, золотой фонд классической музыки, сочинения современных композиторов) в их взаимодействии с произведениями других видов искусства. Методологическим основанием данной программы служат современные научные исследования , в которых отражается идея познания школьниками художественной картины мира и себя в этом мире. Приоритетным в программе, как и в программе начальной школы, является введение ребенка в мир музыки через интонации, темы и образы отечественного музыкального искусства, произведения которого рассматриваются в постоянных связях и отношениях с произведениями мировой музыкальной культуры. Воспитание любви к своей культуре, своему народу и настроенности на восприятие иных культур («Я и другой») обеспечивает осознание ценностей культуры народов России и мира, развитие самосознание ребенка.

Основными методическими принципами программы являются: принцип увлеченности; принцип триединства деятельности композитора-исполнителя-слушателя; принцип «тождества и контраста», сходства и различия; принцип интонационности; принцип диалога культур. В целом все принципы ориентируют музыкальное образование на социализацию учащихся, формирование ценностных ориентаций, эмоционально-эстетического отношения к искусству и жизни.

**Место учебного предмета в учебном плане**

Рабочая программа основного общего образования по музыке составлена в соответствии с количеством часов, указанных в базисном плане образовательных учреждений общего образования. На изучение предмета музыки в 5 классе отводится 34 часа в год, 1 час в неделю.

**Ценностные ориентиры содержания учебного предмета.**

Искусство, как культура в целом, предстает перед школьниками как история развития человеческой памяти, величайшее нравственное значение которой, по словам академика Д.С. Лихачева, «в преодолении времени». Отношение к памятникам любого из искусств ( в том числе и музыкального искусства) – показатель культуры всего общества в целом и каждого человека в отдельности. Воспитание деятельной, творческой памяти – важнейшая задача музыкального образования в основной школе. Сохранение культурной среды, творческая жизнь в этой среде обеспечат привязанность к родным местам, социализацию личности учащихся.

Курс «Музыка» в 5 классе предполагает обогащение сферы художественных интересов учащихся, разнообразие видов музыкально-творческой деятельности, активное включение элементов музыкального самообразования, обстоятельное знакомство с жанровым и стилевым многообразием классического и современного творчества отечественных и зарубежных композиторов. Постижение музыкального искусства на данном этапе приобретает в большей степени деятельностный характер и становится сферой выражения личной творческой инициативы школьников, результатов художественного сотрудничества, музыкальных впечатлений и эстетических представлений об окружающем мире.

Программа создана на основе преемственности с курсом начальной школы и ориентирована на систематизацию и углубление полученных знаний, расширение опыта музыкально-творческой деятельности, формирование устойчивого интереса к отечественным и мировым культурным традициям. Решение ключевых задач личностного и познавательного, социального и коммуникативного развития предопределяется целенаправленной организацией музыкальной учебной деятельности, форм сотрудничества и взаимодействия его участников в художественно-педагогическом процессе.

**Роль учебного предмета, в достижении обучающимися планируемых результатов освоения основной образовательной программы.**

В результате изучения учебного предмета, курса музыки, обучающиеся на ступени среднего общего образования **научатся:**

**-**понимать роль музыки в жизни человека.

- эмоционально-образно воспринимать и оценивать музыкальные произведения различных жанров и стилей классической и современной музыки.

-исполнять народные и современные песни, знакомые мелодии изученных классических произведений; участвовать в концертном исполнении песенного репертуара класса.

- различать простые и сложные жанры вокальной , инструментальной, сценической музыки.

-знать имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и исполнителей., узнавать наиболее значимые их произведения и интерпритации; приводить примеры их произведений.

***Общеучебные умения, навыки и способы деятельности.***

Учебная программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

Освоение содержания основного общего образования по предмету «Музыка» способствует:

- **формированию** у учащихся представлений о художественной картине мира;

- **овладению** ими методами наблюдения, сравнения, сопоставления, художественного анализа;

- **обобщению** получаемых впечатлений об изучаемых явлениях, событиях художественной жизни страны;

- **расширению** и обогащению опыта выполнения учебно-творческих задач и нахождению при этом оригинальных решений, адекватного восприятия устной речи, ее интонационно-образной выразительности, интуитивного и осознанного отклика на образно-эмоциональное содержание произведений искусства;

**- совершенствованию** умения формулировать свое отношение к изучаемому художественному явлению в вербальной и невербальной формах, вступать (в прямой или в косвенной форме) в диалог с произведением искусства, его автором, с учащимися, с учителем;

- **формулированию** собственной точки зрения по отношению к изучаемым произведениям искусства, к событиям в художественной жизни страны и мира, подтверждая ее конкретными примерами;

- **приобретению** умения и навыков работы с различными источниками информации.

**Опыт творческой деятельности, приобретаемый на музыкальных занятиях, способствует:**

- **овладению** учащимися умениями и навыками контроля и оценки своей деятельности;

- **определению** сферы своих личностных предпочтений, интересов и потребностей, склонностей к конкретным видам деятельности;

- **совершенствованию** умений координировать свою деятельность с деятельностью учащихся и учителя, оценивать свои возможности в решении творческих задач.

***Основные виды контроля при организации контроля работы:***

- текущий

- итоговый

- индивидуальный

- письменный

***Формы контроля:***

- наблюдение

- самостоятельная работа.

**Таблица тематического распределения часов.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Разделы, темы. | Количество часов | |
| Авторская  программа | Рабочая программа |
| **Раздел 1: « Музыка и литература»** | **17** | **16** |
| 1.Жанры вокальной и инструментальной музыки.  2 Музыкальный театр. | 10  7 | 9  7 |
| **Раздел 2: « Музыка и изобразительное искусство».**  1.Взаимодействие музыки и изобразительного искусства.  2. Творческая мастерская композитора. | **18**  10  8 | **18**  10  8 |
| Всего в год: | 35 | 34 |

**Содержание учебного предмета, курса**

Содержание обучения, требования к подготовке учащихся по музыке в полном объёме совпадает с примерной программой по предмету.

**Раздел 1: «Музыка и литература».-16 ч.**

*Жанры вокальной и инструментальной музыки – ( 9 ч.)*

Что роднит музыку с литературой.

Вокальная музыка.

Песня русская в березах, песня русская в хлебах.

Звучащие картины.

Фольклор в музыке русских композиторов.

Что за прелесть эти сказки.

Жанры инструментальной и вокальной музыки.

Вторая жизнь песни.

Обобщение материала I четверти.

*Музыкальный театр-( 7 ч.)*

Всю жизнь мою несу родину в душе.

Писатели и поэты о музыке и музыкантах.

Первое путешествие в музыкальный театр. Опера.

Второе путешествие в музыкальный театр. Балет.

Музыка в театре, кино, на телевидении.

Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл.

Мир композитора. Обобщение материала II четверти.

**Раздел 2:**

**« Музыка и изобразительное искусство».-18 ч.**

*Взаимодействие музыки и изобразительного искусства. ( 10ч.)*

Что роднит музыку с изобразительным искусством.

Небесное и земное в звуках и красках.

Звать через прошлое к настоящему. Александр Невский.

Музыкальная живопись и живописная музыка.

Колокольность в музыке и изобразительном искусстве.

Портрет в музыке и изобразительном искусстве.

Волшебная палочка дирижера.

Образы борьбы и победы в искусстве.

Оркестр Бетховена играет…

Обобщение материала III четверти.

*Творческая мастерская композитора - ( 8ч.).*

Застывшая музыка.

Полифония в музыке и живописи.

Музыка на мольберте.

Импрессионизм в музыке и живописи.

О подвигах, о доблести, о славе.

В каждой мимолетности вижу я миры.

Мир композитора.

С веком наравне.

Обобщение материала IV четверти.

**Планируемые результаты изучения предмета.**

Программа обеспечивает достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

-чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности ; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;

-целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, нардов, культур и религий;

- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

-уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;

-компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, осознание и ответственное отношение к собственным поступкам;

-коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;

-участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей;

-признание ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

-принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

-эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющиеся в познавательной и практической деятельности учащихся:

-умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;

- смысловое чтение текстов различных стилей и жанров;

- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;

- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

**Предметные результаты** обеспечивают успешное обучение на следующей ступени общего образования и отражают:

-сформированность основ музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части общей духовной культуры;

- сформированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;

-развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а так же образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа;

- сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение и др.);

-воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;

-расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитанное музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;

-овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса;

-приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии;

-сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

**Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.**

Данная программа обеспечена УМК:

**Книгопечатная продукция:**

1.Учебник «Музыка» 5 класс Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина Просвещение 2014.

2. Музыка Рабочая тетрадь.5 класс Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина Москва «Просвещение» 2014 г.

**Пособия для учителя:**

1.«Музыка» 5 класс Хрестоматия музыкального материала Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина Просвещение 2013г.

2.Фонохрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка. 5 класс». Диск MP3. / Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина.

3. « Музыка. Планируемые результаты. Система заданий 5-7 классы».М: « Просвещение» 2013г., Л.Л. Алексеева., Е.Д. Критская.

**Технические средства:**

- персональный компьютер для учителя.

- медиапроектор.

-мультимедийный дисплей.

-музыкальный центр.

-компактная мини-система воспроизведения дисков.

-синтезатор.

-фортепиано.

-метроном.

-звуковоспроизводящая аппаратура ( усилители звука, микрофоны).

Согласовано:

Заместитель директора по УВР:

Согласовано: \_\_\_\_\_\_Кисленко Н.П.

Решением МО

Гуманитарного цикла

Протокол заседания

От 29.08.2014г.

Руководитель МО

\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.Н. Замараева.

**Календарно-тематическое планирование по музыке 5 класс.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Характеристика деятельности.** | **Планируемые результаты** | | | **Дата** | | | | | | |
|  | **Предметные** | **Метапредметные УУД** | **Личностные УУД** | **План** | | **Факт** | | | | |
| **Раздел: « Музыка и литература»- (16 ч)**  « Жанры вокальной и инструментальной музыки»-(9 ч.) | | | | | | | | | | | | |
| 1. | Что роднит музыку с литературой. | Выявлять общность жизненных истоков и взаимосвязь музыки и литературы. | Развитие музыкальной памяти и слуха | **Познавательные:** определять характер, средства выразительности (мелодия) в музыкальном произведении  **Коммуникативные:** передача собственных впечатлений о музыке, других видах искусства в устной и письменной речи;  **Регулятивные:** планирование собственных действий в процессе восприятия, исполнения музыки, создания импровизаций при выявлении взаимодействия музыки с другими видами искусства, участия в художественной и проектно-исследовательской деятельности. | Осознание человеческой жизни как высшей ценности. Проявлять эмоциональную отзывчивость. | 04.09.  2014г | |  | | | | |
| 2. | Вокальная музыка. | Исполнять народные песни, проявлять эмоциональную отзывчивость к музыкальным произведениям. | Различать настроения, чувства, выраженные в музыке | **Познавательные:** Определять жизненную основу музыкальных интонаций  **Коммуникативные:** совершенствование учебных действий самостоятельной работы с музыкальной и иной художественной информацией, инициирование взаимодействия в группе, коллективе;  **Регулятивные:** планирование собственных действий в процессе восприятия, исполнения музыки, создания импровизаций. | Передавать свои впечатления в письменной и устной форме | 11.09. | |  | | | | |
| 3. | Песня русская в березах, песня русская в хлебах… | Понимать особенности музыкального воплощения стихотворных текстов. | Воспитание эстетического отношения к миру. | **Познавательные:** Определять жизненную основу музыкальных интонаций  **Коммуникативные:** формирование способности вступать в контакт, высказывать свою точку зрения, слушать и понимать точку зрения собеседника, вести дискуссию по поводу различных явлений музыкальной культуры;  **Регулятивные:** саморегуляция волевых усилий, способности к мобилизации сил в процессе работы над исполнением музыкальных сочинений на уроке, внеурочных и внешкольных формах музыкально-эстетической, проектной деятельности, в самообразовании. | понимание социальных функций музыки (познавательной, коммуникативной, эстетической, практической, воспитательной, зрелищной и др.)  в жизни людей, общества, в своей жизни; | 18.09. | |  | | | | |
| 4. | Звучащие картины. | Понимать особенности музыкального воплощения с художественными образами. | Воспитание эстетического отношения к миру | **Познавательные:**  Определять жизненную основу музыкальных интонаций.  **Коммуникативные:** устойчивое проявление способности к контактам, коммуникации со сверстниками.  **Регулятивные:** мобилизация сил в процессе работы над исполнением музыкальных сочинений на уроке, внеурочных и внешкольных формах музыкально-эстетической, проектной деятельности, в самообразовании. | присвоение духовно-нравственных ценностей музыки в процессе познания содержания музыкальных образов музыки с другими видами искусства. | 25.09. | |  | | | | |
| 5. | Фольклор в музыке русских композиторов. | Разучивать и исполнять песни | Самостоятельно подбирать литературные произведения к изучаемой теме | **Познавательные:** стремление к приобретению музыкально-слухового опыта общения с известными и новыми музыкальными произведениями различных жанров, стилей народной  музыки.  **Коммуникативные:** Участвовать в коллективной исполнительской деятельности.  **Регулятивные:** владение умением целеполагания в постановке учебных, исследовательских задач в процессе восприятия, исполнения и оценки музыкальных сочинений разных жанров, стилей музыки своего народа, других стран мира. | Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение к произведениям | **02.10.** | |  | | | | |
| 6. | Что за прелесть эти сказки… | Послушать темы Шахриара и Шехеразада из сюиты Н.Римского-Корсакова.  Сочинить мелодии для каждого персонажа своей сказки. | Расширение музыкального и общекультурного кругозора. | **Познавательные:** стремление к познанию приемов развития музыкальных образов, особенностей их музыкального языка; | понимание социальных функций музыки в жизни людей, общества, в своей жизни; | 09.10. | |  | | | | |
| 7. | Жанры инструмен-тальной и вокальной музыки. | Послушать одну из «Песен венецианских гондольеров» Ф.Мендельсона и «Баркаролу»из «Времён года» П.Чайковского. | Находить связи между образами музыки и других видов искусств | **Познавательные:** стремление к познанию особенностей инструментальной и вокальной музыки.  **Коммуникативные:** формирование способности вступать в контакт, высказывать свою точку зрения, слушать и понимать точку зрения собеседника, вести дискуссию по поводу различных явлений музыкальной культуры;  **Регулятивные:** уметь организовать сотрудничество с учителем, сверстниками. | Высказывать суждение о музыкальном произведении | 16.10. | |  | | | | |
| 8. | Вторая жизнь песни. | Прослушивание музыкальных сочинений разных композиторов , в основу которых положены интонации народных песен и напевов. | Находить связи между образами музыки и других видов искусств | **Познавательные:**  сопоставление терминов и понятий музыкального языка с художественным языком различных видов искусства на основе выявления их общности и различий;  **Коммуникативные:** Участвовать в коллективной исполнительской деятельности.  **Регулятивные:** владение умением целеполагания в постановке учебных, исследовательских задач в процессе восприятия, исполнения и оценки музыкальных сочинений. | Высказывать суждение о музыкальном произведении | 23.10**.** | |  | | | | |
| 9. | Обобщение материала I четверти. | Исследовать жанры и виды песен. | Приобретение устойчивых навыков самостоятельной музыкально-учебной деятельности. | **Познавательные:** сопоставление терминов и понятий музыкального языка с художественным языком различных видов искусства на основе выявления их общности и различий;  **Коммуникативные:**  умение аргументировать (в устной и письменной речи) собственную точку зрения, принимать или отрицать мнение собеседника, участвовать в дискуссиях, спорах по поводу различных явлений музыки и других видов искусства. | развитие способности критически мыслить, действовать в условиях плюрализма мнений, прислушиваться к другим и помогать им, брать ответственность за себя и других в коллективной работе; | 30.10. | |  | | | | |
| « Музыкальный театр» -( 7ч.) | | | | | | | | | | | | |
| 10. | Всю жизнь мою несу родину в душе. | Исследовать жанры и виды песен. | Находить связи между образами музыки и других видов искусств | **Познавательные:** расширение представлений о связях музыки с другими видами искусства.  **Коммуникативные:** Умение слушать и вступать в диалог  **Регулятивные:** совершенствование действий контроля, коррекции, оценки действий партнера в коллективной деятельности. | Высказывать суждение о музыкальном произведении | 13.11. | |  | | | | |
| 11. | Писатели и поэты о музыке и музыкантах. | Определять специфику деятельности композитора, поэта, писателя.  Прочитать отрывок из рассказа В.Астафьева «Слово о Мастере». | Находить жанровые параллели между музыкой и литературой. | **Познавательные:** познание различных явлений жизни общества и отдельного человека на основе вхождения в мир музыкальных образов. различных эпох и стран, их анализа, сопоставления.  **Коммуникативные:** Умение слушать и вступать в диалог.  **Регулятивные:** совершенствование действий контроля, оценки действий партнера в коллективной и групповой музыкальной деятельности;. | Высказывать суждение о музыкальном произведении | 20.11. | |  | | | | |
| 12. | Первое путешествие в музыкальный театр. Опера. | Выполни задания в творческой тетради по опере «Руслан и Людмила»  М.Глинки.  Прослушать песни Садко и колыбельную Волховы из оперы «Садко» | Выявлять общность музыки и литературы | **Познавательные:** Использовать образовательные ресурсы Интернета для поиска произведений музыки и литературы.  **Коммуникативные:** формирование способности вступать в контакт, высказывать свою точку зрения.  **Регулятивные:** совершенствование действий контроля, коррекции, оценки действий партнера в коллективной деятельности. | присвоение духовно-нравственных ценностей музыки в процессе познания содержания музыкальных образов музыки. | 27.11. | |  | | | | |
| 13. | Второе путешествие в музыкальный театр. Балет. | Исследовать жанры музыки.  Выполни задания в творческой тетради на разворотах «В музыкальном театре. Балет «Спящая красавица» | Выявлять общность музыки и литературы | **Познавательные:** Владеть музыкальными терминами и понятиями  **Коммуникативные:** совершенствование учебных действий самостоятельной работы с музыкальной и иной художественной информацией, инициирование взаимодействия в группе, коллективе;  **Регулятивные:** самостоятельное определение целей и способов решения учебных задач в процессе восприятия и исполнения музыки. | Высказывать суждение о музыкальном произведении | 04.12. | |  | | | | |
| 14. | Музыка в театре, кино, на телевидении. | Размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывать суждения об основной идее, средствах и формах ее воплощении. | Находить связи между образами музыки и других видов искусств | **Познавательные:** поиск ответов на проблемные вопросы;  **Коммуникативные:** Участвовать в коллективной исполнительской деятельности.  **Регулятивные:** самостоятельное определение целей и способов решения учебных задач в процессе восприятия и исполнения музыки различных эпох, стилей, жанров, композиторских школ. | Высказывать суждение о музыкальном произведении | 11.12. | |  | | | | |
| 15. | Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл | Познакомить обучающихся с жанром мюзикла, разучить отдельные номера мюзикла «Кошки» Э.Уэббера, | определять характер, средства выразительности | **Познавательные:** поиск ответов на проблемные вопросы;  **Коммуникативные:**  Умение слушать и вступать в диалог.  **Регулятивные:** самостоятельное определение целей и способов решения учебных задач в процессе восприятия и исполнения музыки. | Делиться впечатлениями о прослушанных музыкальных произведениях. | 18.12. | |  | | | | |
| 16. | Мир композитора  Обобщение материала II четверти. | Обобщение полученных знаний. | Знать имена выдающихся русских и зарубежных композиторов  . | **Познавательные:** устойчивое представление о содержании, форме, языке музыкальных произведений различных жанров, стилей народной и профессиональной  музыки в ее связях с другими видами искусства;  **Коммуникативные:** вести дискуссию по поводу различных явлений музыкальной культуры;  **Регулятивные:** самостоятельное определение целей и способов решения учебных задач в процессе восприятия и исполнения музыки. | Делиться впечатлениями о прослушанных музыкальных произведениях. | 25.12. | |  | | | | |
| Раздел: « **Музыка и изобразительное искусство» (18 ч.)**  « Взаимодействие музыки и изобразительного искусства»-(10ч.) | | | | | | | | | | | | |
| 17. | Что роднит музыку с изобразитель-ным искусством? | Рассмотреть произведения изобразительного искусства, подумать, можно ли услышать живопись, а вслушиваясь в музыкальные сочинения, можно ли увидеть музыку. | Находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и живописи | **Познавательные:** стремление к приобретению музыкально-слухового опыта общения с известными и новыми музыкальными произведениями различных жанров, стилей народной и профессиональной  му-зыки.  **Коммуникативные:** Участвовать в совместной деятельности  **Регулятивные:** совершенствование действий коррекции, оценки действий партнера в индивидуальной и групповой музыкальной деятельности; | Делиться впечатлениями о прослушанных музыкальных произведениях | | 15.01.2015 г | | | | |  |
| 18. | «Небесное и земное» в звуках и красках. | Находить ассоциативные связи музыки и изобразительным искусством. Изучение кантаты «Александр Невский» С.С. Прокофьева. | Расширение музыкального и общего культурного обзора. | **Познавательные:**уме-ние обобщать, устанавливать аналогии.  **Коммуникативные:** совершенствование учебных действий самостоятельной работы с музыкальной и иной художественной информацией, инициирование взаимодействия в группе, коллективе;  и сверстниками  **Регулятивные:** уметь организовать сотрудничество с учителем. | Воспитание эстетического отношения к миру, развитие творческих способностей | | 22.01. | | | | |  |
| 19. | Звать через прошлое к настоящему | Выявлять сходство и различие в произведениях разных жанров и форм. | Расширение музыкального и общего культурного обзора | **Познавательные:** умение обобщать, устанавливать аналогии  **Коммуникативные:** Участвовать в коллективной исполнительской деятельности  **Регулятивные:** уметь организовать сотрудничество с учителем и сверстниками. | Делиться впечатлениями о прослушанных музыкальных произведениях. | | 29.01. | | | | |  |
| 20. | Музыкальная живопись и живописная музыка. | Находить жанровые параллели между музыкой и другими видами искусств | Развитие музыкальной памяти и слуха. | **Познавательные:** знание культуры своего народа.  **Коммуникативные:** умение аргументировать собственную точку зрения, принимать или отрицать мнение собеседника.  **Регулятивные:** картины мира, различных видов искусства, участия в индивидуальных и коллективных проектах. | Воспитание эстетического отношения к миру, развитие творческих способностей | | 05.02. | | | |  | |
| 21. | Колоколь-ность в музыке и изобразитель-ном искусстве. | Участвовать в коллективной исполнительской деятельности | Воспитание устойчивого интереса к музыке своего народа | **Познавательные:** познание приемов развития музыкальных образов, особенностей их музыкального языка;  **Коммуникативные:** компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками  Р**егулятивные:** планирование собственных действий в процессе восприятия, исполнения музыки. | Чувство гордости за свою Родину | | 12.02. | | | |  | |
| 22. | Портрет в музыке и изобразитель ном искусстве | Осознание музыки как искусства интонации и обобщение на новом уровне триединства «композитор – исполнитель – слушатель», | Развитие творческих способностей | **Познавательные:**  умение анализировать и оценивать выполнение учебной задачи  **Коммуникативные:** инициирование взаимодействия в группе, коллективе, сверстниками  **Регулятивные:** развитие критической оценки собственных учебных действий, действий сверстников в процессе познания музыки. | Понимание чувств других людей и сопереживание им | | 19.02. | | | |  | |
| 23. | Волшебная палочка дирижера. | Участвовать в коллективной исполнительской деятельности | Формирование мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность: музицирование, импровизация. | **Познавательные:**смысловое чтение текстов различных стилей и жанров  **Коммуникативные:** умение определять цели и распределять функции**.**  **Регулятивные:**умение организовать сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками. | Уважительное отношение к иному мнению,культуре других народов | | 26.02. | | |  | | |
| 24. | Образы борьбы и победы в искусстве. | Рассуждать об общности и различии выразительных средств в музыке. | Способность эмоционально воспринимать музыку | **Познавательные:** познание приемов развития музыкальных образов, особенностей их музыкального языка;  **Коммуникативные:** умение определять цели и распределять функции**.**  **Регулятивные:** планирование собственных действий в процессе восприятия, исполнения музыки, создания импровизаций | целостный.со-циально ориентирован-ный взгляд на мир | | 05.03. | | |  | | |
| 25. | Оркестр Бетховена играет. | Раскрыть образный строй симфонии №5 Л. Бетховена, проследить за творческим процессом сочинения музыки композитором, особенностями ее симфонического развития. | Воспитание музыкального вкуса к классическому музыкальному наследию. | **Познавательные:**  стремление к приобретению музыкально-слухового опыта общения с известными и новыми музыкальными произведениями.  **Коммуникативные:** умение аргументировать собственную точку зрения, принимать или отрицать мнение собеседника.  **Регулятивные**:  планирование собственных действий в процессе восприятия, исполнения музыки. | развитие способности критически мыслить, прислушиваться к другим и помогать им,брать ответственность за себя и других в коллективной работе. | | 12.03. | | |  | | |
| 26. | Обобщение материала III четверти. | Передавать свои впечатления в устной и письменной форме | Сотрудничество в ходе реализации решения различных музыкально-творческих задач. | **Познавательные:**уме-ние определять понятия, обобщать, классифицировать.  **Коммуникативные:**  умение самостоятельно планировать пути достижения целей.  **Регулятивные:** развитие критической оценки собственных учебных действий, действий сверстников в процессе познания музыки. | осознание особенностей музыкальной культуры России, разных культур и народов мира, понимание представителей другой национальности, другой культуры и стремление вступать с ними в диалог. | | 19.03. | | |  | | |
| « Творческая мастерская композитора»-( 8ч.) | | | | | | | | | | | | |
| 27. | Застывшая музыка. | Постижение обучающимися гармонии в синтезе искусств: архитектуры, музыки, изобразительного искусства; уметь соотнести музыкальные сочинения с произведениями других видов искусств | Приобретение навыков самостоятельной музыкально-учебной деятельности | **Познавательные:**  умение определять понятия, обобщать.  **Коммуникативные:** владение навыками постановки и решения проблемных вопросов.  **Регулятивные:** прогнозирование результатов художественно-музыкальной деятельности при выявлении связей с изобразительным искусством. | выявление ассоциативных связей музыки с изобразительным искусством. | | 02.04. | |  | | | |
| 28. | Полифония в музыке и живописи. | Продолжить знакомство обучающихся с творчеством И.С. Баха, его полифонической музыкой | Воспитание эстетического отношения к миру | **Познавательные:** умение определять понятия, обобщать, классифицировать  **Коммуникативные:** умение аргументировать собственную точку зрения, принимать или отрицать мнение собеседника.  **Регулятивные:** развитие критической оценки собственных учебных действий, действий сверстников в процессе познания музыки. | вхождение обучающихся в мир духовных ценностей музыкального искусства. | | 09.04. | | |  | | |
| 29. | Музыка на мольберте. | Анализировать и обобщать многообразие связей музыки,литературы и изобразительного искусства | Развитие образного и ассоциативного мышления | **Познавательные:** познание приемов развития музыкальных и художественных образов, особенностей их музыкального языка;  **Коммуникативные:**  умение самостоятельно планировать пути достижения целей **Регулятивные:**владе-ние основами самоконтроля, самооценки. | понимание представителей другой национальности, другой культуры и стремление вступать с ними в диалог; | | 16.04. | | |  | | |
| 30. | Импрессионизм в музыке и живописи. | Самостоятельно подбирать сходные и контрастные произведения живописи к изучаемой музыке | Развитие музыкального и общего культурного кругозора, воспитание музыкального вкуса | **Познавательные:**смысловое чтение текстов различных стилей и жанров.  **Коммуникативные:** развитие навыков постановки проблемных вопросов  в процессе поиска и сбора информации о музыке, музыкантах в процессе восприятия и исполнения музыки;  **Регулятивные:** владение основами самоконтроля. | понимание жизненного содержания классической и современной музыки, выявление ассоциативных связей музыки с литературой, изобразительным искусством. | | 23.04. | | |  | | |
| 31. | «О доблестях, о подвигах, о славе…» | Способствовать развитию исторической памяти подростков на основе освоения различных видов искусств, раскрывающих тему защиты Родины; продолжить знакомство с жанром Реквиема. | Развитие образного и ассоциативного мышления | **Познавательные:**  усвоение музыкальных терминов и понятий в процессе восприятия, размышлений о музыке.  **Коммуникативные:** умение аргументировать собственную точку зрения, принимать или отрицать мнение собеседника.  **Регулятивные:** развитие критической оценки собственных учебных действий, действий сверстников в процессе познания музыкальной картины мира, различных видов искусства, участия в индивидуальных и коллективных проектах. | Готовность и способность к саморазвитию и самообразованию | | 30.04. | | |  | | |
| 32. | « В каждой мимолетности вижу я миры…» | Ввести обучающихся в образный мир произведений С. Прокофьева и М. Мусоргского; расширить и углубить понимание учащимися своеобразия их творчества. | Развитие музыкального и общего культурного кругозора, воспитание музыкального вкуса | **Познавательные:** проявление интереса к воплощению приемов деятельности композиторов и исполнителей в собственной творческой деятельности;  **Коммуникативные:** развитие навыков постановки проблемных вопросов  в процессе поиска и сбора информации о музыке, музыкантах. **Регулятивные:** умение организовать сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками | Готовность и способность к саморазвитию и самообразованию | | 07.05. | | |  | | |
| 33. | Мир композитора. С веком наравне. | Обобщить представления обучающихся о взаимодействии изобразительного искусства и музыки и их стилевом сходстве и различии на примере произведений русских и зарубежных композиторов. | Развитие музыкального и общего культурного кругозора, воспитание музыкального вкуса | **Познавательные:** усвоение словаря музыкальных терминов и понятий в процессе восприятия, размышлений о музыке, музицирования.  **Коммуникативные:** владение навыками постановки и решения проблемных вопросов, ситуаций при поиске, сборе, систематизации, классификации информации о музыке, музыкантах в процессе восприятия и исполнения музыки;  **Регулятивные:** умение организовать сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками. | осознание личностных смыслов музыкальных произведений разных жанров, стилей, направлений, понимание их роли в развитии современной музыки. | | 14.05. | | |  | | |
| 34. | Обобщение материала IV четверти. | Обобщение музыкальных представлений обучающихся. | Сотрудничество в ходе реализации решения различных музыкально-творческих задач. | **Познавательные:** применение полученных знаний о музыкальной культуре, о других видах искусства в процессе самообразования, внеурочной творческой деятельности;  **Коммуникативные:** развитие умений письменной речи в процессе выполнения самостоятельных и контрольных работ, диагностических тестов, анкетирования, работы в творческих тетрадях.  **Регулятивные:** осуществление действий контроля, коррекции, оценки действий партнера в коллективной и групповой музыкальной, художественно-творческой, внеурочной, досуговой деятельности. | вхождение обучающихся в мир духовных ценностей музыкального искусства, влияющих на  выбор наиболее значимых ценностных ориентаций личности; | | 21.05. | | |  | | |