**Элективный курс "Учимся создавать творческую работу"**

**Занятие №4**

**Тема: "Учимся определять проблему"**

**ОБРАТИМ ВНИМАНИЕ!** Во вступлении должен найти отражение К1 – формулировка проблемы исходного текста. Слово «проблема» или вопрос» **должны прозвучать** в этой части сочинения.

*Здесь можем воспользоваться такими фразами -* **клише:**

*В данном тексте автор поднимает проблему...*

*Автор затрагивает важную проблему...*

*Что такое...?(В чем заключается...? Какую роль в жизни человека играет...?) Эту важную проблему поднимает автор.*

**Основная проблема – это проблема:**

* что стала объектом раздумий автора;
* над которой он в основном размышляет;
* к которой он неоднократно возвращается;
* по которой отчетливо заявлена авторская позиция.

**Авторская проблема может быть:**

* поставлена;
* изложена;
* рассмотрена;
* выдвинута;
* затронута;
* поднята;
* сформулирована;
* исследована;
* проанализирована

***Самый верный способ определить в тексте проблему -*** найти позицию автора. Если есть позиция автора, непременно должна быть и проблема, по которой эта позиция высказана.

**ВАЖНО:** во втором абзаценеобходимо **упомянуть фамилию автора.** Без этого будет считаться, что наше сочинение написано не по тексту.

Проблема должна быть сформулирована **четко** и однозначно. В ином случае все сочинение будет оценено в 0 баллов.

**Образцы формулировки проблем**

1. Роль (чего-то или кого-то) в жизни человека.

2. Проблема влияния (чего-то или кого-то) на человека.

3. Проблема предназначения (чего-то или кого-то).

4. Проблема (чего-то или кого-то) в нашей стране.

5. Проблема вытеснения (чего-то) (чем-то).

6. Проблема взаимоотношений поколений («отцов и детей»).

7. Проблема памяти (о ком-то или о чем-либо).

8. Проблема нравственного выбора.

9. Проблема гуманного отношения к людям, нуждающимся в помощи.

10. Проблема человеческой отзывчивости, взаимопомощи.

11. Проблема нравственного долга.

12. Проблема защиты и сохранения природы.

13. Проблема сохранения и развития русского языка.

14. Проблема чинопочитания и угодливости.

15. Проблема семейных (родственных) отношений.

16. Проблема исторической памяти.

17. Проблема коммерциализации культуры

**Хочешь узнать больше?** Перейдём по ссылке [http://nsportal.ru/shkola](http://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2014/06/15/problematika-tekstov-ege-po-russkomu-yazyku)

Продолжаем начатое на прошлом занятии сочинение по тексту С.Кокориной.

Исходный текст

(1) Образование... (2) Это слово имеет великое множество определений. (3) Существует мнение, что образование - погружение человека в прошлое, настоящее, будущее культуры. (4) Прошлое - это те основы, нравственные ценности, уклад жизни, который постепенно складывался в течение многих веков у того или иного народа, нации. (5) Настоящее - это та реальность, которая окружает человека и создается им на протяжении его собственной жизни. (6) Будущее - это надежды, выраженные разными способами. (7) В основании такой мечты - образцы культуры. (8) Каждый момент жизни человека, начиная с младенчества - момент освоения им культуры. (9) И этот момент должен быть красив, как метко говорят скульпторы, «он не может быть безобразным, но и не может быть без образа». (10) Может быть, в само слово образование и заложили это представление: способность осознать мир через образы, которые создает сам человек. (11) Образ отношений, образ предметно-материального мира, другими словами, образ Я плюс образ Мира и моих способов взаимодействия с этим миром. (12) Каков должен быть объем тех знаний, которые нужны человеку, чтобы считать себя образованным? (13) Каждый решает для себя. (14) Но мне кажется, очень точно об этом сказал психолог Лэндрет: «Образование - это то, что остается, когда все выученное забывается».

(По С.Кокориной)