**Элективный курс "Учимся создавать творческую работу"**

**Занятие №2**

**Тема: " Этапы работы над заданием №25"**

**I. Работа с исходным текстом**

 Сначала мы должны понять исходный текст. Для этого **дважды** прочитываем текст.

1). После первичного прочтения текста, сразу сформулируем вопрос, который мы могли бы адресовать своему товарищу (это будет самый важный вопрос текста!). Затем подумаем, есть ли ответ автора текста на вопрос, который нам показался самым важным.

2) При повторном чтении текста берём в руки карандаш, внимательно перечитываем текст, подчёркивая ключевые (повторяющиеся несколько раз, родственные, однокоренные, синонимичные) слова и выражения.

3) По завершении работы убеждаемся в том, что мы поняли текст. Для этого задаём себе такие вопросы:

*1) О чем говорится в тексте?*

*2) Какие вопросы/проблемы рассматривает автор?*

*3) На каком из них автор останавливает своё внимание больше всего?- Это будет главная проблема текста.*

*4) Как автор отвечает на поставленные вопросы? С какой целью он написал этот текст? - Здесь мы определим позицию автора и его отношение к основной проблеме текста.*

**II. Создаём собственный текст – сочинение-рассуждение**

***Запоминаем композицию (построение) сочинения***

I. Вступление (введение в основную проблему, здесь же называем основную проблему прочитанного текста)

II. Основная часть.

1) Комментарий проблемы.

2) Позицию автора и комментарий к ней.

3) Собственное мнение по поднимаемой автором проблеме.

4) Аргументация собственной позиции.

III. Заключение (итог, завершение работы).

 Наша работа может иметь 8 частей (аргументы можно разделить на два абзаца), она может быть 6-частной, но то, что в ней должно быть **не менее трёх частей,** – мы обязательно должны помнить!

**Пробуем усвоить то, что, о чём прочитали выше**

**Поработаем с текстом**

 (1) Образование... (2) Это слово имеет великое множество определений. (3) Существует мнение, что образование - погружение человека в прошлое, настоящее, будущее культуры. (4) Прошлое - это те основы, нравственные ценности, уклад жизни, который постепенно складывался в течение многих веков у того или иного народа, нации. (5) Настоящее - это та реальность, которая окружает человека и создается им на протяжении его собственной жизни. (6) Будущее - это надежды, выраженные разными способами. (7) В основании такой мечты - образцы культуры. (8) Каждый момент жизни человека, начиная с младенчества - момент освоения им культуры. (9) И этот момент должен быть красив, как метко говорят скульпторы, «он не может быть безобразным, но и не может быть без образа». (10) Может быть, в само слово образование и заложили это представление: способность осознать мир через образы, которые создает сам человек. (11) Образ отношений, образ предметно-материального мира, другими словами, образ Я плюс образ Мира и моих способов взаимодействия с этим миром. (12) Каков должен быть объем тех знаний, которые нужны человеку, чтобы считать себя образованным? (13) Каждый решает для себя. (14) Но мне кажется, очень точно об этом сказал психолог Лэндрет: «Образование - это то, что остается, когда все выученное забывается».

(По С.Кокориной)

Ответим на вопросы:

*1) О чем говорится в тексте?*

*2) Какие вопросы/проблемы рассматривает автор?*

*3) На каком из них автор останавливает своё внимание больше всего?- Это будет главная проблема текста.*

*4) Как автор отвечает на поставленные вопросы? С какой целью он написал этот текст? - Здесь мы определим позицию автора и его отношение к основной проблеме текста.*

## Получилось? Хорошо. Идём дальше!

## Встречаемся на занятии №4.