**Элективный курс "Учимся создавать творческую работу"**

**Занятие №1**

**Тема: " Формулировка задания №25. Критерии оценивания работы"**

I. **Формулировка задания №25:**

*Напишите сочинение по прочитанному тексту.*

*Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).*

*Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему*. *Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).*

*Объём сочинения – не менее 150 слов.*

*Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.*

*Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.*

**Обратим внимание!** Объём сочинения – не менее 150 слов*.* **НО**написанная в строгом соответствии с планом работа включает в себя 300-400 слов. Б**о**льший объем нежелателен по чисто субъективным причинам: проверяющие не любят тратить много времени на проверку одного сочинения.

**II.** **Критерии оценивания работы**

 Вашу работу будут проверять эксперты, а руководствоваться они будут специально разработанными критериями. Познакомимся с ними.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Критерии оценивания сочинения** | **Баллы** |
| **I** | **СОДЕРЖАНИЕ СОЧИНЕНИЯ** |  |
| **К1** | **Формулировка проблем исходного текста** |  |
|  | Экзаменуемый (в той или иной форме) верно сформулировал одну из проблем исходного текста. Фактических ошибок, связанных с пониманием и формулировкой проблемы, нет. | 1 |
|  | Экзаменуемый не смог верно сформулировать ни одну из проблем исходного текста. | 0 |
| **К2** | **Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста** |  |
|  | Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована. Фактических ошибок, связанных с пониманием исходного текста, в комментариях нет. | 2 |
|  | Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована, НО допущено не более 1 фактической ошибки в комментариях, связанной с пониманием исходного текста. | 1 |
|  | Сформулированная экзаменуемым проблема не прокомментирована, ИЛИ допущено более 1 фактической ошибки в комментариях, связанной с пониманием исходного текста, ИЛИ прокомментирована другая, не сформулированная экзаменуемым проблема, ИЛИ в качестве комментария дан простой пересказ текста или его фрагмента, ИЛИ в качестве комментариев цитируется большой фрагмент исходного текста. | 0 |
| **К3** | **Отражение позиции автора исходного текста** |  |
|  | Экзаменуемый верно сформулировал позицию автора (рассказчика) исходного текста по прокомментированной проблеме. Фактических ошибок, связанных с пониманием позиции автора исходного текста, нет. | 1 |
|  | Позиция автора исходного текста экзаменуемым сформулирована неверно, ИЛИ позиция автора исходного текста не сформулирована. | 0 |
| **К4** | **Аргументация экзаменуемым собственного мнения по проблеме** |  |
|  | Экзаменуемый выразил свое мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), аргументировал его (привел не менее 2 аргументов, один из которых взят из художественной, публицистической или научной литературы). | 3 |
|  | Экзаменуемый выразил свое мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), аргументировал его (привел не менее 2 аргументов, опираясь на знания или жизненный опыт), ИЛИ провел только 1 аргумент из художественной, публицистической или научной литературы. | 2 |
|  | Экзаменуемый выразил свое мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), аргументировал его (привел 1 аргумент), опираясь на знания, жизненный или читательский опыт. | 1 |
|  | Экзаменуемый выразил свое мнение по проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), но не привел аргументы, ИЛИ мнение экзаменуемого лишь формально заявлено (например: «Я согласен / не согласен с автором»), ИЛИ вообще не отражено в работе. | 0 |
| **II** | **РЕЧЕВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ СОЧИНЕНИЯ** |  |
| **К5** | **Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения** |  |
|  | Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: - логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; - в работе нет нарушений абзацного членения текста. | 2 |
|  | Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, НО допущена 1 логическая ошибка, И/ИЛИ в работе имеется 1 нарушение абзацного членения текста. | 1 |
|  | В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, НО допущено более 1 логической ошибки, И/ИЛИ имеются 2 случая нарушения абзацного членения текста. | 0 |
| **К6** | **Точность и выразительность речи** |  |
|  | Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматического строя речи. | 2 |
|  | Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, НО прослеживается однообразие грамматического строя речи, ИЛИ работа экзаменуемого характеризуется разнообразием грамматического строя речи, НО есть нарушения точности выражения мысли. | 1 |
|  | Работа экзаменуемого отличается бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи. | 0 |
| **III** | ГРАМОТНОСТЬ |  |
| **К7** | **Соблюдение орфографических норм** |  |
|  | орфографических ошибок нет (или 1 негрубая ошибка) | 3 |
|  | допущено не более 2-х ошибок | 2 |
|  | допущено 3–4 ошибки | 1 |
|  | допущено более 4-х ошибок | 0 |
| **К8** | **Соблюдение пунктуационных норм** |  |
|  | пунктуационных ошибок нет (или 1 негрубая ошибка) | 3 |
|  | допущено 1–3 ошибки | 2 |
|  | допущено 4–5 ошибок | 1 |
|  | допущено более 5-и ошибок | 0 |
| **К9** | **Соблюдение языковых норм** |  |
|  | грамматических ошибок нет | 2 |
|  | допущены 1-2 ошибки | 1 |
|  | допущено более 2 ошибок | 0 |
| **К10** | **Соблюдение речевых норм** |  |
|  | допущено не более 1 речевой ошибки | 2 |
|  | допущены 2-3 ошибки | 1 |
|  | допущено более 3 ошибок | 0 |
| **К11** | **Соблюдение этических норм** |  |
|  | этические ошибки в работе отсутствуют | 1 |
|  | допущены этические ошибки (1 и более) | 0 |
| **К12** | **Соблюдение фактологической точности в фоновом материале** |  |
|  | фактические ошибки в фоновом материале отсутствуют | 1 |
|  | допущены фактические ошибки (1 и более) в фоновом материале | 0 |
| **Максимальное количество баллов за сочинение** | **23** |

**Обратим внимание!**

Если в сочинении менее 70 слов, то такая работа не засчитывается (оценивается нулем баллов), задание считается невыполненным.

При оценке сочинения объем от 70 до 150 слов число допустимых ошибок четырех видов (К7-К10) уменьшается. 1 балл по этим критериям ставится в следующих случаях:

К7 – орфографических ошибок нет (или допущена 1 негрубая ошибка);

К8 – пунктуационных ошибок нет (или 1 негрубая ошибка);

К9 – грамматических ошибок нет;

К10 – допущено не более 1 речевой ошибки.

Высший балл по критериям К7-К12 за работу объемом от 70 до 150 слов не ставится.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанных исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа по всем аспектам проверки (К1-К12) оценивается нулем баллов.

3. Определимся с ключевыми понятиями, необходимыми при работе и оценке задания.

**Чтобы хорошо понимать, что требуется сделать, обратимся к словарю терминов**

**Словарь терминов**

***Аргумент*** – довод, основание, суждение (или их совокупность), приводимые в доказательство высказанной мысли.

***Аргументировать -*** приводить доказательства, аргументы.

***Исходный текст*** – текст, предложенный для анализа.

***Комментарий проблемы –*** толкование, изъяснение основного вопроса исходного текста.

***Коммуникативный замысел*** – попытка экзаменуемого изложить свою точку зрения на информацию, содержащуюся в исходном тексте (коммуникативная компетенция – способность к речевому взаимодействию в различных сферах общения).

***Корректность –*** вежливость, деликатность, тактичность, соблюдение нравственных норм при формулировании своего мнения.

***Мнение*** – собственное суждение по предложенной проблеме; взгляд, точка зрения.

***Проблема исходного текста*** – основной вопрос, поставленный в тексте, требующий изучения, разрешения.

***Позиция автора*** – отношение создателя текста к поднятой им в тексте проблеме.

***Рассуждение*** *–* это словесное изложение, разъяснение, подтверждение или опровержение какой-либо мысли.

***Фоновый материал*** – материал, который экзаменуемый использовал для доказательства собственного мнения.

***Фактологическая точность*** - отсутствие фактических ошибок.

***Формально заявленное мнение*** – бездоказательное мнение.

***Формулировка проблем исходного текста*** – определение основных вопросов, поставленных автором в тексте.

***Этика*** – учение о нравственности, о правилах поведения человека.