**Примерный репертуар для дошкольного ансамбля ложкарей**

***Младший дошкольный возраст***

Репертуар для младшего дошкольного возраста - это, в основном, маленькие цельные (одночастные) песенки. В их основу положена или смена игровых действий, или смена темпа, или изменение динамики. Например, «Громче-тише» муз. Р. Рустамова; попевки: «Лошадка», «Рано-рано утречком», «Гули - гулюшки»; Подвижные игры с ложками: «Догони Мишку», «Вот лягушка» и др. Это могут быть игры-песни из нескольких куплетов с небольшим сюжетом. Например, «Эх, раз, ещё раз»

Р.н.м. Крепко сжали кулачки,

«Как на тоненький В руки взяли ложечки Хвалятся ложками

ледок» Эх, раз ещё раз!

Посмотрите-ка на нас.

А сейчас игрушка – ложка

Постучи-ка ты немножко. Играют на ложках

Эх, раз, ещё раз

Постучи-ка ты для нас.

Где ты, ложечка, ау!

Слышишь, я тебя зову. Прячут ложки за спинку

Эх, раз, ещё раз!

Где ты прячешься у нас?

А мы ложечки возьмем

И плясать сейчас пойдем.

Эх, раз ещё раз пляшут, стучат ложками

Вот какой веселый пляс!

Вот устали наши ложки,

Их положим на ладошку. «Качают» ложки

Баю-баю-баю-бай,

Поскорее засыпай.

«Застучали наши ложки» Муз. О. Дьячковой.

Застучали ложки,

Веселятся крошки. Играют на ложках

Вот так, хорошо!

Веселятся крошки.

143

На колени сели –

Слышно еле-еле. Стучат ложками по коленям

Вот так, хорошо!

Слышно еле-еле.

Покачают ложки

На качелях крошки. Размахивают ложками вперёд-

Вот так, хорошо! назад

На качелях крошки.

Замолчали ложки,

Отдыхают крошки. Руки с ложками под ушко

Вот так, хорошо!

Отдыхают крошки.

Громко застучали,

Слышно, как вначале. Стучат ложками

Вот так, хорошо!

Слышно, как вначале.

***Средний дошкольный возраст***

В этом возрасте дети играют преимущественно 3-х или 4-х куплетные русские народные мелодии. Песни с таким небольшим объёмом позволяют детям запомнить и осуществить в исполнении переход с одних инструментов на другие.

Преимущественная схема

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ложки** |  | **трещотки** |  | **ложки** |

1 куплет 2 куплет 3 куплет

а) «ладошки» а) «гармошки» а) «прянички»

б) «тарелочки» б) «качели» б) «тарелочки»

Исполняются русские народные мелодии: «Ах вы, сени», «Утушка луговая», «Я на горку шла», «Полянка», «На зелёном лугу» и другие.

***Старший дошкольный возраст***

Для игры в ансамбле ложкарей лучше всего использовать народные мелодии 2-х частной формы, чтобы можно было разнообразить приёмы исполнения. Например, «Ах ты, береза»: 1 фраза - трещотки «гармошки», 2 фраза – (в более быстром темпе) трещотки «качели». Произведения должны иметь несколько вариаций, но не более 6 – 8. Так легче запомнить последовательность исполнения.

Дети играют русские народные мелодии:

«На горе-то калина», «Светит месяц», «Во саду ли в огороде», «Ах ты, берёза», «Махонька», «Как у наших у ворот», «Смоленский гусачок», «Во поле берёза стояла», «Пойду ль я, выйду ль я», «Из под дуба», «Посею лебеду на берегу», «Как пошли наши подружки». «Камаринская», «Барыня».

Украинские народные мелодии: «Гопак», «Весёлые гуси», «Веснянка».

Белорусские народные мелодии: «Сака и Гришка», «Бульба»,

«Крыжачок».

Подбор и внедрение нового репертуара для ансамбля ложкарей – это бесконечный процесс, и для педагога важно не столько пополнение своего репертуарного багажа, сколько умение самостоятельно его разрабатывать, ориентируясь на возможности конкретных детей, а также поставленные задачи. Предложенные оркестровки можно использовать творчески, адаптируя к условиям работы и детям.