

**АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА КОСТРОМЫ**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ГОРОДА КОСТРОМЫ «ГИМНАЗИЯ №25»**



Утверждено:

Директор гимназии:

Протасова И.В./

2014г

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

кружок «МАСТЕРИЦА»

5 класс

Ф.И.О. руководителя

Шапошникова Марина Витальевна

КОСТРОМА,

2014г.

## Примерное содержание учебной программы кружка.

1. Пояснительная записка.
2. Цель программы.
3. Задачи программы.
4. Особенности организации деятельности учащихся на занятиях.
5. Краткое содержание программы.
6. Литература.
7. Учебно-тематическое планирование.

№	тема занятия (урока)	форма урока (занятия)	кол-во час.
---	----------------------	-----------------------	-------------

## 1. Пояснительная записка.

Предметы, изучаемые в кружке «Мастерица»

- конструирование и моделирование швейных изделий;
- технологическая обработка швейных изделий;
- материаловедение;
- лоскутное шитьё.

Деятельность «Мастерицы» - это:

- цикл теоретических и практических занятий по предметам;
- индивидуально-групповые занятия;
- знакомство с миром профессий швейного производства;
- участие в выставках, конкурсах, демонстрациях.

В процессе изучения предметов, девочки научатся конструировать и моделировать швейные изделия, разнообразить свой гардероб.

Данная программа рассчитана на один год обучения, она даёт представление о лоскутном шитье как виде народного творчества, а также закрепляет и совершенствует навыки по изготовлению швейных изделий, полученные на уроках технологии.

Логика программы заключается в следующем - практическое обучение девочек предполагает следующие формы работы:

- работа по инструкционным картам;
- работа по образцу;
- работа с журналом «Мода»;
- самостоятельное изготовление изделия в следующей последовательности- разработка рисунка, подбор ткани, изготовление выкроек, раскрой, обработка швейного изделия в технологической последовательности.

Предусматривается практическое обучение по закреплению навыков работы с иглой, ножницами, утюгом, работе на швейной машине.

Девочкам предоставляется возможность изготовить швейное изделие по своему выбору и вкусу, более интересное и сложное по покрою, технологической обработке и художественному оформлению, чем в рамках школьной программы, благодаря чему развивается индивидуальный стиль в одежде.

По «материаловедению», даются знания о видах, свойствах и особенностях различных швейных материалах и фурнитуре.

Данная программа рассчитана на учащихся 5-классов имеющих начальную общеобразовательную подготовку в рамках школьного курса технология швейных изделий, прошедших по программе на уроках элементы машиноведения, материаловедения, рукоделия, конструирования и моделирования, технологической обработки швейных изделий минимальной сложности.

Знакомство с миром профессий швейного производства позволит девочкам ориентироваться в многообразии специальностей и выбрать себе «дело по душе».

Участие девочек в выставках, конкурсах направлено на возможность творчески проявить себя.

## **11.Цели и задачи программы.**

### ***Цель:***

-создание условий для развития творческого потенциала девочек в моделировании, конструировании и пошиве одежды, лоскутном шитье.

### ***Задачи:***

-овладение учащимися базовыми знаниями моделирования, конструирования и технологии пошива швейных изделий, лоскутном шитье;  
-овладение учащимися основными знаниями в области декорирования одежды;  
-формирование творческой группы единомышленников;  
-профессиональное просвещение подростков в рамках образовательной области программы.

## **111.Формы реализации программы.**

### ***Формы проведения занятий:***

- |                 |                           |
|-----------------|---------------------------|
| -беседа,        | - практическая работа,    |
| -консультация,  | - индивидуальные занятия, |
| -лекция,        | - самостоятельная работа, |
| -показ моделей. |                           |

### ***Формы деятельности:***

- |                      |             |
|----------------------|-------------|
| -экскурсия,          | - конкурс,  |
| -посещение выставки, | - чаепитие. |

### ***Формы педагогического контроля:***

- |            |                           |
|------------|---------------------------|
| -опрос,    | - практическая работа,    |
| -выставка, | - самостоятельная работа. |

#### **IV. Учебно-методическая обеспеченность программы:**

1. «Лоскутики» М. Максимова, Н. Кузьмина 1998г.
2. «Фантазия и ваших рук творение» Н. Кочанова 1997г.
3. Ж-л «Чудесные мгновения» - лоскутное шитье № 9, 2002г.
4. «Занятия по обслуживающему труду в 4-8 классах», Москва, «Просвещение» Голик Л.Ф., Фёдорова И.Н., 1981г.
5. «Учись шить», Москва, «Просвещение», 1990г., Орлова Л.В.
6. «Технология швейных изделий», Москва, 1980г., «Просвещение».

#### **V. Технические средства обучения:**

1. швейные машины
2. оборудование ВТО, инструменты и приспособления.
3. инструкционные карты
4. образцы изделий

#### **VI. Календарно-перспективный план:**

Изготовление куклы «Щеголихи». Завершение работы. Отчёт.

#### **VII. Тематическое планирование**

<b>№</b>	<b>Содержание занятий</b>	<b>Часы</b>
1	<b>Лоскутное шитьё.</b> Набор детей в кружок «Мастерица».	1 час
2	История лоскутного шитья. Правила ТБ.	1 час.
3	Знакомство с программой студии. Инструменты и приспособления для выполнения лоскутного шитья. Просмотр образцов.	1 час
	Введение в лоскутное шитье. 1. Ассортимент тканей, цветовая гамма. Шаблоны. 2. ВТО лоскута. 3. Вырезание из картона шаблонов.	

4	Ручные швы: прямой, сметочный, стачной, потайной, крестообразный, петельный, стежки, сметывание с помощью булавок.	1 час
5	Машинные швы: стачной, двойной стачной (машинная сборка), шов «в замок», зиг-загообразный шов, шов «встык»	1 час
6	Обработка срезов: 1. Окантовочным швом с открытым срезом. 2. Окантовочным швом с закрытым срезом.	1 час
7	3. Обработка срезов кантом. Обработка углов изделия	1 час
8	1. Обработка прямых углов под рамку. 2. Обработка углов подкладочной тканью. Обработка оборок, рюш, петель. 1. Обработка и соединение оборки. 2. Рюши: а) «две оборки» б) «змейкой» 3. Плоская петля, петля из круглого рулика.	1 час
9	<b>Способы соединения лоскута:</b> «Спираль» - подбор и подготовка ткани, изготовить лекала, соединить детали лоскута.	1 час
10	«Спираль» - подкроить синтепон. Соединить 3 слоя прихватки, обработать срезы.	1 час
11	«Веселы квадратики» - подбор и подготовка ткани.	1 час
12	Изготовить лекала, соединить детали лоскута. «Веселые квадратики» - подкроить синтепон, соединить 3 слоя прихватки, обработать срезы.	
<b>Пошив плечевого изделия.</b>		
13	Работа с журналом «Бурда». Как правильно определить свой размер и снять выкройку модели. Выбор модели, зарисовка и описание модели.	1 час
14	Подготовка выкройки к раскрою. Подготовка ткани перед раскроем.	1 час
15	Раскрой. Перевод меловых линий. Подготовка первой примерки.  Проведение первой примерки. Внесение изменений после первой примерки. Начальная обработка изделия: стачать вытачки, боковые швы, обработать срезы от осыпания.	1 час

17	Подкроить и обработать мелкие детали. Подкроить воротник, прокладку, продублировать воротник, обработать воротник. ВТО воротника	1 час
18	Соединение воротника горловиной. Приметать и притачать, подборта к бортам и воротнику.  Выметать кант по краю борта, выполнить ВТО. Обработка низа изделия.	1 час  1 час
<b>Пошив плечевого изделия.</b>		
20	ВТО изделия перед прокладыванием отделочной строчки по краю борта и воротнику. Прострочить отделочную строчку.	1 час
21	Обработать рукава. Вметать рукава в пройму.	1 час
22	Втачать рукава в пройму. Обметать шов втачивания рукава. Наметить место расположение пуговиц. Выметать петли.  Окончательная обработка изделия. Пришивание пуговиц. Проверка качества изделия. Сдача.	1 час

<b>Пошив поясного изделия.</b>		
24	Выбор модели. Зарисовка и описание модели. Снятие мерок. Расчёты. Построение чертежа.	1 час
25	Подготовка выкройки к раскрою. Раскрой.	1 час
26	Технологическая обработка поясного изделия. Перенос меловых линий. Сметать и стачать вытачки, швы, выполнить ВТО, подкроить мелкие детали, пояс, прокладку в пояс.	1 час
<b>Пошив поясного изделия.</b>		
27	Технологическая обработка изделия. Вметать и втачать молнию. Обработка пояса и соединение его с верхним срезом поясного изделия.	1 час
28	Обработка шлицы, низа изделия. Выполнение ВТО поясного изделия. Выметывание петли, пришивание пуговицы. Сдача изделия.	1 час
29	Изготовление куклы «Щеголиха». Подготовка материалов. Обработка головы куклы.  Обработка головного убора для куклы. Соединение головы с головным убором.	1 час
<b>Изготовление куклы.</b>		
30	Обработка платья, ладошек.	.1 час
31-32	Окончательная обработка куклы. Соединение головы с платьем.	2 час
33-34	Подготовка изделий к отчёту. Отчёт (выставка, демонстрация).	2 час