**«РАССКАЖИ СКАЗКУ»**

**Открытый урок музыки во 2а классе МОУ «Гимназия №34» г.Саратова 24.10.2014 год**

Цель урока: обобщение знаний, полученных на уроках музыки в первой четверти 2 класса.

Задачи урока:

Обучающая: повторить и закрепить полученные знания о средствах музыкальной выразительности, ноты,

Развивающая: умение анализировать и пользоваться знаниями и умениями, развитие фантазии, творческого воображения, умение слушать музыку и размышлять о ней.

Воспитывающая: умение работать в коллективе; желание делать добро воспитание любви к музыке, умения слушать, исполнять и понимать музыку.

Тип урока: обобщение знаний

Форма урока: творческая работа (создание сказки)

Техническое обеспечение; компьютер, мультимедийный проектор, экран, фортепиано, музыкальный центр,

Используемые источники:

1. учебник «Музыка» 2класс Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева. Москва

« Просвещение» 2009г

1. «Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка. 2 класс», М., Просвещение, 2004г
2. Фонохрестоматия для 2класса.(1СД –диск в формате мр3)
3. <https://www.google.ru/search?q>
4. <http://pedsovet.su/load/>
5. <http://nsportal.ru/node/2954/2010/08/10>
6. <http://www.uchportal.ru/load/>

Ход урока.

Ребята, послушайте музыку и вспомните название произведения. Оно нам подскажет тему урока.

( Прокофьев «Сказочка»)

Тема нашего урока «Расскажи сказку».**(слайд1)**

Вы наверняка знаете много разных сказок, есть у вас и любимые сказки, а что в них так привлекает? (В них происходят чудеса, волшебство, интересно, добро побеждает зло..)

А хотите сами поучаствовать в создании нашей с вами сказки. ( …)

Признаюсь, что я уже сочинила основу сказки, но получится ли её рассказать зависит во многом от вас

Раз у нас урок музыки то и сказка наша будет **слайд2…(**музыкальная). Что это означает? (в сказке Будет звучать музыка..)

Конечно. Но музыка в нашей сказке не просто зазвучит, а поможет своими средствами музыкальной выразительности раскрыть образы героев и даже возможно поможет нам выручить кого- то из беды.

А что это за такие волшебные средства, какие мы уже знаем? темп ритм, динамика, лад , регистр, тембр

Если мы будем грамотно использовать эти средства в своей сказке Возможно мы лучше поймём в чём сила музыки , закрепим знания о средствах её выразительности, языке. о нотах и не только…….. ?? а слушатели тоже станут переживать с нашими героями, только тогда можно будет сказать что наша сказка получилась.

Итак, Представим, что наша сказка начинается так **( Григ «Утро» к слайд2 привязать…**)

- Где и когда Началась наша сказка? ( Утром, на природе, в лесу… )

- Какое было утро? (тихим, ласковым, светлым…)

**Слайд3** В волшебном лесу на поляне стоял красивый до- мик.

**Слайд4** В этом доме жили Мелодия, Скрипичный ключ и 7меро их любимых малышей - нотки. Родители не могли нарадоваться на своих детей,

**Слайд5** которые жили дружно и весело , каждое утро они начинали с песенки…

**Слайд6**(«семь подружек» **привязать**)

**Слайд 7** Нотки как и все дети очень любили играть **(«Игра в лошадки» привязать)**

-что это были за игры ?(догонялки…)

-Почему вы так решили (быстрый темп, ноты бегут, стаккато, подскоками…)

А ещё нотки очень любили танцевать. Среди многих был у них любимый танец. **Слайд** **8** **«полька» привязать**)

- Как он называется? (полька)

- А как вы это определили?(подвижный темп, 2х дольный ритм, стаккато, подскоками)

После бурной игры и веселья конечно нотки любили отдохнуть и помечтать, **Слайд** **9** а может даже и подремать Что же они видели во сне **?**

**(«сладкая грёза» привязать)**

- что вам подсказала музыка? ( нежные, бал, цветы, летают во сне….музыка нежная, спокойная, мелодия поступенная , плавная, динамика тихая)

Конечно же нотки не только целыми днями веселились, но и помогали маме сочинять Мелодии, **Слайд** **10** которые подхватывали пролетающие птицы и разносили по всему свету далеко за пределы поляны леса и целой волшебной страны.**«Песня жаворонка» привязать**

- что изображают нотки в этой пьеске (пение птиц)

- а почему вы так решили? ( высокий регистр, как трели птиц подражание…)

- а какое настроение выражено? (радостное, мажорный лад)

Вот так дружно и счастливо жила эта музыкальная семья в волшебной стране. Все их любили. Потому что они дарили всем радость и добро.

Вернее их любили почти все. Была одна особа, которая страшно завидовала их счастью и тому что их все любят **Слайд11** **(«Баба яга» привязать)**

- Кто это (злая, колючая, баба яга)

- А почему вы решили что она злая ( мелодия отрывистая, колючая в миноре)

Действительно, бабу ягу очень злило что в этой семье царит гармония и любовь, и что все кругом их любят. Решила она разрушить их счастье и украла Мелодию, унесла её к себе в избушку и расставила по дороге к избушке разные каверзы - загадки,

**Слайд 12**«Без мелодии ноткам их ни за что не отгадать» подумала Яга, запирая мелодию в избушке. И полетела дальше строить каверзы.

**Слайд 13** В домике без мелодии плакали и горевали её детки- нотки.

Но скрипичный ключ нарушил это минорное настроение и предложил немедленно отправиться выручать из плена бабы яги Мелодию, не бояться трудностей и помогать друг другу.

И мы им поможем, не бросим в беде, правда ребята? ()

И вот все вместе они отправились выручать мелодию.

**Слайд 14** В лесу без мелодии было непривычно тихо только кое-где было слышно как:

ёжик пробежит -ФФФ

комарик пролетит ---ЗЗЗЗЗЗЗЗЗЗЗЗЗ

жук прожужжит ЖЖЖЖЖЖЖЖЖЖЖЖ

змея прошипит--- ШШШШ

лошадка пробежит --

да вдалеке заквакают лягушки,

Много звуков , а мелодии нет, без неё голос леса перестал быть ярким и красивым. надо вернуть мелодию!

**Слайд 15** вот и первая каверза- загадка бабы –яги

(как сделать чтобы танец – полька волшебным образом превратился в марш что нужно изменить (какие средства музыкальной выразительности) трудно?

А давайте попробуем потанцевать польку, а потом перейдём на марш а вы сразу догадаетесь, что же изменилось, а поможет нам волшебный цветик- семицветик.

**Слайд 16** **Цветик- семицветик.**

Полька переходит в марш

(-темп замедлить, громкость сделать громче. Акценты ярче

- вот получается почти марш)

Темп, динамика

Правильно, **Слайд 17** **волшебство** дорога свободна и нотки…продолжили свой путь весело с полюбившимся маршем (шагаем ритмично)

**Слайд 18** Вот и вторая каверза бабы яги: -это нотная запись мелодии какой песенки?

- итальянская (звучит)

- немецкая (звучит)

-старинная французская (звучит)

(старинная французская)

Почему – мелодическая линия плавная, ритмический рисунок – ровный.

Правильно **старинная французская**

**Слайд 19** **волшебство**  снова дорога свободна

**Слайд 20** Вот и послание от бабы яги:

«Вы достойны будете того, чтобы я отпустила мелодию , если только 2 любые нотки смогут спеть для меня чтоб было медленно и быстро; и плавно, и отрывисто; и задумчиво и весёло; и чтобы это было и правда и выдумка»

Как же выполнить это задание? Давайте вспомним может быть есть какие –то волшебные средства муз. Выразительности, приёмы, которые помогут нам выполнить задачу бабы-яги спеть всего на 2х нотах (..перечислить требования)

( стакато и легато)

«уж как шла лиса»

не очень понравилось бабе яге …….

не пропускает яга не хватило образности ……

**Слайд 21** **Волшебсто** (звук)

Вернулась мелодия поэтому можем теперь спеть не только попевку .

**«Что такое ноты»** - исполнение.

Хорошая у нас получилась сказка? А ещё наша сказка, я надеюсь, помогла вам понять значение знаний, полученный в этой четверти и закрепить их:

- о средствах музыкальной выразительности **слайд 22** (знание их помогает нам лучше понимать музыкальные образы)

- о нотах, **слайд23** которые нам показывают мелодическую линию и дают возможность самим петь песни

-о детской фортепианной музыке наших прекрасных русских композиторов

**Слайд 24 чайковского** и **Слайд 25**  прокофьева) с такими разными , но всегда интересными и понятными детям музыкальными образами.

**Слайд 26** Мы вспомнили и музыку замечательного норвежского композитора Э.Грига

**Слайд 27** Нам ещё предстоит открыть впереди ещё немало музыкальных тайн, загадок, чтобы научиться быть хорошими слушателями, исполнителями а возможно и композиторами.

Завершить наш урок я думаю нужно словами великого русского композитора П.И.Чайковского, с которыми мы начали наш первый урок в четверти

«Мелодия- душа музыки!» Только теперь мы их говорим с большим пониманием.

Спасибо за хорошую работу. Оценки.