**Дидактическая игра «Музыкальный бой»**

Пономарева Елена Николаевна, учитель музыки

МКОУ СОШ с УИОП пгт Демьяново

Подосиновского района Кировской области

**Описание игры:**

Дидактическая игра по музыке «Музыкальный бой» предназначена для учащихся 3 классов. Проводится на уроке обобщения и систематизации знаний раздела «Россия – Родина моя» по программе «Музыка. 3 класс» Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной. Игра позволяет включить каждого ученика в активный процесс познания музыки, активизировать эмоции, внимание, память, интеллект. Формируются такие качества творческой личности, как самостоятельность, внимательность, инициативность, коммуникативность. Предлагаемый вариант игры – настольный. При желании дидактическую игру можно оформить с помощью компьютерной презентации. Данная разработка, её идея будет полезна учителям музыки в школах, педагогам дополнительного образования, музыкальным руководителям в детских садах.

**Цель:** контроль знаний по теме «Наша слава – Русская держава».

**Задачи:**

- способствовать активизации мышления, памяти, внимания;

- повышать положительную мотивацию;

- оптимизировать познавательную деятельность;

- формировать самостоятельность, внимательность, инициативность, умение работать в паре;

- способствовать расширению музыкально-интонационного словаря и музыкального кругозора учащихся.

**Формы организации познавательной деятельности:** индивидуальная и (или) парная.

**Оборудование:** комплект из 15 карточек и игровое поле по количеству учеников или парт в классе.

**Правила игры:**

Игра представляет собой комплект из 15 карточек (см. ПРИЛОЖЕНИЕ 1) и игровое поле (см. ПРИЛОЖЕНИЕ 2), поделенное на 3 столбика по 5 клеток. Их нужно распечатать по количеству учеников или парт в классе, расстричь на карточки, разложить по конвертам.

Играть можно одному или вдвоём. Вопросы могут задаваться как вразброс, так и по порядку. Например, для работы с первым столбиком А «Музыкальное произведение» учитель включает небольшие музыкальные фрагменты, заранее объявив адрес клетки, предположим, А – 4. Брать карточки во время звучания музыки нельзя! Прослушав музыку, учащиеся закрывают в первом столбике четвёртое поле карточкой с названием произведения.

По окончанию игры, учитель сообщает учащимся, что по горизонтали в каждой строчке должна выложится логическая цепочка, где все ответы взаимосвязаны между собой и дополняют друг друга. Даётся немного времени на самопроверку и затем объявляются правильные ответы. Работы могут быть проверены самими учащимися или с помощью взаимопроверки, поменявшись местами, партами или рядами.

Учащиеся, игровое поле которых заполнено без ошибок, объявляются победителями «Музыкального боя».

**Музыкальные фрагменты для столбика А «Музыкальное произведение»:**

А – 1. Хор «Славься» из оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин».

А – 2. Хор «Вставайте, люди русские» из кантаты С.С. Прокофьева «Александр Невский».

А – 3. Кант 1721 года «Радуйся, Росско земле», автор неизвестен.

А – 4. «Славны были наши деды», русская народная песня.

А – 5. «Учил Суворов», композитор А. Новиков, слова М. Левашова.

**Вопросы для столбика Б «Композитор»:**

Б – 1. Композитор, создавший первую народную оперу, главный герой которой – костромской крестьянин – погибает за Русь.

Б – 2. Этот композитор посвятил свою музыку великому русскому полководцу и святому русской земли, сказавшему «Кто с мечом к нам придёт, от меча и погибнет».

Б – 3. Автором такой песни в эпоху Петра Первого мог быть учитель пения, или студент, или певчий церковного хора.

Б – 4. Среди таких песен можно назвать «Солдатушки, бравы ребятушки», «Вспомним, братцы Русь и славу» и др.

Б – 5. Современный композитор, автор песен «Смуглянка», «Эх, дороги».

**Вопросы для столбика В «Жанр музыки»:**

В – 1. Музыкальный спектакль, в котором действующие лица поют в сопровождении оркестра.

В – 2. Большое музыкальное произведение, состоящее из нескольких частей, которые исполняют хор, оркестр и певцы – солисты в концертном зале.

В – 3. Многоголосная бытовая песня, которая появилась в России 300 лет назад

В – 4. Наиболее простая, но распространенная форма вокальной музыки, объединяющая поэтический текст с несложной, легко запоминающейся мелодией.

В – 5. Так называется стихотворное и музыкальное произведение для исполнения голосом.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1. Карточки для игры

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Иван** **Сусанин»** | **Михаил Иванович Глинка** | **Опера** |
| **«Александр Невский»** | **Сергей Сергеевич Прокофьев** | **Кантата** |
| **«Радуйся, Росско земле»** | **Автор неизвестен** | **Кант** |
| **«Славны были наши деды»** | **Русская народная** | **Песня** |
| **«Учил Суворов»** | **Анатолий Новиков, сл. М. Левашова** | **Песня** |

ПРИЛОЖЕНИЕ 2. Игровое поле

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **А**«Музыкальное произведение» | **Б** «Композитор» | **В** «Жанр музыки» |
| **1** | **«Иван** **Сусанин»** | **М.И. Глинка** | **Опера** |
| **2** | **«Александр Невский»** | **Сергей Сергеевич Прокофьев** | **Кантата** |
| **3** | **«Радуйся, Росско земле»** | **Автор неизвестен** | **Кант** |
| **4** | **«Славны были наши деды»** | **Русская народная** | **Песня** |
| **5** | **«Учил Суворов»** | **Анатолий Новиков, сл. М. Левашова** | **Песня** |