Модель «Материалы и оборудование для организации и проведения прогулки»

 в подготовительной группе

 Зимний период

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  Совместная деятельность взрослого и детей |  Самостоятельная  деятельность детей |  Взаимодействие  с родителями  воспитанников |
| Материалы и оборудование для проведения прогулки | Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки | Для организации самостоятельной деятельности детей необходимо создать условия: достаточное количество атрибутов, выносного материала, орудий труда для трудовой деятельности. | Проведение консультацийследующего содержания: «Прогулки зимой», « Как одеть ребенка при разных температурных режимах»,«Закаливание в детском саду и дома», «Прогулки во время и после болезней», «Зимние забавы. Активный отдых в семье».«Чем занять ребёнка на прогулке?»В уголке для родителей размещается подборка художественной литературы на зимнюю тематику: сказки, рассказы о природе, стихи, загадки, пословицы о зиме и т.д.Активное участие родителей в зимних соревнованиях и праздникахПомощь родителей в строительстве снежного городка на участке. Помощь родителей в приобретении выносного материала.Помощь родителей в изготовлении для прогулки выносного материала из бросового материала Посильная помощь в ремонте оборудования и выносного материала |
| **Выносной материал**:Лопатки для снега и для творческой деятельности.Ведерки.Флажки.Формочки. Печатки.Лыжи.Ледянки.Султанчики.Вертушки.«Карандаши» ( палочки для рисования на снегу) Клюшки.Бросовый материал для игр со снегом.**Атрибуты для сюжетно-ролевых игр**:РульМатериал для игры «Магазин» и др.**Атрибуты для спортивных игр**:Маски Ленточки и др.**Набор для исследовательской деятельности:**Емкости для снега и воды.Формочки для заморозки.Палочки для измерения глубины снега.Лупа и др. | **Наблюдение**Наблюдения носят сезонный характер, направлены на развитие внимательности, умение получать и суммировать информацию, делать выводы.***Формы наблюдений:***Наблюдения за живыми объектами (за птицами, деревьями лиственными и хвойными, кустарниками и т.д.)Наблюдения за неживыми объектами (за солнцем, облаками, погодой, ветром, снегом, глубиной снежного покрова, длительностью дня, метелью, позёмкой, снегопадом и т.д. )Наблюдения за явлениями окружающей действительности (за трудом взрослых, за прохожими, за лыжниками, за транспортом – снегоуборочной машиной и т.д.)**Художественное слово**Обеспечивает более эффективное развитие речевых и социально-коммуникативных навыков, эмоционально-волевой сферы, основных психических процессов и творческих способностей каждого ребенка. ***Формы:***-беседа тематическая-загадки-народные приметы-стихи-потешки-считалки**Словарная работа**Направлена на закрепление детьми новых слов**Трудовая деятельность**.Направлена на воспитание устойчивого положительного отношения к труду, оказание помощи ребенку в самостоятельном приобретении собственного опыта, развитие его желания и потребности в получении трудовых умений и навыков.***Формы трудовой деятельности***:- коллективный труд-индивидуальные поручения-групповые поручения В зимнее время это – расчистка дорожки от снега, прокладывание лыжни,строительство снежной крепости и различных фигур.**Дидактические игры на развитие:**- экологического познания  окружающего мира- фонематического слуха- ЗКР- развития словаряНаправлены на расширение, углубление, систематизацию представлений детей об окружающем, познавательных интересов, развитие познавательных способностей.**Конструктивные игры:**- со снегом- с разноцветным льдом- из накатанных комьев- из природного материала (камешки, шишки, палочки и т.д.) Направлены на развитие у дошкольников конструктивных умений, художественно – творческих способностей, художественного вкуса, воображения и ассоциативного мышления, на воспитание у них трудолюбия, усидчивости, терпения.**Игра - драматизация** Побуждает детей к диалогу со взрослыми и сверстниками, к игровому, к речевому взаимодействию с ними; учит составлять короткие описания, используя образные слова и выражения, передавать содержание сказки, рассуждать, развивать речевое внимание, артикуляционный аппарат детей.Виды драматизации: -игры-имитации образов животных, людей, литературных персонажей-ролевые диалоги на основе текста-инсценировки произведений**Сюжетно – ролевые игры**Направлены на закрепление уже полученных знаний, развивают воображение, умение  общаться и жить в обществе, помогают приобретать новые навыки и информацию.**Подвижные игры.**Развивают силу и ловкость, быстроту и выносливость, координацию движений и быстроту реакции, способствуют воспитанию доброты и взаимовыручки.  Выбор игры зависит от времени года, погоды, температуры воздуха от предшествующего проводимого занятия, от состояния детей, их желаний, от времени проведения прогулок (вечерняя, утренняя). Организуются игры:-малоподвижные- игры средней активности- игры с высокой двигательной активностью- забавы- аттракционы- игры-эстафеты- сюжетные подвижные игры- игры с элементами спорта- сюжетные подвижные игры- бессюжетные подвижные игры- народные игры- хороводные- спортивные упражнения («Катание на санках», «Скольжение», «Ходьба на лыжах»)**Опытно – экспериментальная деятельность**Развивает наблюдательность и пытливость ума, развивает стремление к познанию мира, все познавательные способности, умение изобретать, создавать творческую личность.   Формы  опытно – экспериментальная деятельности:-случайные наблюдения и эксперименты.-плановые наблюдения и эксперименты.  -эксперименты как ответ на детские вопросы**Индивидуальная работа с детьми**Направлена на совершенствование физических качеств и на развитие психических процессов, закрепление материала по всем разделам программы, формирование нравственных качеств.  Работа ведется индивидуально и подгруппами: -по развитию речи, ЗКР -по развитию ОВД |