Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

детский сад № 17 компенсирующего вида Красногвардейского района СПб

Конспект

коррекционного мероприятия

«Рассматривание иллюстрации к сказке

«По щучьему велению»

с использованием элементов технологии ТРИЗ

Учитель-дефектолог (тифлопедагог) Р.А.Железнова

*Санкт-Петербург*

*2012 год*

**Программное содержание:**

I О*богащение чувственного опыта.*

1. Формировать умение детально, последовательно и целостно воспринимать сюжетное изображение.
2. Развивать цветоразличение при восприятии сюжетных изображений.

II *Развитие представлений.*

1. Учить выделять информативные признаки, характеризующие героев сюжета (социальная принадлежность, мимика, жесты, явление природы)
2. Формировать представление о композиционном представление сюжета (плана), различных изобразительных средствах (первый план: крупное изображение, яркие краски)
3. Учить определять сюжетный момент, изображенный на картине использовать прием вхождения в картину (что было до что после, что можно услышать, почувствовать и т.д.)
4. *Формирование умений, навыков и способов восприятия картины.*
5. Учить устанавливать сложные причины следственные связи на основе воспринятого изображения (по месту, времени, способу действия).
6. Развивать логическое и пространственное мышление, наблюдательность.
7. *Речевое развитие.*
8. Активизировать и обогащать словарь: печка, ухват, горшки, кадка (кадушка), метла,
тулуп, лапти, дворец, изба, кочерга и т. д.
9. Развивать номинативную и связную речь.

**Ход занятия:**

Педагог (П): – Дети, сегодня к нам в гости пришел Емеля. Как вы думаете, из какой он сказки?

Дети (Д): – И*з сказки «По щучьему велению».*

П: – Правильно, Емеля принес картину и попросил нас ее рассмотреть. Какой момент сказки изобразил художник?

Д: – *Как Емеля едет к царю на печке.*

П: – Посмотрите внимательно на картину. Рассмотрите все изображенные на ней предметы. Что вы видите на картине?

Д: – *Емелю, печь, бочку, кота, и т.д*.

П: – Скажите мне, пожалуйста, действие на этой картине – это начало, середина или конец сказки?

Д: – *Середина.*

П: – А как вы думаете, что было до этого момента?

Д: – *Емеля поймал щуку.*

П: – Что будет после?

Д: – *Емеля приедет к царю.*

П: – А теперь давайте посмотрим, что художник изобразил на первом плане?

Д: – *Емелю на печи, бочку и т.д.*

П: – Какими средствами художник выделяет первый план?

Д: – *Крупные предметы, яркие краски.*

П: – Какие цвета использовал художник, изображая первый план?

Д: – *Розовый, синий, белый, коричневый, черный, зеленый, голубой.*

П: – Давайте рассмотрим Емелю повнимательнее. Во что он одет?

Д: – *Тулуп, рубаха, штаны, лапти.*

П: – В какой позе изображен Емеля?

Д: – *Сидит, слегка наклонившись вперед.*

П: – Ребята, посмотрите внимательно на выражение лица Емели, что вы можете сказать о нем?

Д: – *Оно доброе, он улыбается (усмехается).*

П: – А как вы догадались, что он улыбается ?

Д: – Уголки губ подняты вверх, глаза слегка сужены.

**Физкультминутка:**

Наш Емеля потянулся (потягиваются),

Раз нагнулся, два нагнулся (нагибаются).

Руки в стороны развел –

Щуку видно не нашел (разводят руки в стороны).

Чтобы щуку нам найти (грозят пальцем)

Надо к проруби идти (ходьба на месте).

П: – Дети, где происходит событие, которое изображено на картине? Откуда едет Емеля?

Д: *– Из деревни.*

П: – Где находится деревня?

Д: – *На втором плане слева.*

П: – А как вы догадались?

Д: – *Видно деревенские дома.*

П: – А куда едет Емеля?

Д: – *Во дворец к царю.*

П: – Где находится дворец царя?

Д: – *На третьем плане справа.*

П: – А на втором плане справа, кого изобразил художник?

Д: – *Прохожих.*

П: – Какими их изобразил художник?

Д: – *Испуганными, удивленными.*

П: – Докажите почему вы так считаете?

Д: – *Глаза и рот широко открыты, руки подняты вверх.*

П: – Во что одеты прохожие?

Д: – *В старинную одежду, шапки, тулупы.*

***Игра «Эмоции»***

Возьмите карточки с изображениями разных эмоций, разложите на фланелеграфе эмоции, которые соответствуют Емеле и прохожим. Определите, какие эмоции лишние.

П: – Какое время года изобразил художник?

Д: – *Зиму.*

П: – Почему вы так считаете?

Д: – *Кругом снег, люди тепло одеты.*

П: – А какое время суток?

Д: – *День, потому что небо светлое, видны тени.*

П: – Ребята, скажите, какие звуки и запахи мы сможем услышать и почувствовать, очутившись в этой картине?

Д: – *Мяуканье кошки, звон посуды, хруст снега, охи-ахи прохожих, смех Емели, почувствовать запах дыма.*

П: – Давайте попробуем выложить на фланелеграфе такую же картину из силуэтов.

***Игра «Сложи разрезную картинку»***

П: – Емеля хотел украсить свой дом такими же картинами, но когда он их вырез**а**л, то случайно разрезал их. Он очень расстроился и попросил вас сложить эти картинки.

***Игра «Выбери цвета»***

П: – Давайте выберем цвета, которые художник использовал, создавая эту картину (дети выбирают кружочки тех цветов, которые дети увидели на картине).

***Игра «Сравни картины»***

П: – Не только нашему художнику нравится сказка по «Щучьему велению», но каждый художник рисует ее по своему. Давайте найдем сходства и различия между этими картинами. (Дети сравнивают две иллюстрации одного и того же сюжета разных художников).

***Игра «Расставь картинки по порядку сюжета»***

П: – Теперь нам надо установить последовательность сказки от начала до конца. В этом нам помогут картинки, которые висят на панно. Какая картинка должна быть первой?

(Дети расставляют картинки: начало, середина, конец сказки).

П: – Вы сегодня хорошо потрудились, молодцы! Что вам понравилось больше всего на занятии? Емеля прощается с вами!

**Оборудование:**

1. Иллюстрации к сказке.
2. Пиктограммы эмоций.
3. Разрезные картинки.
4. Силуэты.
5. Картинки с эпизодами из сказки.
6. Индивидуальный фланелеграф.
7. Кукла Емеля.
8. Цветовая гамма для игры «Выбери цвет».