**Авторская программа факультативного курса «Тексты разных стилей»**

***Пояснительная записка***

Актуальность разработки данного курса обусловлена востребованностью в современном обществе высококвалифицированных, гуманитарно образованных людей и потребностью самой личности в самопознании и творческой самореализации. Изучая тексты, способы его восприятия, ученик накапливает опыт конструктивного разрешения разнообразных проблем. Курс поможет ученику изучить индивидуально-авторские возможности создания целостных сообщений, имеющих разное назначение

Актуальность данного курса объясняется и сдачей учащимися ГИА и ЕГЭ, в которых одним из компонентов экзамена является изложение, сочинение.

***Цель курса***

Формирование навыков восприятия, понимания и создание тестов разных жанров, как основы гуманитарного опыта личности учащихся.

***Результаты изучения курса*** отражаются *в знаниях* о:

- о сущности, содержании, структуре и форме теста, его стилистической принадлежности;

- об объективных законах восприятия, понимания и содержания текстов разных стилей;

- о роли текста в коммуникативных отношениях между людьми;

*в умениях*:

- воспринимать теста как целостное высказывание;

- определять стилевую принадлежность текста;

- создавать тексты разных стилей.

Особое внимание стилям речи диктуется в связи с социальной значимостью требований, которые предъявляются к ученику с точки зрения современного общества, практическими потребностями, возникающими в связи с окончанием школы и вступлением в активную самостоятельную жизнь. Исключительную важность приобретает не просто ознакомление со стилями речи, основополагающими элементами, а их практическое применение.

***Развитие речевой деятельности*** учащихся осуществляется **по *направлениям:***

- работа с готовыми текстами;

- работа с языковыми и художественными средствами;

- литературное творчество учащихся, конструирование текстов разных стилей;

- публицистическая речь.

***Приемы, методы и формы определяются указанными выше задачами курса и его содержанием:***

- лекции

- семинары

- самостоятельные работы.

Возрастает разнообразных ***видов самостоятельной работы****:*

- составление планов, тезисов, конспектов;

- подготовка рефератов, докладов;

- написание аннотации, рецензии;

- самостоятельный анализ текстов разных стилей;

- творческие работы (эссе, очерк, дневниковые записи и т.д.);

- составление официально-деловой документации (заявление, объяснительная записка, апелляция, доверенность, характеристика, прошения, резюме и т.п.)

***Тематический план курса***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | *Тема* | Л | С | РР | всего |
| 1. | Текст как авторское высказывание | 2 | 2 | - | 4 |
| 2. | Текст художественного стиля | 2 | - | 4 | 6 |
| 3. | Текст публицистического стиля | 2 | - | 2 | 4 |
| 4. | Текст официально-делового стиля | 2 | - | 2 | 4 |
| 5. | Текст научного стиля | 2 | - | 2 | 4 |
| 6. | Текст публичного выступления | 2 | - | 4 | 6 |
| 7. | Деловое и личное письмо | 1 | - | 3 | 4 |
| 8. | Моя жизнь – мой текст | 1 | 3 | - | 4 |
|  | Итого | 14 | 5 | 17 | 36 |
|  |  |  |  |  |  |

Л- лекция, С – семинар, РР – практическое занятие по развитию речи.

## Количество часов данного курса может изменяться в зависимости от тарификации (17 или 34 ч.).

***Литература***

1. Васильева А.Н. Курс лекций по стилистике русского языка. М., 1986
2. Виноградов В.В. Стилистика. Теория поэтической речи. М., 1984
3. Ефимов А.И. Стилистика русского языка. М.,1981
4. Культура устной и письменной речи. Справочник. М., 1985
5. Розенталь Д.Э.Практическая стилистика русого языка. М., 1987
6. Черняк В.Д. Русский язык и культура речи. М., 2002