**Проект: «Кукла – народная игрушка»**

«Детский исследовательский проект»

 Номинация: «Окружающий мир»

**Цель исследования:**

Пробудить интерес детей к русской народной культуре.

**Задачи проекта:**

Познакомиться с историей возникновения народной куклы.

Изучить виды кукол.

Изучить технологию изготовления народных кукол.

Изготовить обереговые и игровые куклы.

**Этапы реализации проекта.**

 Знакомство с историей возникновения народной куклы.

 Изучение видов кукол.

 Изучение технологии изготовления кукол.

 Изготовление обереговых и игровых кукол.

**Актуальность.**

Выбранная тема показалась нам интересной потому, что кукла – самая древняя и наиболее популярная игрушка. Она обязательный спутник детских игр и самое доступное детям произведение искусства. В наше время на прилавках магазинов можно увидеть много красивых игрушек. Но они сделаны на фабрике и не несут тепла души их создателей. Поэтому мы считаем, что в 21 веке дети вновь должны видеть не только игрушки изготовленные машинами, но и своими руками.

Мы решили изучить эту тему, чтобы выяснить, когда появились традиционные тряпичные куклы, какие традиционные куклы были у русского народа, какое назначение имела каждая кукла, до какого возраста играли дети в куклы. Было также интересно узнать технологию изготовления традиционной народной куклы.

**Ожидаемый результат.**

Бережное отношение к игрушкам

Повысить интерес к кукле сделанной своими руками.

Умение изготовить куклу своими руками.

Развертывание сюжетно – ролевой игры с самодельными куклами

**Этапы работы над проектом.**

**Постановка проблемы:** сейчас в магазинах много различных кукол, а ведь в далекие времена не было магазинов как же и во что играли дети?

**Решение**. Проведение комплекса занятий о истории возникновения игрушки.

**Постановка проблемы 2.** У нас пропали все куклы как же нам быть?

**Решение.** Изготовить куклы своими руками.

 **Работая над проектом,** мы узнали историю возникновения народной игрушки. Искусство это очень древнее, дохристианское. Об этом свидетельствуют образы и технология изготовления тряпичной куклы: кукла не шилась, а сворачивалась из цельного куска материи.

Мы узнали, что куклы были обереговые и игровые.

При изготовлении куклы недопустимо использовать колющие и режущие предметы. А ещё очень важно делать куклу с добрыми намерениями и в хорошем настроении.

Каждая девочка любит играть в куклы, да и многие взрослые женщины не отказались бы вернуться в детство. Не зря же на Руси существовало поверье: «Чем дольше девочка играет в куклы, тем счастливее она будет». Но в древние времена славянские куклы служили и мощными оберегами и сопровождали наших предков с рождения до смерти.

 Была даже такая примета – когда дети много и усердно играют в куклы, в семье прибыль; если же небрежно обращаются с игрушками, в доме быть беде. Особенно поощрялась в народе игра с куклами у девочек, так как кукла считалась ещё и символом продолжения рода. На Руси считалось плохой приметой прерывать игравшего ребёнка. Чем дольше дети играли в куклы, тем спокойнее была атмосфера в семье.

 Традиционной игрушкой в быту русской деревни в крестьянских семьях с давних времён была тряпичная кукла. В иных домах их до ста штук накапливалось. Играли в куклы до 7-8 лет все дети, пока ходили в рубахах. Но лишь мальчики начинали носить порты, а девочки – юбки, их роли и сами игры строго разделялись.

 Изготовление кукол было сугубо женским. Мужчин не подпускали даже краем глаза взглянуть на процесс. Все куклы изготавливались без ножниц, иголок и ниток. Использовались не только тряпочки, и глина, дерево, кость, солома и даже творог.

 Однако все славянские куклы обереги были похожи в одном: у них не было лица. Кукла без лица считалась предметом неодушевлённым, недоступным для вселения в него злых, недобрых сил, а значит, и безвредной. Кукла изготовлялась быстро: туго скручивались тряпочки или солома, перевязывались верёвочкой, надевался платочек, и кукла готова.

 На Руси, да впрочем, и у всех славянских народов. Было большое многообразие кукол.

 Выводы

 Кукла не рождается сама: ее создает человек. Она обретает жизнь при помощи воображения и воли своего создателя.

 Являясь частью культуры всего человечества, кукла сохраняет в своем образе самобытность и характерные черты создающего ее народа. В этом главная ценность традиционной народной куклы.

Чем дальше в будущее входим,

Тем больше прошлым дорожим.

И в прошлом красоту находим,

Хоть новому принадлежим.

**Результатом нашего проекта** стали куклы – обереги и игровые куклы, сделанные своими руками и презентация.