**Календарно - тематическое планирование по изобразительному искусству на 2014 – 2015 учебный год**

**5 класс**

**1 четверть**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Тема** | | |  | **Тип урока** | **Художественные материалы** | | **Техника**  **исполнения** | **Наглядные пособия** | **Практическая работа** | **Домашнее задание.** | | **Дата по плану, по факту** | | | | | |
| **5А** | **5Б** | | **5Г** | | |
| 1 | | Древние образы в народном искусстве. ТБ на уроке ИЗО | | 1ч. | Изучение нового материала. | Бумага, акварель или гуашь, тетрадь по искусству | | Декоративный рисунок | Примеры видов и тип орнамента | Создание орнамента,  запись в тетради искусства | Подобрать иллюстративный материал по теме урока | |  |  | |  | | |
| 2 | | Декор русской избы. | | 1ч. | Изучение нового материала. | Картон или тонированная бумага, цветные мелки, уголь. | | Рисунок. | Элементы декоративного убранства русских изб | . Работа над украшением элементов русской избы. | Принести русские народные сказки. | |  |  | |  | | |
| 34 | | Внутренний мир русской избы. | | 2ч | Изучение нового материала | Картон, ножницы, гуашь, кисть. | | Рисунок.. | Репродукции картин, примеры интерьеров русского жилища. | Выполнить интерьер русской избы. | Подобрать иллюстративный материал. | |  |  | |  | | |
| 56 | | Конструкция, декор предметов народного быта и труда. | | 2ч. | Изучение нового материала | Тонированная бумага, восковые мелки или карандаши. | | Рисунок. | . Примеры древних образов в надомной резьбе, на прялках, посуде. | Работа над выразительными формами предметов труда орнамент. | Подобрать иллюстративный материал. | |  |  | |  | | |
| 7 | | Образы и мотивы в орнаментах русской народной вышивки. | | 1ч. | Изучение нового материала | Бумага, акварель или гуашь. | | Подмалевок. | Примеры древних образов в вышитых полотенцах. | Работа над декоративной композицией в орнаментах народной вышивки. | Подобрать иллюстративный материал по теме урока. | |  |  | |  | | |
| 8 | | Народный праздничный костюм. | | 1ч. | Изучение нового материала. | Бумага, ножницы, клей, ткань, гуашь, кисти. | | Коллаж. | Репродукции картин, таблицы детские работы. | Изображение людей в русском праздничном костюме. | Принести все работы, выполненные в этой четверти. | |  |  | |  | | |
| 9 | | Народные праздничные обряды.(обобщение темы). | | 1ч. | Повторение пройденного материала.  Проверка ЗУН | Ватман, гуашь, кисть, детские рисунки, ножницы, клей, цветная бумага. | | Коллективное панно. | Репродукции, детские работы. | Выполнение коллективного панно «Народные праздничные обряды». | Посещение музея, выставочного зала. | |  |  | |  | | |
|  | |  | | Тест  (15 минут) |  | Проверка ЗУН по теме четверти |
| 9 ч.  **2 четверть** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10  11 | | | Древние образы в современных народных игрушках. | 2ч. | Изучение нового материала. | | Глина или пластилин, стеки, водоэмульсионная краска, гуашь, кисть. | Лепка и роспись игрушки гуашью. | Таблицы, детские работы. | Создание «Дымковской игрушки» (импровизация формы). | Подобрать иллюстративный материал по тем «Хохлома». |  | |  | | |  | |
| 12  13 | | | Искусство Хохломы. Истоки и современное развитие промысла. | 2ч. | Изучение нового материала | | Белая бумага, ножницы, акварель, кисти. | Вырезание и роспись | Таблицы, детские работы. | Работа над проектом-импровизацией по мотивам росписи «Хохлома».  (посуда) | Подобрать иллюстративный материал по теме «Городецкая роспись» |  | |  | | |  | |
| 14  15 | | | Искусство Городца. Истоки и современное развитие промысла. | 2ч. | Изучение нового материала. | | Тонированная под дерево бумага, гуашь, кисть, ножницы. | Вырезание и роспись. | Таблицы. Детские работы. | Работа над проектом – импровизацией по мотивам росписи. | Подобрать иллюстративный  материал.  Подготовиться к контрольной работе |  | |  | | |  | |
| 16 | | | Роль народных художественных промыслов в современной жизни (обобщение темы). | 1ч. | Повторение пройденного материала  Проверка ЗУН | |  | Тест  (15 минут) | Детские работы. | Викторина – кроссворд по теме четверти.  Проверка знаний, умений и навыков по данной теме, выполнение к/р в форме теста |  |  | |  | | |  | |
| 7ч.  **3 четверть** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17 | | | Зачем людям украшения. | 1ч. | Изучение нового материала. | | - | - | Фотографии, репродукции, иллюстрации. | Беседа по теме урока. | Подобрать иллюстративный материал. |  | | |  | | |  |
| 18  19  20  21 | | | Декор и положение человека в обществе. | 4ч. | Изучение нового материала. | | 1. Бумага, гуашь, кисть.  2.Бумага, гуашь, кисть. | Декоративная работа (зарисовки) | Репродукции, детские работы. | 1. Искусство Древнего Египта.  2. Искусство Древней Греции | Сбор зрительного материала. |  | | |  | | |  |
| 22  23 | | | О чем рассказывают гербы и эмблемы. | 2ч. | Изучение нового материала. | | Бумага белая и цветная, ножницы, гуашь, кисть. | Аппликация с прорисовкой элементов. | Таблицы, детские работы. | Создание проекта собственного герба или герба своей семьи, своей школы. | Подобрать иллюстративный материал. |  | | |  | | |  |
| 2425 | | | Одежда говорит о человеке. | 2ч. | Изучение нового материала. | | Ватман, цветная бумага, кусочки ткани, клей, Гуашь, кисти. | Коллаж. | Репродукции, иллюстрации книг. | Создание панно «Бал в интерьере дворца». | Подготовиться к обобщающему уроку. |  | | |  | | |  |
| 26 | | | Роль декоративного искусства в жизни человека и общества (обобщение темы) | 1ч. | Повторение пройденного материала.  Проверка ЗУН | | - | -  Тест(15 минут) | Детские работы. | Выставка работ. Игра – викторина.  Проверка ЗУН по теме четверти, выполнение к/р в форме теста | Посещение музея, выставочного зала. |  | | |  | | |  |

10 ч.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 27 | Искусство древней Руси – фундамент русской культуры | 1ч. | Изучение нового материала | Тетрадь по искусству |  | ***4 четверть*** | Запись в тетрадь по искусству | Подготовит сообщение по теме «Икона А.Рублева «Троица» |  |  |  |
| 28  29 | Красота и своеобразие архитектуры и живописи Древней Руси | 2ч | Изучение нового материала | Бумага цветная, белая, ножницы, клей | Силуэтная аппликация | Фотографии с древними памятниками арх-ры Новгорода, Москвы, Владимира | Изображение архитектуры Руси |  |  |  |  |
| 30  31 | Современное выставочное искусство.  Дизайн | 2ч. | Изучение нового материала. | Бумага. карандаш, фломастеры. | Эскиз. | Фотографии, репродукции. | Беседа по теме. Проектирование рамки для фото (обложка книги, реклама) | Подбор иллюстративного материала. |  |  |  |
| 32  33  34 | Плакат и общество.  Орнамент в полиграфических изделиях | 3ч | Изучение нового материала. | Бумага, гуашь, кисть. | Декоративная работа  (зарисовки) | Таблицы, детские работы. | Создание плаката. | Подготовка к проекту. |  |  |  |
| 35 | Контрольная работа по теме «Роль ДПИ и дизайна в жизни человека» | 1ч. | Обобщение темы.  Проверка ЗУН | Тетрадь по искусству | Тест (15 минут) | Детские работы | Выставка детских работ, выполнение к/р в форме теста | Посещение музея, выставочного зала |  |  |  |

9 ч.

Всего 35 часов

Примечание:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_