**Календарно - тематическое планирование по изобразительному искусству на 2014 – 2015 учебный год 7 класс**

**1 четверть**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п.п** | **Тема** |  | **Тип урока** | **Художественные**  **материалы** | | **Техника**  **исполнения** | **Наглядные пособия** | | **Практическая работа** | **Домашнее задание.** | | **Дата по плану**  **Дата по факту** | | | |
| **7А** | **7Б** | **7В** | **7Г** |
| 1 | Изображение фигуры человека в истории искусства. Техника безопасности на уроке ИЗО. | 1ч. | Изучение нового материала. | Альбомный лист, карандаш, фломастеры. | | Зарисовка. | Репродукции картин, фотографии скульптур. | | Беседа по теме, зарисовки изображений фигуры человека. | Подобрать иллюстративный материал по теме урока. | |  |  |  |  |
| 2-3 | Пропорции и строение фигуры человека. | 2ч. | Изучение нового материала | 1.Карандаши, альбомный лист.  2.Тонированная бумага, ножницы,  клей. | | 1.Зарисовка.  2.Аппликация. | Учебные пособия, таблицы, работы художников. | | 1.Зарисовки схемы фигуры человека. 2.Аппликация схемы движения человека. | Понаблюдать за людьми, их движениями, фигурой. | |  |  |  |  |
| 4-5 | Лепка фигуры человека. | 2ч. | Изучение нового материала | Пластилин или глина,  возможна проволока для каркаса | | Лепка. | Фотографии скульптурных работ Мирона, Поликлета, Микеланджело. Детские работы. | | Лепка фигуры человека в движении на сюжетной основе. | Подобрать иллюстративный материал по теме урока. | |  |  |  |  |
| 6-7 | Набросок фигуры человека с натуры. | 2ч | Изучение нового материала | Бумага, карандаш, тушь, фломастер, перо, черная акварель  (по выбору) | | Набросок. | Репродукции картин, детские работы. | | Наброски одноклассников в разных движениях. | Подобрать иллюстративный материал по теме урока | |  |  |  |  |
| 8 | Набросок фигуры человека. | 1ч | Контроль | Бумага, карандаш, тушь, фломастер, перо, черная акварель  (по выбору) | | Набросок. | - | | Выполнение наброска человека | Принести все работы по теме четверти. | |  |  |  |  |
| 9 | Понимание красоты человека в европейском и русском искусстве. | 1ч. | Обобщение темы четверти. |  | |  | Произведения изобразительного искусства. | | Выставка детских работ. Беседа. | Посещение музея, выставочного зала. | |  |  |  |  |
| **9 ч**  **2 четверть** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10 | Поэзия повседневной жизни в искусстве разных народов. | 1ч. | Изучение нового материала. | Бумага, графические материалы: фломастер, карандаши. | Зарисовка. | | Репродукции картин, детские работы. | Графические рисунки по теме искусства древних восточных цивилизаций и античности. | | Подобрать иллюстративный материал по теме. | |  |  |  |  |
| 11 | Тематическая картина. Бытовой , исторический и батальный жанр. | 1ч. | Изучение нового материала | Тетрадь по искусству |  | | Репродукции картин бытового и исторического жанра. | Беседа по теме. Анализ произведений художников. | | Выбор сюжета для картины бытового жанра. | |  |  |  |  |
| 12-  13 | Сюжет и содержание в картине. | 2ч. | Изучение нового материала. | Бумага, гуашь или акварель  (по выбору учащегося) | Живописная работа. | | Репродукции картин бытового жанра. Детские работы. | Изображение семьи в интерьере. | | Выбор сюжета для картины бытового жанра. | |  |  |  |  |
| 14-15 | Жизнь каждого дня – большая тема в искусстве. | 2ч. | Изучение нового материала. | Бумага, гуашь или акварель (по выбору  учащегося) | Живописная работа. | | Репродукции картин бытового жанра. Детские работы. | Жизнь людей на моей улице. | | Подобрать иллюстративный материал по теме урока. | |  |  |  |  |
| 16 | Праздник и карнавал в изобразительном искусстве. | 1ч. | Изучение нового материала | Бумага, гуашь, вырезки из журналов, цветная бумага, клей,  ножницы. | Коллаж. | | Репродукции картин бытового жанра. Детские работы. | Создание композиции в технике коллажа на тему праздника. | | Посещение музея, выставки | |  |  |  |  |
| **7ч.**    **3 четверть** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17 | Исторические темы и мифологические темы в искусстве разных эпох. | 1ч. | Изучение нового материала. | Тетрадь по искусству | - | | Примеры монументальных фресок. | Беседа по теме урока. | | | Подобрать иллюстративный материал. |  |  |  |  | |
| 18 | Тематическая картина в русском искусстве XIX века. В.И.Суриков | 1ч. | Изучение нового материала. | Тетрадь по искусству | - | | Репродукции картин русских живописцев  XIX столетия. | Беседа по теме. Создание поисковых групп. | | | Сбор зрительного материала. |  |  |  |  | |
| 19  20 | Процесс работы над тематической картиной. | 2ч | Изучение нового материала. | Тетрадь по искусству |  | | - | Беседа по теме урока. | | | Подобрать иллюстративный материал. |  |  |  |  | |
| 21  22  23 | Библейские темы в изобразительном искусстве. | 3ч. | Изучение нового материала. | Бумага, гуашь или акварель (по выбору учащегося). | Живописная работа. | | Репродукции икон, картин на библейские темы. | Создание композиций на библейские темы. | | |  |  |  |  |  | |
| 24 | Великие темы жизни. Защита тематической картины | 1ч. | Контроль | - | Живописная работа учащегося | | - | Защита творческого проекта | | |  |  |  |  |  | |
| 25 | Монументальная скульптура и образ истории народа. Тема ВО войны в станковой и монумент. скульптур | 1ч. | Изучение нового материала. | Пластилин или глина.. | Лепка. | | Фотографии и  иллюстрации  памятников. | Создание проекта памятника | | | Изучить памятники нашего города. |  |  |  |  | |
| 26 | Место и роль картины в искусстве 20 века. | 1ч. | Изучение нового материала. | Тетрадь по  искусству. | Беседа | | Репродукции икон, картн. |  | | | Подобрать иллюстративный материал. |  |  |  |  | |
| 10 ч.  **4 четверть** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 27 28 | Искусство иллюстрации. Слово и изображение. | 2ч. | Изучение нового материала. | Бумага, гуашь. | Зарисовки. | | Иллюстрации литературных произведений. | Создание иллюстрации литературного произведения | | |  |  |  |  |  | |
| 29 | Конструктивное и декоративное начало в изобразительном искусстве | 1ч. | Изучение нового материала. | Тетрадь по искусству | - | | Примеры знакомых произведений | Конструктивный анализ произведений изобразительного искусства | | |  |  |  |  |  | |
| 30 | Зрительские умения и их значение для современного человека. | 1ч. | Изучение нового материала. | Тетрадь по искусству | - | | Примеры знакомых произведений | Беседа,  анализ произведений изобразительного искусства | | | Подготовить сообщения (презентации) по теме «История искусства и стили в ИЗО» |  |  |  |  | |
| 31  32 | История искусства и история человечества. Стиль и направление в изобразительном искусстве. | 2ч. | Комбинированный урок. | Тетрадь по искусству, презентации | - | | Примеры знакомых произведений | Беседа,  просмотр презентации учащихся | | | Подготовить сообщения (презентации) по теме «Музеи мира» |  |  |  |  | |
| 33 | Личность художника и мир его времени в произведениях искусства. | 1ч. | Урок – экскурсия. | Тетрадь по искусству. | Произведения,выбранные для беседы о художниках Липецкой области. | | - | Беседа. Посещение музея Н.Н.Жукова | | |  |  |  |  |  | |
| 34-35 | Крупнейшие музеи изобразительного искусства и их роль в культуре | 2ч. | Комбинированный урок. Контрольная работа | Тетрадь по искусству | - | | Альбомы, видеофильмы, посвященные коллекциям музеев | Беседа,  просмотр презентации учащихся | | | Посещение музея, выставочного зала на каникулах. |  |  |  |  | |

**9 ч.**

**Всего 35 часов**