**КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№*** | ***Тема урока*** | ***Кол-во часов*** | ***Тип урока*** | ***Элементы содержания программы*** | ***Характеристика деятельности учащихся***  ***УУД*** | ***Текущий и промежуточный контроль*** | ***Материалы к уроку*** | ***Дата*** | |
| ***П***  ***Л***  ***А***  ***Н*** | ***Ф***  ***А***  ***К***  ***Т*** |
| 1-2 | Рукотворный мир как результат труда человека . | 2 | Исследование | Отражение жизненной потребности, практичности, конструктивных и технологических особенностей, национально-культурной специфики в жилище, его обустройстве, убранстве, быте и одежде людей, а также в технических объектах | *Под руководством учителя:*  — *коллективно* разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;  — *ставить* цель, *выявлять* и *формулировать* проблему, *проводить* коллективное обсуждение предложенных учителем или возникающих в ходе работы учебных проблем; *выдвигать* возможные способы их решения | Самостоятельная работа | ИКТ-Ключевые технические изобретения от Средневековья до начала 20 века.  Результаты проектной деятельности. | 8.09  15.09 |  |
| 3-4 | Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда | 2 | Практикум | Человек — творец и созидатель, создатель духовно-культурной и материальной среды. Механизмы, работающие на энергии сил природы. Великие изобретения человечества | Практическая работа | 22.09  29.09 |  |
| 5-6 | Природа в художественно-практической деятельности человека | 2 | Проект | Гармония предметного мира и природы, её отражение в быту и творчестве народа | Коллективная работа | 6.10  13.10 |  |
| 7-10 | Природа и техническая среда | 4 | Практикум | Человек — наблюдатель и изобретатель. Машины и механизмы — помощники человека, их назначение, характерные особенности конструкций. Человек в информационной среде (мир звуков и образов, компьютер и его возможности). Проблемы экологии | Практическая работа | 20.10  27.10  10.11  24.11 |  |
| 11-14 | Дом и семья. Самообслуживание | 4 | Практикум | Декоративное оформление культурно-бытовой среды.  Самообслуживание: безопасное пользование бытовыми электрическими приборами, электричеством.  Коммуникативная культура, предметы и изделия, обладающие коммуникативным смыслом (открытки, сувениры, подарки и т. п.).  Мир растений (уход за растениями, размножение черенками, отпрысками) | *Под руководством учителя:*  — *коллективно* разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;  — *ставить* цель, *выявлять* и *формулировать* проблему, *проводить* коллективное обсуждение предложенных учителем или возникающих в ходе работы учебных проблем; *выдвигать* возможные способы их решения | Практическая работа | Предметы декоративного творчества | 1.12  8.12  15.12  22.12 |  |
| 15 | Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком | 1 | Исследование | Искусственные и синтетические материалы, их конструктивные и декоративные свойства.  Выбор материалов по их свойствам и в зависимости от назначения изделия.  Подготовка материалов к работе | *Самостоятельно:*  — *выполнять* простейшие исследования *(наблюдать, сравнивать, сопоставлять)* изученных материалов: их видов, физических и технологических свойств, конструктивных особенностей используемых инструментов. | Коллективная работа | Искусственные и синтетические материалы. Развертки, чертежи. | 29.12 |  |
| 16 | Инструменты и приспособления для обработки материалов | 1 | Практикум | Правила пользования канцелярским ножом | *С помощью учителя:*  — *создавать* мысленный образ объекта с учётом поставленной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определённой художественно-эстетической информации; *воплощать* мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;  — *отбирать* наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий;  — *участвовать* в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: в принятии идеи, поиске и отборе необходимой информации, создании и практической реализации окончательного образа объекта, определении своего места в общей деятельности;  — *обобщать* (структурировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке | Практическая работа | 12.01 |  |
| 17-18 | Общее представление о технологическом процессе | 2 | Проект | Семь технологических задач (обобщённое представление о технологических операциях) | Коллективная работа | 19.01  26.01 |  |
| 19-20 | Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.) | 2 | Практикум | Подбор материалов и инструментов.  Разметка развёрток с помощью линейки, угольника, циркуля.  Обработка материала (рицовка).  Сборка деталей, способы соединений (проволочное соединение) | Практическая работа |  | 2.02  9.02 |  |
| 21-22 | Графические изображения в технике и технологии | 2 | Практикум | Виды условных графических изображений: развёртка, схема.  Чтение чертежа развёртки.  Разметка с опорой на чертёж развёртки | Практическая работа |  | 16.02  23.02 |  |
| 23 | Изделие и его конструкция | 1 | Исследование | Простые объёмные изделия на основе развёрток.  Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия) | *С помощью учителя:*  — *проектировать* изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые конструктивные формы и декоративно-художественные образы, материалы и виды конструкций; при необходимости корректировать конструкцию и технологию её изготовления;  — *обобщать* (структурировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке | Коллективная работа | Различные образцы изделий, технологические карты, алгоритмы действий | 2.03 |  |
| 24 | Элементарные представления о конструкции | 1 | Исследование | Полезность, прочность и эстетичность как общие требования к различным конструкциям | Самостоятельная работа | 9.03 |  |
| 25-27 | Конструирование и моделирование несложных объектов | 3 | Практикум | Проектирование доступных по сложности конструкций изделий декоративного и технического характера | Практическая работа | Различные образцы изделий, технологические карты, алгоритмы действий | 16.03  23.03  6.04 |  |
| 28-30 | Компьютерное письмо | 3 | Практикум | Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации.  Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств.  Запуск программы.  Завершение выполнения программы.  Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью.  Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере | *С помощью учителя:*  — *наблюдать* мир образов на экране компьютера, образы информационных объектов различной природы, процессы создания информационных объектов с помощью компьютера;  — *исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять)* предложенные материальные и информационные объекты, инструменты материальных и информационных технологий;  — *использовать* информационные изделия для создания образа в соответствии с замыслом;  — *планировать* последовательность практических действий для реализации замысла с использованием цифровой информации;  — *осуществлять самоконтроль* и корректировку хода работы и конечного результата с использованием цифровой информации;  — *обобщать* (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке или в собственной творческой деятельности | Практическая работа | Работа с различными источниками информации (книги, музеи, беседы с мастерами «мастер-классы», сеть Интернет, видео, DVD | 13.04  20.04  27.04 |  |
| 31-34 | Создание презентаций. | 4 | Проект | Файлы. Папки (каталоги). Имя файла. Простейшие операции c файлами и папками. Простые информационные объекты (текст, таблица, схема, рисунок).  Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD): активация диска, чтение информации, выполнение предложенных заданий | Коллективная работа | 4.05  11.05  18.05  25.05 |  |