**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**для 1 класса**

**по факультативному курсу**

**«Музейная и экскурсионная деятельность**

**в начальной школе»**

**Ступень обучения (класс); начальное общее, 1 класс**

**Направление: обще-интеллектуальное**

**Количество часов: 33 часа Уровень: базовый**

**Занятия проводятся 1 раз в неделю.**

**Составила:**

**учитель начальных классов**

**Шнырёва Ирина Юрьевна**

**2015 год.**

**Пояснительная записка**

Школа – важнейший период в жизни каждого человека, во многом определяющий его дальнейшее развитие. В эти годы он не только приобретает определенные знания и умения, он созревает как личность и формирует систему ценностей.

На сегодняшний день одним из решающих факторов формирования и развития эффективных образовательных и воспитательных систем, как на уровне образовательных учреждений, так и на макроуровне в социуме, стал средовой подход к организации педагогической деятельности, включающий различные варианты взаимодействия учебного заведения со средой.

Развитие гармоничной личности подразумевает под собой не только каждодневное нахождение в кабинете, в стенах школы и дома с учебниками, но и получение знаний извне, что даёт возможность получать новую информацию в нестандартной обстановке, более доступно, наглядно и как результат более продуктивно.

Программа курса разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Программа разработана с учетом особенностей первой ступени общего образования, а также возрастных и психологических особенностей младшего школьника.

Данная программа предусматривает полезное времяпрепровождение школьников и направлена на развитие их образовательной культуры; она несёт в себе нравственное, эстетическое, патриотическое, экологическое, профессионально и социально - ориентированные направления.

Педагогическая целенаправленность данной программы заключается в формировании активной жизненной позиции детей. Она помогают убедить ребёнка в том, что каждый человек, в том числе и он сам, несёт ответственность за историю своей земли. Любой ребёнок способен изменить в лучшую или худшую сторону своё окружение, стать заботливым хозяином того места, где он живёт.

***Экскурсии***- это наиболее ёмкий  вид познания, который может быть бесконечно разнообразен в своем культурном контексте. Экскурсии способствуют более глубокому углубленному изучению школьной программы, способствуют формированию разносторонне развитой  личности. Важна экскурсионная работа и как средство снятия физической усталости, психологического напряжения и стрессов. Экскурсии помогают развивать в детях  коммуникабельность, самодисциплину, адаптивность.  Обучение и воспитание с помощью внешкольного метода активизирует школьников, мобилизует и развивает их способности, стимулирует любознательность и интерес к той огромной сумме знаний, которую накопило человечество.

     В начальной школе музейная и экскурсионная деятельность основывается на следующих **принципах**:

* учет  возрастных особенностей (познавательных интересов  и возможностей) учащихся;
* образовательный аспект (тесная связь с учебными программами по предметам);
* воспитательный аспект (привитие интереса и любви к родной стране, ее культуре и истории);
* практический аспект (знакомство с ремеслами, производством);
* здоровье - сбережение;
* развитие общего кругозора и эрудиции;
* жесткий временной регламент (экскурсии начинаются  не ранее 11 часов, заканчиваются  – не позднее 16 часов);
* вовлечение родителей с целью формирования общих интересов с детьми, развития взаимопонимания;
* системный, плановый характер

     Выделяются следующие **направления музейной и экскурсионной деятельности**:

* учебно – тематические (гуманитарный цикл, естественно - научный цикл, инженерно – технический цикл);
* воспитательные (духовного цикла, художественно – эстетического цикла, экологического цикла, военно – спортивного цикла, гражданско – патриотического цикла);
* профессионально – ориентированные (встречи, знакомства с людьми разных профессий, знакомство с ремеслами, производством).

**Экскурсионно – музейная педагогика дает возможность**:

- осуществлять нетрадиционный подход к образованию, основанный на интересе детей к исследовательской деятельности и компьютерному обучению;

- сочетать эмоциональные и интеллектуальные воздействия на учеников;

- раскрыть значимость и практический смысл изучаемого материала;

- попробовать собственные силы и самореализоваться каждому ребенку;

- объяснить сложный материал на простых и наглядных примерах;

**Цель программы:** создание условий для гражданского и патриотического воспитания, формирования социальной активности учащихся и их интеллектуального развития посредством экскурсионно-музейной деятельности.

**Задачи программы:**

**образовательные:** расширение сферы образования через приобщение к экскурсионно -музейной деятельности,

**развивающие:** гармонизация развития творческой личности,

**воспитательные:** формирование национальной идеологии, сохранение традиций, приобщение к духовным ценностям; патриотическое воспитание граждан своего Отечества;

**Основные принципы,** положенные в основу программы:

* принцип доступности,учитывающий индивидуальные особенности каждого ребенка, создание благоприятных условий для их развития;
* принцип демократичности, предполагающий сотрудничество учителя и ученика;
* научности, предполагающий отбор материала из научных источников, проверенных практикой;
* систематичности и последовательности – знание в программе даются в определенной системе, накапливая запас знаний, дети могут применять их на практике.

**Основными критериями** отбора материала при составлении программы является ее культурная значимость, актуальность, воспитательная ценность.

**Методы работы:**

* словесные методы: рассказ, беседа, сообщения - эти методы способствуют обогащению теоретических знаний детей, являются источником новой информации.
* наглядные методы: демонстрации рисунков, плакатов, макетов, схем, коллекций, иллюстраций. Наглядные методы дают возможность более детального обследования объектов, дополняют словесные методы, способствуют развитию мышления детей;

- практические методы: изготовление рисунков, плакатов, схем, практические работы. Практические методы позволяют воплотить теоретические знания на практике, способствуют развитию навыков и умение детей. Особенностью организации данного курса является динамичность ее форм, расширение образовательного пространства: экскурсии, целевые прогулки, походы, игры и праздники на воздухе. Наряду с традиционными, в программе используются современные технологии и методики: технология развивающего воспитания и обучения, здоровье -сберегающие технологии, игровые технологии, компьютерные технологии, проектные технологии.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса внеурочной деятельности «Музейная и экскурсионная деятельность в начальной школе»**

Данная программа ориентирована на формирование и развитие следующих видов универсальных учебных действий:

**Личностные УУД:**

**Будут сформированы:**

* Осознание своих возможностей в учении на основе сравнения «Я» позиции и «хороший ученик»;
* Широкая мотивационная основа учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
* Чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с отечественной художественной культурой.

**Ученик получит возможность для формирования:**

* Осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
* Адекватного понимания причин успешности.

**Регулятивные УУД:**

* Принимать и сохранять учебную задачу;
* Учитывать выделенные учителем ориентиры действий в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
* Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
* Адекватно воспринимать оценку учителя;
* Различать способ и результат действия;
* Выполнять учебные действия в материализованной, речевой и умственной форме.

**Получит возможность научиться:**

* В сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
* Самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.

**Познавательные УУД:**

**Научится:**

* Ориентироваться в музеях родного города.
* Освоит лексику, необходимую для выражения чувств;
* Внимательно рассматривать картину музейные экспонаты и находить указанные детали, а затем самостоятельно открывать подробности, характеризующие их;
* Устанавливать причинно-следственные связи между тем, что видят, и тем, что выходит за рамки увиденного;
* Объединять разрозненные впечатления в целостную картину мира;
* Оформлять в устных и письменных высказываниях свои наблюдения и выводы;
* Включаться в творческую деятельность под руководством учителя.

**Получит возможность научиться:**

* Различать некоторые приёмы передачи объёма, перспективы, фактуры предметов и эмоционального строя в целом;
* Представлять логику развития культурного наследия родного края;
* Проводить под руководством учителя сравнительный анализ двух экспонатов одного и того же периода истории;
* Осознанно и произвольно строить речевые высказывания в устной и письменной форме;

**Коммуникативные УУД:**

**Научится:**

* Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;
* Строить понятные высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
* Задавать вопросы;
* Строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи при обсуждении увиденного произведения, его фрагментов.

**Получит возможность научиться:**

* Точно, последовательно, полно передавать необходимую информацию как ориентир для построения действий.

**Планируемые результаты освоения программы факультатива**

**«Музейная и экскурсионная деятельность в начальной школе».**

**Воспитательные результаты первого уровня (**приобретение социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни)

**Ученик научится:**

* распознавать разные жанры живописи (натюрморт, пейзаж, портрет, бытовой и исторический жанр);
* внимательно рассматривать и устно описывать музейные экспонаты, называя автора, определяя тему и настроение;
* оформлять в устных высказываниях свои наблюдения и выводы.

**Ученик получит возможность научить**

* пробовать себя в роли экскурсовода

**Воспитательные результаты второго уровня** (формирование позитивного отношения к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом)

**У ученика будут сформированы:**

* учебно – познавательный интерес к изучению произведений искусства;
* опыт рассматривания и анализа экспонатов музея;
* чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с отечественной художественной культурой.
* умение оформлять в устных и письменных высказываниях свои наблюдения и выводы;
* опыт ролевой игры в роли экскурсовода;
* опыт участия в подготовке и проведении выставки или презентации своей творческой работы.

**Получит возможность для формирования:**

* Осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
* Адекватного понимания причин успешности;
* Опыт деловой игры «Посещение музея»;

**Воспитательные результаты третьего уровня** (получение опыта самостоятельного социального действия)

**У ученика будут сформированы:**

* Умения строить рассуждения в устной и письменной форме;
* В сотрудничестве с учителем определять новые учебные задачи;
* Опыт проектной деятельности;
* Опыт проведения экскурсий для учащихся и родителей;
* Опыт составления каталога

**Результатом экскурсионно-музейной деятельности являются отчеты учащихся (варианты представления различны)**

В программе представлено тематическое планирование для внеурочной деятельности из расчета 33 часа за год обучения, по 1 часу в неделю.

**Учебно – тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование раздела** | **Количество часов** |
| **1.** | **Введение в музейно - экскурсионную деятельность.** | **3** |
| **2.** | **Московские музеи для младших школьников** | **5** |
| **3.** | **Знакомимся с историей Москвы** | **5** |
| **4.** | **Художественные музеи** | **8** |
| **5.** | **Музеи патриотической направленности** | **4** |
| **6.** | **Дома – музеи писателей** | **2** |
| **7** | **Музеи экологического направления** | **4** |
| **8.** | Экскурсии, посвящённые знакомству с профессиями. | **2** |
| **Всего** | | **33** |

**Методическое обеспечение курса «Музейная и экскурсионная деятельность в начальной школе».**

1. «Нетрадиционные педагогические технологии в обучении» Мухина С.А., Соловьёва А.А.- Ростов-на-Дону, Феникс,2004,
2. Мишакина Т. Л., Гладкова С.А. Москва музейная Дневник юного экскурсанта. Пособие для учащихся 1 – 4 класса. – М.: Ювента
3. Шедевры Государственной Третьяковской галереи Издательство: Государственная Третьяковская Галерея 2007 г
4. «Мы входим в мир прекрасного»: Образовательная программа и методические рекомендации для педагогов дошкольных образовательных учреждений, музейных педагогов и студентов А. М. Вербенец, Б. А. Столяров, А. В.Зуева [и др.]. – СПб. 2008.
5. Андрей Коткин "Путеводитель по парку птиц "Воробьи". РПК "Полиграфик" 2011г.
6. Лобов Л., Васильева К. « Переделкино, сказание о писательском городке» М. : Бослен, 2011
7. http://school-collection.edu.ru

**Календарно – тематическое планирование занятийпо факультативному курсу «Музейная и экскурсионная деятельность в начальной школе» в 1 классе на 2015 – 2016 учебный год**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата** | **Тема занятия** | **Планируемые результаты** | | |
| **предметные** | **метапредметные** | **личностные** |
|  |  | **Введение** | | | |
|  |  | Введение  О чём рассказывает музей. Роль музеев в жизни человека. | Владеть информацией об основных понятиях и терминах музееведения  Познакомить с историей становления и развития экскурсионной деятельности | **Регулятивные:** принимать и сохранять учебную задачу; **у**читывать выделенные учителем ориентиры действий в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем  **Познавательные:** освоит лексику, необходимую для выражения чувств; осознанно и произвольно строить речевые высказывания в устной и письменной форме  **Коммуникативные:** допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной; точно, последовательно, полно передавать необходимую информацию как ориентир для построения действий. | Ученик получит возможность для формирования **о**сознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни |
|  |  | Правила поведения юных экскурсантов.  Техника безопасности во время экскурсий. | Уметь работать с различными источниками информации  Обобщить правила поведения во время экскурсий; составить памятку экскурсанта. | **Регулятивные:** осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; адекватно воспринимать оценку учителя;различать способ и результат действия;  **Познавательные:** оформлять в устных и письменных высказываниях свои наблюдения и выводы;включаться в творческую деятельность под руководством учителя  **Коммуникативные:** точно, последовательно, полно передавать необходимую информацию как ориентир для построения действий. | Осознание своих возможностей в учении на основе сравнения «Я» позиции и «хороший ученик |
|  |  | Экскурсия в школьный музей «Открытое небо». | Познакомить с экспозициями школьного музея; рассказать о развитии музея, о том, как пополняется музей | **Регулятивные:** принимать и сохранять учебную задачу; **у**читывать выделенные учителем ориентиры действий в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату  **Познавательные:** ориентироваться в школьном музее; освоит лексику, необходимую для выражения чувств;внимательно рассматривать музейные экспонаты и находить указанные детали, а затем самостоятельно открывать подробности, характеризующие их  **Коммуникативные:** строить понятные высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;задавать вопросы;строить монологическое высказывание | Широкая мотивационная основа учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы |
| **Музеи для младших школьников** | | | | | |
|  |  | Игра- путешествие по московским музеям для детей.  Дом Сказок «Жили – были» | Через сказочные сюжеты познакомить детей с обычаями и традициями русского народа,  с традиционными русскими игрушками и народными промыслами.  Познакомить учащихся с буквами русского алфавита, выполненными в необычной форме, старинными учебными принадлежностями. | **Регулятивные: у**читывать выделенные ориентиры действий в новом материале в сотрудничестве с учителем; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;а декватно воспринимать оценку учителя;различать способ и результат действия  **Познавательные:** ориентироваться в музеях родного города ;внимательно рассматривать музейные экспонаты и находить указанные детали;у станавливать причинно-следственные связи между тем, что видят, и тем, что выходит за рамки увиденного; объединять разрозненные впечатления в целостную картину мира; представлять логику развития культурного наследия родного края  **Коммуникативные:** допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной; строить понятные высказывания; владеть диалогической формой речи при обсуждении увиденного произведения, его фрагментов; точно, последовательно, полно передавать необходимую информацию как ориентир для построения действий. | Осознание устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни; чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с образцами отечественной культуры |
|  |  | Виртуальное путешествие по московским музеям для детей.  Музей народной игрушки  « Забавушка». |
|  |  | Игра- путешествие по московским музеям для детей. Музей «Волшебный букварь». |
|  |  | Практическое занятие. Экскурсия в музей. |
|  |  | Итоговое занятие. Поделки из солёного теста по впечатлениям от экскурсий. | Закрепить знание народных сказок, первичные понятия о народных промыслах. Научить приёмам работы с солёным тестом. Выразить в работах впечатления от экскурсий. | **Регулятивные: у**меть выполнять действия по образцу: проявлять познавательную инициативу.  **Познавательные:** проявлять познавательную инициативу; осуществлять поиск и выделение необходимой информации, сравнивать информацию, полученную из разных источников; создавать алгоритм действий и  выполнять их; анализировать изделие по заданным критериям.  **Коммуникативные: у**мение работать в группе при выполнении задания, умение вести сотрудничество с учителем   и  коллективом -слушать собеседника,  излагать свое мнение, умение договариваться и работать в коллективе | Умение провести самоанализ выполненной работы, развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности.     Воспитание гражданственного патриотизма, интереса к культуре своей страны. |
| **Знакомимся с историей Москвы** | | | | | |
|  |  | Главный город нашей страны. «Начинается Москва как известно от Кремля».  Игра – путешествие по Кремлю. | Попробовать себя в роли экскурсовода. Ролевая игра «Мой город».  Познакомить с [Государственным историко-культурным музеем -заповедником "Московский Кремль»](http://www.museum.ru/M287), с историей и достопримечательностями Красной площади, [Музеем истории города Москвы](http://www.museum.ru/M388) | **Регулятивные:** в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.  **Познавательные:** освоить лексику, необходимую для выражения чувств;внимательно рассматривать музейные;объединять разрозненные впечатления в целостную картину мира  **Коммуникативные:** владеть диалогической формой речи при обсуждении увиденного; точно, последовательно, полно передавать необходимую информацию как ориентир для построения действий. | Ученик получит возможность для формирования **о**сознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни. |
|  |  | Виртуальное путешествие по Красной площади. |
|  |  | [Виртуальная экскурсия в Музей истории города Москвы](http://www.museum.ru/M388), |
|  |  | Практическое занятие. Экскурсия в исторические музеи Москвы |
|  |  | Итоговое занятие. Мы рисуем Москву. | Научиться называть объекты Московского Кремля, Красной площади и средствами рисования выражать отношение к ним | **Регулятивные: у**меть выполнять действия по образцу: проявлять познавательную инициативу.  **Познавательные:** проявлять познавательную инициативу; осуществлять поиск и выделение необходимой информации, сравнивать информацию, полученную из разных источников; создавать алгоритм действий и  выполнять их; анализировать изделие по заданным критериям.  **Коммуникативные: у**мение работать в группе при выполнении задания, умение вести сотрудничество с учителем   и  коллективом -слушать собеседника,  излагать свое мнение, умение договариваться и работать в коллективе | Умение провести самоанализ выполненной работы, развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности.     Воспитание гражданственного патриотизма, чувства гордости за свою страну, любви к Родине. |
| **Художественные музеи** | | | | | |
|  |  | Виртуальная экскурсия по Государственной Третьяковской галерея  В.А. Тропинин «Кружевница»  18в. – первая половина 19в. | Познакомить с музеями изобразительного искусства. Третьяковская галерея, Музей изобразительного искусства им. А.С. Пушкина, Дом-музей Васнецова | **Регулятивные:**принимать и сохранять учебную задачу;в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.  **Познавательные:**освоит лексику, необходимую для выражения чувств;внимательно рассматривать картину музейные экспонаты и находить указанные детали, а затем самостоятельно открывать подробности, характеризующие их; представлять логику развития культурного наследия родного края;осознанно и произвольно строить речевые высказывания в устной форме  **Коммуникативные:** допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;задавать вопросы;строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи при обсуждении увиденного произведения, его фрагментов |  |
|  |  | Виртуальная экскурсия по Государственной Третьяковской галерее.2-ая половина  19в. – начало 20в. В.М. Васнецов «Алёнушка» |
|  |  | Виртуальная экскурсия по Государственной Третьяковской галерее. 2-ая половина  19в. – начало 20в. В.М. Васнецов «Богатыри» | Знать жизнь и деятельность выдающихся людей, внёсших вклад в культурное наследие нашей страны  Распознавать разные жанры живописи (натюрморт, пейзаж, портрет, бытовой и исторический жанр);  внимательно рассматривать и устно описывать музейные экспонаты, называя автора, определяя тему и настроение | **Регулятивные:** принимать и сохранять учебную задачу; **у**читывать выделенные учителем ориентиры действий в новом материале в сотрудничестве с учителем;осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату  **Познавательные:** ориентироваться в музеях родного города; освоить лексику, необходимую для выражения чувств;внимательно рассматривать картину и находить указанные детали;объединять разрозненные впечатления в целостную картину  **Коммуникативные:**строить понятные высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет; задавать вопросы;строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи при обсуждении увиденного произведения, его фрагментов | Осознание устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;  адекватного понимания причин успешности. |
|  |  | Виртуальная экскурсия по Государственной Третьяковской галерее.Первая половина 20 века  Штеренберг «Аниська» |
|  |  | Виртуальное путешествие в Дом – музей Васнецова |
|  |  | Практическое занятие. Экскурсия в художественный музей. |
|  |  | Итоговое занятие. Подготовка проекта «Художественные музеи Москвы глазами первоклассника» | Уметь защищать проекты на итоговых мероприятиях  Устно описывать музейные экспонаты, называя автора, определяя тему и настроение. | **Регулятивные:** самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.  **Познавательные:** осознанно и произвольно строить речевые высказывания в устной форме  **Коммуникативные:** строить понятные высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет; задавать вопросы; точно, последовательно, полно передавать необходимую информацию как ориентир для построения действий. | Широкая мотивационная основа учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с отечественной художественной культурой. |
|  |  | Защита проекта «Художественные музеи Москвы глазами первоклассника» |
| **Музеи патриотической направленности** | | | | | |
|  |  | Виртуальная экскурсия в Музей обороны Москвы | Познакомить учащихся с  историей величайшего события истории России - Московской битвы 1941-1942 гг.  познакомить с биографиями и подвигами жителей Внуково - участниками Великой Отечественной Войны. Знать основные факты, связанные с Великой Отечественной войной и подвигом нашего народа.  Умение составлять план работы над открыткой, используя технику работы с бумагой по выбору. Формирование навык работы в группах. Формировать художественный вкус и умение с помощью имеющихся материалов и приёмов выражать идею своей работы. Воспитывать чувство уважения и благодарности к героям войны. | **Регулятивные:** определять и формулировать цель деятельности, основные механизмы оценки самочувствия **Познавательные:** ориентироваться в своей системе знаний и осознавать необходимость нового знания. **Коммуникативные:** договариваться с людьми | Умение провести самоанализ выполненной работы, развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности.     Воспитание гражданственного патриотизма, чувства гордости за свою страну, любви к Родине. |
|  | . | Экскурсия в школьный музей «Открытое небо»: «Жители Внуково – участники Великой Отечественной войны» |  |
|  |  | Практическое занятие. Экскурсия в музей патриотической направленности |
|  |  | Итоговое занятие. Оформление открыток, посвящённых нашим защитникам | **Регулятивные: у**меть самостоятельно составлять план работы; проявлять познавательную инициативу.  **Познавательные:** проявлять познавательную инициативу; осуществлять поиск и выделение необходимой информации, сравнивать информацию, полученную из разных источников; создавать алгоритм действий и  выполнять их; анализировать изделие по заданным критериям.  **Коммуникативные: у**мение работать в группе при выполнении задания, умение вести сотрудничество с учителем   и  коллективом -слушать собеседника,  излагать свое мнение, умение договариваться и работать в коллективе | Чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с отечественной культурой.  Осознание устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни |
| **Дома – музеи писателей** | | | | | |
|  |  | Практическое занятие. Экскурсия в Дом – музей Чуковского» | Осознавать необходимость бережного отношения к памятникам истории и культуры.  Расширить представления о творчестве К.И. Чуковского. Посетить дом – музей К.И. Чуковского. | **Регулятивные:** осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; адекватно воспринимать оценку учителя;  различать способ и результат действия  **Познавательные:** устанавливать причинно-следственные связи между тем, что видят, и тем, что выходит за рамки увиденного; объединять разрозненные впечатления в целостную картину мира;осознанно и произвольно строить речевые высказывания в устной и письменной форме  **Коммуникативные:** допускать возможность существования у людей различных точек зрения;точно, последовательно, полно передавать необходимую информацию как ориентир для построения действий. | Осознание своих возможностей в учении на основе сравнения «Я» позиции и «хороший ученик»; адекватного понимания причин успешности. |
|  |  | Подведение итогов. Поделка «Чудо- дерево». | Знать название и содержание произведений К.И. Чуковского. Выразить отношение к стихам К.И. Чуковского через поделку «Чудо- дерево». | **Регулятивные:** принимать и сохранять учебную задачу; **у**читывать выделенные учителем ориентиры действий в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.  **Познавательные:** ориентироваться в музеях родного города;освоит лексику, необходимую для выражения чувств;внимательно рассматривать музейные экспонаты и находить указанные детали;представлять логику развития культурного наследия родного края  **Коммуникативные:** точно, последовательно, полно передавать необходимую информацию как ориентир для построения действий. | Чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с отечественной культурой.  Осознание устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни |
|  |
| **Музеи экологического направления** | | | | | |
|  |  | Игра – путешествие в  «Музей Ледникового периода» | Формирование у учащихся навыков экологически грамотного поведения в природе, развитие бережного отношения к её природным ресурсам.  Приобщение их к позитивной экологической деятельности.  Знакомство с современными и древними видами животных. Посещение музея ледникового периода и Парка Птиц. | **Регулятивные:** принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.  **Познавательные:** ориентироваться в музеях родного; объединять разрозненные впечатления в целостную картину мира;представлять логику развития культурного наследия родного края  **Коммуникативные:** владеть диалогической формой речи при обсуждении увиденного произведения, его фрагментов; точно, последовательно, полно передавать необходимую информацию как ориентир для построения действий. | Осознание своих возможностей в учении на основе сравнения «Я» позиции и «хороший ученик»; адекватного понимания причин успешности. |
|  |  | Виртуальное путешествие в Парк птиц |
|  |  | Практическое занятие. Экскурсия экологической направленности |
|  |  | Подводим итоги. Лепка фигур животных. | Расширений знаний о видах древних и современных животных и среды их обитания. Лепка наиболее запомнившихся животных. | **Регулятивные:** осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; адекватно воспринимать оценку учителя;  различать способ и результат действия  **Познавательные:** устанавливать причинно-следственные связи между тем, что видят, и тем, что выходит за рамки увиденного; объединять разрозненные впечатления в целостную картину мира; осознанно и произвольно строить речевые высказывания в устной и письменной форме  **Коммуникативные:** допускать возможность существования у людей различных точек зрения;точно, последовательно, полно передавать необходимую информацию как ориентир для построения действий. | Широкая мотивационная основа учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; осознание адекватного понимания причин успешности. |
| **Экскурсии, посвящённые знакомству с профессиями.** | | | | | |
|  |  | Практическое занятие. Экскурсия на предприятие. | Расширить кругозор о мире профессий, заинтересованность в развитии своих способностей, участие в обсуждении и выражение своего отношения к изучаемой профессии, способность добывать новую информацию из различных источников | **Регулятивные:** принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.  **Познавательные:** ориентироваться в музеях родного; объединять разрозненные впечатления в целостную картину мира;представлять логику развития культурного наследия родного края  **Коммуникативные:** владеть диалогической формой речи при обсуждении увиденного произведения, его фрагментов; точно, последовательно, полно передавать необходимую информацию как ориентир для построения действий. | Широкая мотивационная основа учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; осознание адекватного понимания причин успешности. |
|  |  | Подводим итоги.  Спортивно- познавательная игра «Все профессии нужны». | Учить детей брать на себя различные роли, в соответствии с сюжетом игры;  обогащение социально-игрового опыта;  уточнять и расширять словарь  и речевой материал . | **Регулятивные:** осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; адекватно воспринимать оценку учителя;  различать способ и результат действия  **Познавательные:** устанавливать причинно-следственные связи между тем, что видят, и тем, что выходит за рамки увиденного; объединять разрозненные впечатления в целостную картину мира; осознанно и произвольно строить речевые высказывания в устной и письменной форме  **Коммуникативные:** допускать возможность существования у людей различных точек зрения; точно, последовательно, полно передавать необходимую информацию как ориентир для построения действий. | Оценивать свои возможности и умения с точки зрения их применения в профессии |