**Игры**

**для детей старшего возраста**

**«Как у дяди Якова» (русская народная игра)**

   Выбирается водящий, можно надеть ему шляпу, дать тросточку. Он ходит в центре круга, смотрит на детей, дети идут и поют.

Как у дяди Якова

Было семеро детей.

Было семеро детей,

Было семь сыновей.

**Идут хороводом и поют, затем останавливаются.**

Вот с такими глазами (*показывают большие глаза*),

Вот с такими ушами (*показывают большие уши*).

Вот с такой головой (*показывают большую голову*).

Вот с такой бородой (*показывают большую бороду).*

Они не пили не ели.

Друг на друга все глядели (*глядят друг на друга*)

(все вместе говорком) Разом сделаем вот так!

На эти слова ведущий показывает любую фигуру. Все дети должны повторить. Ведущий выбирает лучшего, который и становиться следующим водящим.

**«На травке»**

Песенка-игра для двоих. Слова М. Карема. Под звон бубна дети бегают по залу произвольно, на удар образуют пары и садятся на пол напротив друг друга. «На травке» - эта игра на обострение тактильных ощущений, развития тактильного воображения. Игра, которая учит деликатному обращению друг с другом. В процессе игры один из детей закрывает глаза, а другой выполняет движения по тексту песни, осторожно касаясь различных частей тела (щекотно «ползёт» по руке пальцами, аккуратно «садиться» на голову кистями рук,  «прыгает» по коленям партнера ладошками).

        Песенку с подобными движениями вначале нужно выучить хором так, чтобы дети попробовали все ощущения на самих себя, только в этом случае они смогут их воспроизвести с партнером. Перед началом игры дети договариваются, кто первым будет действовать. При повторе игры меняются ролями.

**«Ала-лама»**

     Слова Т. Боровик.  Песенка-зарядка исполняется в общем круге. Сопровождайте пение движениями по тексту, которые должны придумать сами дети. Можно кистями рук показать, как трепещет листва, а паучок спускается вниз по паутинке. Муравей и сороконожка, конечно, мелко перебирают ножками, а пяточки и носочки танцуют у каждого по-своему. Припев  - скороговорку можно не петь, а декламировать, сопровождая ее простым аккомпанементом «звучащих жестов»»: притоп и хлопок. На слова «бум», «тум» сделайте шлепок по коленям. Разучив песенку с движениями, добавьте к ней аккомпанемент 1-2 инструментов. Выбирайте партии инструментов, которые будут по силам детям. Педагог может дублировать мелодию на ксилофоне.

**Игры**

**для детей младшего возраста.**

***«Игра с мячом»***

**Музыкальный руководитель:**

К детям мячик прискакал,

Он удал, хотя и мал.

Он зовёт ребят играть –

С ним как мячики скакать.

Музыкальный руководитель ударяет мячом об пол, показывая, как мяч скачет. Дети прыгают на двух ногах под веселую музыку по выбору музыкального руководителя.

А ещё наш мячик может

И кружиться, танцевать.

Наши дети тоже могут

Повороты выполнять.

Взрослый  вращает мяч, как волчок, на полу. Дети выполняют кружения под легкую музыку.

Мячик маленький устал,

Он давно уже не спал

Помашите малышу,

Мячик спать я уложу.

Взрослый укладывает мяч в коробку, накрывает платком. Дети машут.

***«Карусель»***

                Дети берут левой рукой разноцветные ленточки, которые привязаны к большому обручу. Далее поют и одновременно начинают движения друг за другом, постепенно увеличивая темп. Во второй половине темп постепенно замедляют до полной остановки. Обруч с ленточками держит взрослый (стоит внутри обруча и постепенно поворачивается вместе с ними).

***«Бабочки»***

                 На полу разложены круглые крупные рисунки цветов разного цвета (ромашка, василек, мак, одуванчик).

Музыкальный руководитель (**М.Р**.) поёт:

Бабочки летали

У лесной полянки.

Крылышки устали

Нет ли где тут лавки?

(*дети бегают под музыку, машут руками, изображая бабочек).*

Отдохнуть бы нам чуток ,

Сядем лучше на цветок!

Мы же крошки-бабочки,

Нам не нужно лавочки!

*Дети останавливаются.* ***М.Р****. говорит выразительно, с вопросительной интонацией.*

Где любимый наш цветок,

Красный цветик-огонёк?

*Дети ищут цветок красного цвета, стайкой приседают около него. Игра повторяется.*

Где любимый наш цветок,

Желтый сладенький медок?

Дети ищут одуванчик

Где любимый наш цветок,

Синий яркий лепесток?

Дети ищут василек.

Где любимый наш цветок,

Белый длинный лепесток?

Дети ищут ромашку, приседают около неё.

**Рекомендации.** Все танцы и игры в младшей группе проводятся по показу музыкального  руководителя. Все движения показывает взрослый, вместе с детьми «летает», ищет цветок, но первыми нужный цветок должны дети, а взрослый последним подходит к цветку.

***«Что в корзиночке моей?»***

                Музыкальный руководитель (М. Р.) поет, держит в руках корзиночку с игрушками, накрытую платочком.

**М.Р**.

1. Что в корзиночке моей?

Отгадай-ка поскорей! (достаёт лягушку).

Как лягушка скачет?

Правильно, как мячик! (дети прыгают)

2.  Что в корзиночке моей?

Отгадай-ка поскорей! (достаёт медведя).

Толстый и мохнатый

Мишка косолапый! (дети идут в развалку, как медведь)

3. Что в корзиночке моей?

Отгадай-ка поскорей! (достаёт мышку).

Крошечка-трусишка

Серенькая мышка! (Дети бегают мелкими шажками. После трех повторений музыкальный руководитель может не петь первые две строчки куплетов, сразу переходя к персонажам).

 4 ……………

Хитрая немножко

Ласковая кошка. (дети ходят пружинящим мягким шагом, мяукают).

 5……………

Беленький и чистый,

Заинька пушистый. (Дети прыгают на двух ногах, руки согнуты в локтях)

 6…………..

Маленькая птичка,

Звонкая синичка. (Дети бегают, машут руками – крыльями, поют «вить-вить»)

 7……………

В шелковом жилете,

Петушок наш – Петя. (Дети важно ходят, высоко поднимая колени, кукарекают)

 8……………

Драка-забияка

Рыжая собака. (Дети ходят, лают).

Вначале музыкальный руководитель может использовать лишь некоторые игрушки (три – четыре), с каждым занятием добавляя новые, чтобы дети постепенно усваивали движения игры и в корзине всегда было что-то новое. Все движения дети выполняют по показу воспитателя. Музыкальный руководитель подбирает маленькие характерные фрагменты музыки для каждого персонажа.