**Урок литературы**

**«Прошедшего житья подлейшие черты»**

**в комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума».**

**в 9 классе**

**Цели урока:**

1) дать сопоставительную характеристику главным героям комедии, опираясь на текст произведения;

2) развитие умения выразительного чтения текста комедии; выразительного чтения наизусть отрывков из комедии; умения словесного описания портрета героя; вырабатывать у учащихся стремление высказывать свои мысли, суждения, давать оценку поступкам героев;

3) воспитывать интерес к чтению художественной литературы, воспитывать непримиримое отношение к мести, хитрости, хвастовству, несправедливости; воспитание лучших человеческих качеств: честности, справедливости, благородства и др.

**Оборудование:**

1) портрет А.С. Грибоедова;

2) текст комедии «Горе от ума»;

3) иллюстрации к комедии;

4) книга Н.С. Ашукиной, М.Г. Ашукина «Крылатые слова».

 **Ход урока.**

**1.Орг. момент.**

**2.Сообщение темы урока.**

Мы закончили изучение комедии **А.С.Грибоедова «Горе от ума»,** выяснили, где, когда происходит действие, как развиваются события, что составляет сюжетную основу произведения. Сегодня мы подробнее поговорим об основных героях, о системе образов в комедии. Но вначале давайте вспомним…

**3.Беседа.**

-Где происходят события комедии?

-Каким образом Грибоедов сумел раздвинуть временные и пространственные рамки произведения?

-Что составляет сюжетную основу комедии?

-Назовите героев-представителей «века минувшего».

-Назовите героев-представителей «века нынешнего».

-Дадим характеристику представителям «века минувшего».

**4.Работа над образами.**

1)Фамусов (учащиеся дают подробную характеристику герою, используя цитаты из произведения).

2)Инсценировка начала 2 д. явл. 1 (Фамусов и Петрушка).

3)Работа с иллюстрациями (дать словесное описание Фамусова).

Скалозуб.

1)Характеристика героя (использование текста комедии).

2)Выразительное чтение по ролям сцен с участием Скалозуба.

3)Работа с иллюстрацией.

Молчалин

1)Характеристика героя.

2)Работа с иллюстрацией.

3)Выразительное чтение по ролям сцен, в которых участвует Молчалин.

Вывод по образам: этим людям глубоко безразличны судьбы родины и народа. Они думают только о себе, о своем благополучии, достатке, о высоких чинах, о карьере, это крепостники, далёкие от науки, просвещения.

Чацкий.

1)Характеристика героя.

2)Работа с иллюстрациями.

3)Выразительное чтение наизусть монолога Чацкого «А судьи кто?»

4)Каково ваше отношение к Чацкому?

Комедия не стареет, и многие выражения стали крылатыми. Вот некоторые из них.

Сообщения учащихся о крылатых выражениях.

**Итог урока.**

 **Оценки.**