



# Pedsovet.su

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СООБЩЕСТВО ЕКАТЕРИНЫ ПАШКОВОЙ

*Мы вместе!*

Электронная газета. Распространяется бесплатно.

Выпуск 5. Сентябрь 2010

# С праздником!



# С Днем знаний! 2010

Итоги фотоконкурса - с. 2

С каким чувством мы откроем дверь 1 сентября? - с. 3

Снимите маски, господа! - с. 5

Современный педагог - стремление к идеалу - с. 8

Родительское собрание как форма сотрудничества семьи и школы - с. 13

Сохранение и укрепление здоровья детей - с. 16

Применение здоровьесберегающих технологий В.Ф. Базарного - с. 17

Обобщение и распространение собственного педагогического опыта - с. 19

Обобщение педагогического опыта учителя русского языка и литературы - с. 22

Реализация гуманной педагогики - с. 25

Обучение ПДД. Типичные ошибки - с. 27

Коммуникативные принципы в образовании - с. 29

Создание сайта школы в системе uCoz - с. 33

И другие материалы

Скачать газету и оставить отзыв можно по адресу: <http://pedsovet.su/load/43-1-0-6126>



## Фотоконкурс «Наследники лучшей профессии»

оценили фотографии других, снимались с участия.

Такая система оценки дала хорошие результаты: сбоев в работе не было.

Подведены итоги нашего фотоконкурса «Наследники лучшей профессии», проводимого совместно с книжным интернет - магазином «Лабиринт» в рамках Года Учителя.

Для участия в конкурсе нужно было предоставить фотографию своего ребенка, на которой он, возможно, постигает азы своей будущей профессии.

В этом конкурсе мы впервые применили систему оценивания, предложенную участником нашего сообщества учителем Разумовым Виктором Павловичем: оценивать фотографии могли только сами конкурсанты. При этом те из них, которые не

В конкурсе приняли участие 63 учителя из разных уголков нашей страны. Трое - победители в своей номинации - набрали максимальное количество баллов. Они получают электронный диплом и сертификат на сумму 1000 руб. в магазине «Лабиринт», остальные 59 участников будут награждены электронными благодарностями и сертификатами на сумму 100 руб.

Изначально призовой фонд от интернет - магазина «Лабиринт» составлял 8000 руб., но в процессе работы, чтобы порадовать всех участников, при-



зовой фонд был расширен до 8900 руб.

Огромную помощь в проведении фотоконкурса оказала учитель математики МОУ «Ленинская СОШ №2» Чуланова Татьяна Юрьевна - всю основную работу по обработке заявок, составлению списков участников и подсчету голосов делала именно

она!

От лица всех работников сайта Татьяне Юрьевне была объявлена благодарность за помощь в организации фотоконкурса.

Общий список участников фотоконкурса смотрите в приложении к газете.



### Победители

1 номинация - **Агеева Ирина Валерьевна** - учитель русского языка и литературы МОУ лицей №10 г. Советска Калининградской области (105 баллов)

2 номинация - **Дмитриева Светлана Алексеевна** - учитель начальных классов - МОУ средней общеобразовательной школы с. Покрово-Березовки Пензенской области (85 баллов)

3 номинация - **Легоцкая Вера Сергеевна** - учитель русского языка и литературы МОУ «Гимназия №5» г. Брянска (278 баллов).

Эта фотография получила максимальное количество баллов -

Фото №28  
«Таланты и поклонники» (Легоцкая В.С.)



Фото №46 «Юный птицевод» (Дмитриева С.А.)



Фото №11 «Будущий биолог» (Агеева И.В.)



## С каким чувством мы откроем дверь своего кабинета 1 сентября?..

Грызина Ольга, г. Салават (Башкортостан)

Все учителя воспринимают этот праздник по-разному: кто-то ждет с радостью и нетерпением, кто-то флегматично покоряется ходу времени, кто-то жалеет, что лето прошло так быстро... Детские голоса, шум, беготня, родительское беспокойство, первые организационные родительские собрания (что и как будет в этом году?) – всем этим школа наполнится очень и очень скоро. А пока – августовские педсоветы, школьные методические объединения и, как часто бывает, спешно заканчивающийся ремонт в кабинетах.



Первый звонок в новом учебном году

Для меня 1 сентября – день особый. Для меня это не только праздник, но и день памяти моих родителей. В этот день наш дом всегда был полон цветов. Моя мама, Федюнина Любовь Ивановна, всю свою жизнь проработала учителем начальных классов в СОШ №20 г.Салавата (Башкортостан). Мой папа, Федюнин Владимир Николаевич, проработал учителем истории почти 30 лет. Из них 20 – тоже в школе №20. Они ушли из жизни очень рано - их сразила тяжелая болезнь...

Профессия учителя такова, что если ты хочешь стать действительно Учителем с большой буквы, ты должен выкладываться весь, без остатка, иногда буквально сгореть на своей работе. Я помню, как мама готовилась к урокам, как проверяла тетрадки и прописи своих первоклашек, как работала с родителями... Я помню, как много уходило на это времени... Готовясь к открытому уроку или мероприятию на заре своей карьеры, мама шла вечером в школу и проводила там этот урок без детей, как артистка на генеральной репетиции перед премьерой. Не было времени на вязание или шитье, или домашнюю выпечку. Шли годы, нарабатывался опыт, пришло и мастерство. Пришло время, когда к ней стали «проситься» в класс, возить детей из самых отдаленных районов, лишь бы попасть учиться к Любови Ивановне. Из неумелых и неловких первоклашек мама умела сделать очень дружный и воспитанный класс, радовавший своими успехами в учебе. И каждый учитель среднего звена хотел стать их классным руководителем. Девочки старались даже ходить как Любовь Ивановна, говорить как она. Светлая аура,

доброе сердце и искренняя Любовь – вот что притягивало к ней детей и взрослых.

Папу тоже в нашем городе помнят многие. За 30 лет он отучил несколько поколений, и, идя по улице, то и дело я встречаю бывших «детей», которым самим уже 50 лет. «Большое впечатление оставил Владимир Николаевич о 20-й школе» - такими словами охарактеризовал один из родителей его деятельность. Он учил не только истории – учил работать с книгой, анализировать, сравнивать, мыслить самостоятельно, вырабатывать

свою точку зрения и подкреплять ее аргументами. Даже трудные подростки (а их было немало в обычной районной школе) заканчивали школу, находили свой путь в жизни во многом благодаря ему. Внешняя строгость сочеталась в нем с тонким чувством юмора и добрым сердцем. И любовью к детям, конечно... Будучи мастером на все руки, выходные он порой тоже проводил в школе, обустраивая свой и мамин кабинеты. Половина дома у нас была занята книгами, большей частью это была «профессиональная полка».

Они стали учителями высшей категории, хотя путь этот был долгим, нелегким. Мама говорила: «Я должна каждый урок проводить так, как будто у меня за последней партой сидит Президент». Папа тоже считал, что каждый день, каждый урок истории дает что-то очень важное ребенку, и нельзя, никак нельзя это упустить. Их отношение к работе мало называть просто ответственным. Работа была для них всем. Выложиться по полной программе, не думая о зарплате, какая она – маленькая или большая, дадут ее вовремя или нет (как было в 90-е). Они не нако-

пили большого капитала, но оставили мне гораздо большее – знание о том, каким должен быть человек, какой внутри него должен быть стержень, как себя вести с людьми, чтобы заработать уважение, добиться успеха.

Пройдет совсем немного времени, и, дай Бог, скоро я сама поведу в школу свою дочку. И я задаю себе вопрос, а как современные педагоги относятся к своей работе? Кто будет учить и воспитывать в школе моего ребенка? Я понимаю, что Учителей с большой буквы, какими были мои родители, мало, и их становится все меньше. И я отчасти понимаю этих людей – им просто хочется жить, заниматься своей семьей, а не дневать и ночевать в школе. Одна моя знакомая, устроившаяся после филфака в школу учителем русского языка и литературы, удивила меня своим отношением: у нее вовсе не было цели выложиться по полной программе, скорее, цель ставилась обратная, поменьше потратить нервов, работать поспокойнее. Мол, кто хочет, у кого способности есть, тот все равно выучится, независимо от того, как я работаю. Зато знакомая усиленно налаживала контакт с обеспеченными и влиятельными родителями, оставляя «простых» детей в стороне.

Где же эта золотая середина, каким должно быть отношение учителей к своей работе, чтобы и сами они не



Долгожданная встреча со школой;  
На фото - Котова Янина Владимировна

«сгорели», успевали уделять время своей семье, и в то же время не работали спустя рукава? Каждое первое сентября ставит перед педагогами этот вопрос, и каждый раз, открывая дверь в свой класс, Вы отвечаете на него. Берегите себя, уважаемые

учителя, и будьте – Учителями.



## Новости сайта Pedsovet.su

### Открыты новые разделы

В августе на сайте были открыты новые разделы - Портфолио классного руководителя (Разработки - Классному руководителю - Портфолио), а также раздел для учителей, работающих в коррекционных классах и школах (Разработки - Материалы для коррекционных школ).

### Акция "Собираем материалы по проведению 1 сентября в школе"

Всем учителям, выполнившим условия акции, будут отправлены электронные свидетельства о публикации материалов.

Акция направлена на привлечение авторов к публикации материалов. На момент написания этой заметки в разделе был опубликован 101 материал. Это - сценарии общешкольной линейки, классные часы, видеоролики и рекомендации для учителей и родителей.

### Сайт «Интерактивная доска на уроке в школе» переживает «второе рождение»

Этот сайт был создан в 2009 году как подпроект Педсовета, однако развивался он не очень активно.

Это - специализированный сайт для

учителей, использующих в своей работе мультимедийные и интерактивные технологии.

Сейчас идет работа по оживлению сайта: меняется дизайн (еще не все страницы сайта доступны), на сайт приглашены специалисты, которые смогут дать ответы на вопросы по использованию интерактивного оборудования.

В следующем номере газеты вы сможете прочитать одну из статей сайта, подготовленную учителем математики МОУ СОШ №23 г. Рыбинска Зубковой Ларисой Анатольевной, об использовании интерактивных досок на уроках математики.

В работе сайта об ИД активное участие принимает Наталья Руденко. В сентябре ей объявлена Благодарность за вклад в развитие сайта.



Скриншот главной страницы сайта interaktiveboard.ru

Такие же благодарности объявлены и другим участникам нового сообщества - Кляйн Алле Эвальдовне и Лысик Ольге. Они будут отправлены во второй половине сентября.

Для сайта также разработан логотип, который будет использоваться на грамотах, благодарностях и даже на новом штампе!

### Планы на будущее

Сейчас разрабатываются условия конкурса методических разработок учителей. Предполагаемое время объявления полной информации о конкурсе - сентябрь 2010 года.



## Приглашаем помощников для работы на сайте

Наш сайт растет с каждым днем: регистрируются новые участники, добавляются новые материалы в каталог разработок, обсуждаются новые темы на форуме, и мы уже не справляемся с такими объемами работы.

Нам нужны контент-менеджеры - так мы называем тех, кто работает с поступающими материалами в каталоге разработок. В их обязанности входит просмотр материалов, проверка их на соответствие правилам публикации (указан ли автор, если ли ссылки на источники и т.п.), активация материалов, при необходимости - работа с авторами материалов.

На форум нужны модераторы - это люди, которые смогут следить за порядком. Что говорить, дискуссии есть

дискуссии - они порой бывают острые, и модератор должен помочь пользователям избежать неприятных ситуаций: кого-то поощрить, кому-то написать личное сообщение, а кому-то и сделать замечание.

А иногда, как 24.08.2010 г., на форум нападают обидные жизнью люди с неустойчивой психикой и начинают намеренно и очень активно засорять форум и сайт неприличными фотографиями, высказываниями и т.п. В этот день весь «контент» спамера был удален в течение 3-х минут, а активность пользователя была забанена по IP и по другим параметрам. Я надеюсь, что никто не успел увидеть этот «контент».

Избежать таких нападков не может ни один сайт. Единственное средство -

быстро сработать работникам, принять соответствующие меры. Если вы готовы стоять на страже, присоединяйтесь к сообществу модераторов форума.

За работу на сайте мы не платим, но я уверяю - если подойти к ней творчески, то это - отличная возможность самосовершенствоваться в профессиональном плане, возможность найти новых друзей и т.п.

По итогам работы всем, кто нам помогал и помогает, объявляются благодарности и высылаются по почте.

Если у вас есть вопросы, предложения, если вы готовы нам помочь, пишите на info@pedsovet.su - я всем обязательно отвечу.

Е. Пашкова.



## Снимите маски, господа! (продолжение вып. 4)

**Касатина Татьяна Анатольевна,  
учитель начальных классов  
МСОУ школа № 10 VIII вида город Ступино Московской области**

vitaliy

Понятно, что ник создан от имени Виталий. Что-то такое доброе, нежное звучит в нём. Я знала, что этот ник принадлежит мужчине, и у меня возникла ассоциация: «Маленький принц». Наш «Маленький принц» - это контент – менеджер сайта Войтинцев Виталий, педагог дополнительного образования г. Пугачёв Саратовской области. Мои предположения подтвердились, едва я посмотрела на фотографию. И хотя Виталий по гороскопу Лев, но это добрый, мягкий, отзывчивый человек. Познакомьтесь с Виталием поближе, и Вы убедитесь, что это самый настоящий «Маленький принц»!

**Расскажите о своём родном городе.** Родился и живу я в замечательном городе Пугачеве Саратовской области. Наш город является районным центром. Он небольшой, но очень хороший, чистый, современный и красивый! Пугачевский район - интеллектуальный центр Заволжья. В нем имеется сеть образовательных учреждений, Домов культуры, Краеведческий музей, Дом-музей В.И. Чапаева, самодеятельный театр. Книжный фонд библиотек насчитывает 570 тысяч экземпляров!



г. Пугачев

**Где Вы работаете и чем занимаетесь?** Работаю я в Муниципальном учреждении дополнительного образования детей «Центр развития творчества детей и юношества». ЦРТДЮ, бывший дом Пионеров. Он существует в нашем городе уже более 70 лет. За более чем 70-летнюю историю учреждением пройден интересный, увлекательный путь становления и развития. Несмотря на неоднократные перемещения и преобразования, неизменным оставалось главное его предназначение – развитие творческих и интеллектуальных способностей детей, формирование у них мотивации к самопознанию и самореализации, воспитание духовно богатой личности.

В ЦРТДЮ я работаю 2 года и занимаю должность педагога дополнительного образования. История моего тру-

доустройства на это место очень интересна, как говорится: «Всеу свое время», но об этом - в другой раз... Хотя еще в 10 классе я точно знал, кем стану. Работа в ЦРТДЮ очень интересна, ведь это Центр творчества, именно здесь дети раскрываются, находят себя, открывают свои таланты. В Центре работают замечательные, талантливые педагоги, которые никогда не забывают, что ребенок – это сосуд, данный взрослым на хранение. И именно педагог несет большую ответственность за каждого своего ученика.

Знаете, чтобы любить свою работу, мало любить свое дело, нужно любить людей, которые тебя окружают ежедневно – твой коллектив. Коллектив, в котором я работаю, не любить невозможно, это замечательные, веселые, активные люди, готовые всегда прийти на помощь. Вы, наверное, знаете, что на сайте Pedsovet.su есть форум о молодых специалистах в школе, и там пишут педагоги, завучи о том, как им тяжело с молодыми специалистами, как они портят документы и журналы. В моем же коллективе такого не было - коллеги всегда помогали и поддерживали меня в трудной ситуации.

Я являюсь руководителем компьютерного объединения «EnterАктив». У нас есть множество побед на районном, областном и даже всероссийском уровне. В нашем объединении ведется разнообразная работа: в этом году мы стали победителями (II место) областного конкурса по противопожарной безопасности, в котором представили снятый нами пластилиновый мультфильм, победителями районной выставки детского творчества «ФАНТАЗИЯ – 2010», на которой представили более 10

поделок из дисков.

**Это, безусловно, и**

**Ваши заслуги, но каковы же Ваши личные достижения?** Что же касается меня, то я также являюсь победителем выставки «ФАНТАЗИЯ» в номинации «Мастера своего дела» (номинация была разработана специально для педагогов). Занял I место в районном конкурсе молодых специалистов «Мы Молодые!».

Был приглашен на областную слет молодежи в городе Балаково «МИКС – 2009». Также имею множество Благодарственных писем, являюсь активным участником областных и районных семинаров, которые посещаю вместе со своими коллегами. А еще я учусь в Саратовском Государственном Университете им. Н.Г. Чернышевского на механико-математическом факультете по специальности Прикладная информатика в экономике.

**Как Вы попали на сайт Pedsovet.su?** На замечательный сайт Pedsovet.su я попал в поисках какого-то материала для работы. И нашел я его именно на этом сайте. Увидел, что на нем столько интересных разработок, форумов на различные темы, можно многое узнать, а также поделиться своими работами. Решил зарегистрироваться. В это время на сайте велась активная работа, и администратор сайта Екатерина Пашкова просила желающих помочь, я написал, т.к. мне стало очень интересна эта работа. Именно так я стал контент-менеджером на сайте.

**Есть у Вас хобби?** Наверное, у каждого человека, даже если у него почти нет свободного времени, есть любимое занятие. И конечно, я не исключение! У меня есть много дел, которыми я люблю заниматься! Но особенно мне нравится читать и плавать. Что касается плавания, то летом я стараюсь обуздать реку Большой Иргиз, занимающую 2 место в мире по извилистости, а зимой плаваю в бассейне. А вообще я люблю заниматься садом-огородом, иногда играю в теннис,



Ребенок - сосуд, данный взрослым на хранение



## Снимите маски, господа!

занимаюсь дрессировкой своих собак. Часто я оказываю помощь в проведении городских мероприятий, обычно в роли ведущего.

**Кто помогает Вам осуществлять мечты?** Чтобы во всех моих начинаниях мне было легче преодолеть все преграды, мне помогает моя любимая семья. Она очень большая: мама Людмила Александровна – юрист, папа Петр Федорович – военный пенсионер, моя сестренка Елена – социолог, преподаватель социологии. Две собаки – Мухтар и Арчибалд, кот Сникер, кролик – Федор, аквариум с рыбками. Вот такая большая моя СЕМЬЯ! Моя семья очень активная: в свободное время мы ездим на пикники, путешествуем на машине. И конечно, мы всегда готовы помочь другу в трудную минуту. Всех членов своей семьи я очень люблю.

**Несколько слов – пожеланий нашему сайту.** Мне очень хочется выразить благодарность и восхищение Екатерине – администратору сайта - за то, что она делает такое большое дело, помогая людям. Ведь этот сайт облегчил работу не одному педагогу. Благодаря сайту, учителя знакомятся, общаются, делятся опытом, идеями. Сразу вспоминаются слова: «Самая большая роскошь – это общение». Общение между людьми, настолько удаленных географически, но настолько близких виртуально.

Также хочется поблагодарить журналистов, которые работали и работают над созданием газеты.

Хочется пожелать сайту дальнейшего развития, процветания, активных пользователей, богатых творческими идеями. А всем педагогам пожелать новых творческих поисков и побед, долгих лет педагогической деятельности и крепкого здоровья. И сказать такие слова:

Вы, знаете, мне по-прежнему  
Верится,  
Что если останется жить Земля,  
Высшим достоинством  
человечества  
Станут когда-нибудь учителя.  
Тот, кто стал учителем, поймет,  
Какое счастье –  
быть полезным людям.

tatyana-chulan

**Ник образован от фамилии и имени, что указывает на человека надежного, ответственного, ничего не скрывающего. Да и зачем что-то скрывать модератору фотографий сайта photo. pedsovet.su Чулановой Татьяне Юрьевне – открытому и публичному человеку! На мою просьбу рассказать о своем родном крае Татьяна Юрьевна прислала презентацию о Ленинском районе Волгоградской области, чем совершенно поразила меня!**

**Почему вы выбрали такой откровенный ник?** Как видите, он напрямую связан с моим именем и фамилией.

Мудрствовать лукаво я здесь не стала, иначе бы я его просто не запомнила, как это было несколько раз. Его я использую и на других сайтах. Думаю, что скрывать мне нечего, поэтому и дублирую его везде.

**Расскажите о своей малой родине?** Я проживаю в городе Ленинске Волгоградской области

Город наш уникален уже тем, что он первый в России стал носить имя В.И. Ленина, хотя, конечно, современная молодежь практически не знает «вождя пролетариата». Кроме того, в нашем районе (Ленинск – это районный центр) три населенных пункта имеют статус – «Исторически населенное место России» (город Ленинск, сёла Заплавное и Царев). А ведь в России с таким статусом всего только 18 населенных пунктов. Обидно, конечно, за то, что государственная поддержка на восстановление и сохранение объектов культуры на наши места не «распространяется» (не до нас как-то, провинция - есть провинция), а поэтому очень много памятников архитектуры разрушается. А ведь многие из них построены из Золотоордынского кирпича. Именно на территории Ленинского района находилось Царевское городище, отождествляемое со столицей Золотой Орды – Сарай ал-Джедидом, который является памятником археологии опять-таки Федерального значения. Это городище было самым развитым культурным центром во времена правления хана Тамерлана, который, как ходит легенда, отравил князя Александра Невского, и тот скончался по дороге домой. Правда, наши местные

краеведы доказывают, что вовсе это не легенда, а чистая правда, и в честь Александра Невского у нас в селе Царев установлен поклонный крест, организацией установки которого я в свое время занималась. Вообще у нас очень много уникальных мест в районе, но лучше и с иллюстрациями можно познакомиться в презентации «Туристический потенциал Ленинского района», которую я выполнила в этом году и которую Вам с удовольствием и, конечно же, с гордостью высылаю.

**Ваше место работы?** В МОУ «Ленинская средняя школа №2» я работаю по совместительству учителем математики и преподаю в одном только классе, в этом году это будет 8 класс. А по основной деятельности я являюсь начальником Отдела культуры Администрации Ленинского муниципального района. Именно поэтому мне так близко культурное наследие нашего района, и именно поэтому в моей душе оставляет болезненный след проблема государственной поддержки памятников федерального значения. Начальником отдела культуры работаю с конца 2001 года, а до этого работала в этой же школе №2 учителем математики и информатики, а также заместителем директора по воспитательной работе. Именно это замещение меня и привело в культуру. Работники культуры сначала были противниками моей кандидатуры (круто, мол, взяла, считали некоторые), но потом поняли, что учителя умеют руководить, потому что мною были внедрены новые информационные технологии, отчего культура Ленинского района только выиграла. Учительство я никогда не бросала и по своей родной профессии шагала в ногу со всеми теми изменениями, которые происходили в образовании. До ухода в культуру была награждена нагрудным знаком «Почетный работник общего образования Российской Федерации», так как я занимаюсь большой просветительской работой и работой по патриотическому воспитанию населения в районе, то в 2008 году губернатором области была награждена памятным знаком «65 лет Победы под Сталинградом», имею много почетных грамот и благодарственных писем председателя комитета по культуре Администрации Волгоградской области и Главы Ленинского муниципального района, являюсь победителем в конкурсе «Лучший муниципальный служащий Волгоградской области» (номинация - социальная сфера) в 2008 году, проводимым Советом муниципальных образований Волгоградской





## Снимите маски, господа!

области. В педагогическом коллективе у меня всегда складывались дружеские отношения, коллектив у нас сплоченный и стабильный. Из года в год школа показывает стабильные и высокие результаты работы, особенно по таким предметам, как математика, русский язык, английский язык, биология. Честно говоря, в школе я нахожу «отдушину», мне нравится работать с детьми, нравятся их чистые души и открытые глаза. Они ЧЕСТНЫЕ, что встречается все реже и реже во взрослом обществе, а особенно в политике. Мне есть с чем сравнить, так как по долгу службы уже много раз приходилось работать по выборам в различные ветви власти.

### Когда и как вы попали на сайт?

На сайте Pedsovet.su зарегистрировалась 28 марта 2010 года. Хотя до этого была частым гостем, но зарегистрировалась тогда, когда стала размещать свой материал. Узнав о новом сайте «Фотогалерея интернет-сообщества учителей», зарегистрировалась и на нем. Увидела, что требуется помощь модератора, и подала заявку, которая и была принята Екатериной Пашковой. Почему я это сделала? Наверное, в силу характера, не могу сидеть на месте, всегда надо познавать что-то новое, мне интересен мир фотографий, работа по их цифровой обработке. Я люблю создавать фотоколлажи, а вот модератором сайта еще не была ни разу, хочу попробовать, а заодно и помочь людям. Уверена, что справлюсь.

**Чем Вы занимаетесь в свободное время?** Всем, что связано с компьютером, а вернее, что можно связать с компьютером – фото, видео, музыка и их редактирование в программах, что позволяет создавать уже свои шедевры. Пожалуй, моим хобби на сегодняшний день является образование плюс самообразование, но опять-таки это связано с компьютером.

### Наверное, у Вас очень хороший тыл?

Тыл, конечно, у меня есть – я замужем, мой муж – прежде всего спортсмен, хотя ему 45, он до сих пор выступает на соревнованиях как действующий спортсмен в области и среди ветеранов спорта на Всероссийских соревнованиях. Вид спорта – тяжелая атлетика. Потом он уже тренер по тяжелой атлетике, и вот первый год пришел работать в школу учителем физкультуры. Сыну 24 года, он окончил институт, пока не женат, внуками тоже не осчастливил, поэтому у меня достаточно много времени на мое самообразование.

### Что бы Вы хотели пожелать пользователям сайта Pedsovet.su?

Пользователям – прежде всего, здоровья, творческих успехов, сайту – дальнейшего продвижения и развития. Коллеги, ищите, дерзайте, творите, будьте активны и неутомимы.

Не позволяй душе лениться!

Чтоб в ступе воду не толочь,

Душа обязана трудиться

И день и ночь, и день и ночь!

### Sportsmen

Так и приходит на ум «пан Спортсмен»! От этого ника просто пышет здоровьем, оптимизмом, задором, молодостью, энергией! Не верите? Познакомьтесь с Лобовым Владимиром Юрьевичем – учителем физкультуры и информатики из посёлка Николаевский Балаковского района Саратовской области, модератора форума учителей физической культуры – и вы убедитесь в этом сами!

### Расскажите о Вашем месте работы.

МОУ «СОШ п. Николаевский», я – учитель физической культуры и информатики, педагогический стаж 23 года, образование высшее, высшая квалификационная категория.

Школа имеет агротехнологический профиль, что характерно для села, где требуются соответствующие специальности. Педагогический коллектив состоит из 16 учителей, включая двух мужчин (я один из них). Отношения с коллегами ровные, основаны на взаимопонимании и уважении. Хочу отметить, что коллектив у нас творческий, причем потенциал творчества позволяет решать, казалось бы, неразрешимые задачи и, что немаловажно, с энтузиазмом и вдохновением,



Владимир в своем кабинете



МОУ «Средняя общеобразовательная школа» посёлка Николаевский

а это в наше время большая редкость.

Я не беру в расчет служебные обязанности, а ту работу, которую я выполняю, считаю помощью школе, коллегам. Согласитесь, что не каждая женщина может вбить гвоздь, изготовить стэнд или отштукатурить цоколь здания. Делаю это по принципу – если не я, то кто?

А вот мои служебные обязанности таковы: я – оператор КПМО, обслуживаю школьный сайт, поддерживаю в рабочем состоянии древнее компьютерное хозяйство, реализую программы Intel, организую спортивно-массовую работу, подготовку к соревнованиям.

**Как вы относитесь к таким разнообразным обязанностям?** Отвечу двумя словами – серьезно и основательно.

**Кто ждёт Вас дома?** У меня три дочери (старшей – 24, младшей – 1 год и 7 месяцев, средняя перешла в 5 класс), один дедушка и моя очаровательная супруга Елена. Семья для меня – все! Мой дом не только моя крепость, но и райский уголок!

**Остаётся ли у Вас время на хобби?** Увлекаюсь веб-дизайном, сочиняю электронную музыку, ну и книги. Правда, времени свободного маловато.

### Как Вы попали на сайт Pedsovet.su?

«Напал» я на сайт с поисковика, прошел регистрацию, немного пообщался на форуме и понял, что оказался в нужном месте, где можно не только пообщаться, но и раскрыть свой потенциал. В настоящий момент являюсь модератором форума учителей физической культуры.

### Что бы Вы пожелали посетителям сайта?

Общайтесь, уважая мнение других! Спорьте, решая трудные задачи! Дерзайте, столкнувшись с проблемой! Идите вперед, не останавливаясь на достигнутом! И... учитесь!

Спасибо администратору Екатерине Пашковой за оперативность, информативность и креативность. Виват!

Процветания сайту и появления новых никнеймов!

В следующих выпусках мы обязательно продолжим знакомить вас с участниками сообщества

## Современный педагог - стремление к идеалу

**Пожарская Алла Викторовна,  
учитель изобразительного искусства  
МОУ СОШ №1 г. Камышин, Волгоградская область**



Профессию педагога невозможно сравнить ни с какой другой, потому что это не только работа, это редкий дар души. Это самоотверженность и желание отдавать свое тепло, свою энергию десяткам, сотням детей.

Какие они, педагоги, что для них важно в жизни, в профессии? Какими чертами характера они обладают и на какие ценности ориентируются в профессиональной деятельности?

Обратимся к истории педагогической профессии.

Великим педагогом России был Константин Дмитриевич Ушинский – отец русских учителей. Он так охарактеризовал общественное значение профессии учителя: «Воспитатель, стоящий вровень с современным ходом воспитания, чувствует себя живым, деятельным членом великого организма, борющегося с невежеством и пороками человечества, посредником между всем, что было благородного и высокого в прошедшей истории людей, и поколением новым, хранителем святых заветов людей, боровшихся за истину и за благо», а его дело, «скромное по наружности, – одно из величайших дел истории. На этом деле жидутся государства и им живут целые поколения» [11].

Человек трудной судьбы, чешский педагог-гуманист Ян Амос Коменский сравнивал учителя с садовником, любовно выращивающим растения в саду, с архитектором, который заботливо застраивает знаниями все уголки человеческого существа, со скульптором, тщательно обтесывающим и шлифующим умы и души людей, с проводником, энергично ведущим наступление против варварства и невежества [2].

Теоретическое наследие и опыт Антона Семеновича Макаренко приобрели всемирное признание. Он считал, что работа учителя-воспитателя самая трудная, «возможно, самая ответственная и требующая от личности не только наибольшего напряжения, но и больших сил, больших способностей» [4].

Великий русский писатель и педагог Лев Николаевич Толстой видел в педагогической профессии, прежде всего, гуманистическое начало, которое находит свое выражение в любви к детям. «Если учитель имеет только любовь к

делу, – писал Л.Н. Толстой, – он будет хороший учитель. Если учитель имеет только любовь к ученику, как отец, мать, он будет лучше того учителя, который прочел все книги, но не имеет любви ни к делу, ни к ученикам. Если учитель соединяет в себе любовь и к делу, и к ученикам, он – совершенный учитель» [10].

Основу педагогического призвания составляет любовь к детям. Это основополагающее качество является предпосылкой самосовершенствования, целенаправленного саморазвития многих профессионально значимых качеств, характеризующих профессионально-педагогическую направленность учителя.

Василий Александрович Сухомлинский считал, что основой успеха учителя является духовное богатство и щедрость души, воспитанность чувств и высокий уровень общей эмоциональной культуры, умение глубоко вникнуть в сущность педагогического явления.

Высшим проявлением педагогического долга является самоотверженность учителя. Не каждый учитель может работать, не считаясь со временем, жертвуя подчас даже состоянием здоровья. Ярким примером профессиональной самоотверженности является жизнь и деятельность А.С. Макаренко и В.А. Сухомлинского. Исключительный пример самоотверженности и самопожертвования – жизнь и подвиг Януша Корчака, видного польского врача и педагога, презревшего предложение фашистов остаться в живых и шагнувшего в печь крематория вместе со своими воспитанниками [8].

Сегодня, как и вчера, трудно найти более мощного социокультурного деятеля, возвышающего все сферы общественной жизни, чем Учитель с его живым участием в становлении личности и ее культуры. Педагогическая практика свидетельствует о том, что школьник, студент, любой учащийся воспринимает педагога в первую очередь как личность. Система знаний, которую формирует он, ее воспитательные возможности воспринимаются учащимися в преломлении индивидуальности учителя, как что-то личное, идущее от человека к человеку. Именно это имеет особый смысл и значимость.

Важным компонентом в структуре

личности педагога выступают профессионально важные качества. В.Д. Шадриков под профессионально важными качествами понимает индивидуальные качества субъекта деятельности, влияющие на эффективность деятельности и успешность ее усвоения. К профессионально важным качествам он относит также и способности [7]. От сформированности профессионально важных качеств личности педагога зависит и продуктивность педагогической деятельности.

Важным профессионально-педагогическим качеством является логическое мышление. Оно отражает сформированность логических приемов мышления как совокупности действий, направленных на выполнение операций анализа, синтеза, классификации понятий, нахождение логических отношений.

Доминантными качествами в профессионально-педагогической деятельности (Р.А. Мижериков, М.Н. Ермоленко) являются активность личности, целеустремленность, уравновешенность, желание работать со школьниками, способность не теряться в экстремальных ситуациях, обаяние, честность, справедливость, современность, педагогический гуманизм, эрудиция, педагогический такт, толерантность, дисциплинированность, педагогический оптимизм. Кроме того, сюда следует включить такие качества, как требовательность, ответственность, коммуни-

кабельность. В профессиограмму учителя входит и такое качество, как педагогический артистизм, которое выражается в способности воплощать мысли и переживания в образе, поведении, слове, богатстве личностных проявлений педагога. Изучение деятельности артистичных педагогов показало, что им, как правило, свойственны принятие себя как личности, склонность осознавать себя носителями позитивных, социально желательных характеристик, уверенность в себе и значимости своего дела, высокая степень совпадения личных и профессиональных интересов, желание постоянно совершенствоваться, высокий уровень направленности на профессиональную деятельность.



## Современный педагог - стремление к идеалу

В компетенции идеального учителя входит экстремальная компетентность и аутокомпетентность. Аутокомпетентность – адекватное представление о своих социально-профессиональных характеристиках и владение технологиями преодоления профессиональных деструкций. Экстремальная компетентность – способность действовать во внезапно усложнившихся условиях, при авариях, нарушениях технологических процессов [7].

Профессиональная компетентность оценивается уровнем сформированности профессионально-педагогических умений. С позиции основных операционных функций педагога можно выделить следующие группы профессионально-педагогических умений [7]: гностические, идеологические, дидактические, организационно-методические, коммуникативно-режиссерские, прогностические, рефлексивные, организационно-педагогические, конструктивные, технологические, производственно-операционные, специальные умения.

В сознании многих людей еще живет образ «народного учителя» начала XX века, наделенного многими добродетелями. Именно теми, на которые обращали внимание еще античные мыслители в рамках пайдеи. Сегодня же ситуация такова, что, с одной стороны, профессия педагога стала массовой и «женской», с другой – нет научных основ отбора молодежи в «учительство».

### Каким должен быть идеальный учитель?

Об этом мы спросили учеников обыкновенной школы и простых обывателей (авторский стиль изложения сохранен).

**Мнение №1:** «Учитель должен не орать, а говорить спокойно, стараться делать так, чтобы было интересно ученикам».

**Мнение №2:** «Так... Ну, первым делом учитель свой предмет должен любить. Даже нет – ЛЮБИТЬ. Притом любить не с энтузиазмом новичка, которому только что показали «чудо», а... не знаю даже, с чем это сравнить, с продолжительной супружеской жизнью, что ли? Знать плюсы, знать минусы, но при этом – продолжать интересоваться, находить и помнить «изюминки», получать удовольствие, рассказывая о предмете... Для полной идеальности учителя – еще действительно хотеть заинтересовать собеседника (в частном случае, ученика) предметом, в крайнем случае – оставить хорошее о

нем впечатление. Это, по-моему, есть надежный путь к привлечению внимания учащихся. Возможно, мне кажется это важным потому, что все «идеальные» педагоги, которые меня учили, свои предметы обожали.

Вторым пунктом хотелось бы отметить умение говорить. Внятное произношение, минимум слов-паразитов, избегание сложносоподчиненных предложений, которые в письменном виде заняли бы треть, а то и половину страницы. Еще, пожалуй, умение пользоваться интонацией. Это редко бывает врожденным; надо тренироваться. Слишком важно это для удержания внимания учащихся. Мне встречались такие педагоги: да, они умные люди, они понимают и ценят свой предмет, но их совершенно невозможно слушать – или невнятная речь, так что приходится постоянно переспрашивать, или любовь к «уходам в сторону», или такая структура предложений, что уследить за мыслью никак не получается.

Дальше будет... гибкость, что ли? С одной стороны, адаптация к новым материалам и новой технике, новым разработкам в своей и смежных областях. С другой стороны – способность выслушивать и адекватно реагировать на критику, комментарии, поправки со стороны окружающих, в особенности со стороны учеников. Большой вопрос, правда? (И риторический.)

Ну и напоследок – крепкие нервы. Способность не срываться на истерики по поводу и без повода, не поддерживать чужие истерики (дети часто не в состоянии контролировать свои эмоции); способность спокойно отвечать на вопросы, особенно на повторяющиеся; способность не считать все происходящее на уроке личным оскорблением. Возможно, кто-то скажет, что крепкие нервы должны быть первым пунктом. Я не соглашусь. Дело в том, что некрепкие нервы, скорее всего, помешают развитию какого-то из предыдущих пунктов, третьего – почти наверняка; наличие же первого и третьего пунктов – почти гарантия достаточно крепких нервов».

**Мнение №3:** «Да пусть хотя бы свой предмет знает. Надоело уже, когда читаешь методичку его, там написана глупость, ты спрашиваешь, что за глупость, он слушает и соглашается – действительно глупость. Ну, раз педагог-идеал, то еще:

- 1) всесторонне развитый, эрудированный, умный;
- 2) с хорошей дикцией;

3) человек слова;

4) умеющий управлять аудиторией;

5) с хорошей зарплатой.

Самое главное. Чтобы он не насаждал, что все так и есть, а давал бы ученикам вывести своим умом, что как есть, так сказать, вел бы к решению. И избегал шаблонных вопросов и задач, по возможности».

**Мнение №4:** «Он должен быть требовательным и очень строгим на уроках. Но обязательно шутить и смеяться! Хотя бы иногда».

**Мнение №5:** «Каждый учитель должен знать, понимать детскую психологию».

**Мнение №6:** «Учитель должен быть в первую очередь человеком и с пониманием относиться к ученикам, к их проблемам и трудностям. Идеальный учитель просто любит своих учеников, с пониманием относится к подросткам, к их проблемам. Он должен быть своим в кругу учеников, но в тоже время быть старше и не допускать панибратских отношений».

Важно, конечно, чтобы он умел заинтересовать аудиторию, чтобы на его занятиях было интересно. Чтобы не возникало даже мысли о чем-то другом. Он должен быть дружелюбным и приветливым.

Учитель должен знать свой предмет, знать основы других наук. Иметь такое качество как самообучение. Должен быть многогранной и интересной личностью. Все остальные моменты: крепкие нервы, человек слова, любовь к тому, что делает, чему учит – это само собой разумеется.

Зарплата – важный фактор, влияющий на моральное состояние человека, но не на истинного учителя, энтузиаста, учителя по призванию. И все же зарплата должна поддерживать любого человека, а не наводить на мысли о переходе в другую более прибыльную сферу».

**Мнение №7:** «Учитель должен быть пионером, новатором. То есть не просто «отдолбить» материал урока, а как-то любопытно рассказывать, давать что-то новое. Ещё люблю учителей, которые поддерживают разговоры с учениками. У нас двое таких, обожаю их».

**Мнение №8:** «Для меня идеальный учитель – это тот человек, который знает и умеет объяснить свой предмет. Никогда не назовет класс «дебилами», а учеников «уродами». Который может

## Современный педагог - стремление к идеалу

после урока остаться и помочь ученику, не вникнувшему в тему урока».

Итак, если собрать воедино все те черты, о которых говорили опрашиваемые, то получится, наверное, идеальный Учитель. Педагог-новатор, обладающий великолепными организаторскими и творческими способностями, дружелюбный, успешный, ответственный, мудрый, гибкий, разумный, воспитывающий личным примером, а главное – любящий всех своих детей и каждого ребенка в отдельности.

### Но все ли так просто?

Размышляя над проблемой, ужасает ее необъятность, ее многогранность и сложность. Затронутая тема заставляет задуматься над тем, какой же ты сам учитель? По мере углубления в проблему первоначальная кажущаяся банальность ее сменяется холодком в груди от понимания ее значимости и от отсутствия прямолинейного ответа.

Все же попытаемся разобраться, является ли компетентный предметник-профессионал идеальным учителем? Какими качествами должен обладать идеальный педагог? Каким видит идеального учителя наша социальная система и нуждается ли она в таком идеале?

Каждый педагог продолжает дело своих предшественников, но учитель-творец видит шире и значительно дальше. Каждый учитель, так или иначе, преобразует педагогическую действительность, но только учитель-творец активно борется за кардинальные преобразования и сам в этом деле является наглядным примером. Педагогу-творцу присущи также такие качества, как инициативность, самостоятельность, способность к преодолению инерции мышления, чувство подлинно нового и стремление к его познанию, широта ассоциаций, наблюдательность, развитая профессиональная память, целеустремленность.

Но всегда ли такой учитель востребован?

Для школьной системы идеальный учитель – это человек, который может влиться в педагогический коллектив, не будет конфликтовать в нем, будет смиренно заполнять все документы, участвовать в необходимых собраниях, проходить – опять-таки смиренно – все курсы повышения квалификации и прочие мероприятия, организованные высшими органами.

У него в классе не будет громких происшествий, а дети будут с удовольствием идти на его урок и без стрессов выходить после него... В идеале, этот безупречный учитель выделяет нескольких учеников, которые могут глубоко освоить предмет, и тренирует их для участия и обеспечения хороших результатов в предметных олимпиадах.

Через некоторое количество лет этот идеальный учитель получит высшую категорию и будет иметь право рассказать о своей «уникальной методике», о наработках. Еще лучше никогда не идти на конфликты и не высываться. Уж лучше катиться по накатанной колее, чем доказывать свою точку зрения. В этой ситуации следует сказать правду: это не идеальный, а удобный учитель. Но бесконфликтность, беспроblemность – не самый главный критерий социальной полезности. Удобности – да.

Идеальный учитель не может быть вообще, он может быть для конкретного человека. И для каждого человека образ этот различен, причем различается этот образ и в разные периоды жизни отдельного человека.

И все же. Идеальный учитель – это тот человек, который в нужный момент дает толчок к развитию, тот, что пробуждает спящего к бодрствованию, кто заставляет быть внимательным, активным, живым. Мне в жизни не очень

повезло. Память о моей школьной жизни хранит негативные впечатления о педагогах. Да и сейчас, проработав

пятнадцать лет в школе и общаясь с педагогами других школ, очень редко встречаешь настоящего Учителя, обладающего всеми вышеперечисленными качествами.

Еще Я.А. Коменский говорил, что никто не может сделать людей нравственными или благочестивыми,

кроме нравственного и благочестивого учителя.

Говоря о современном идеальном учителе, нельзя не затронуть проблему взаимоотношений между учениками и педагогами. И здесь не надо выдумывать какой-то специальной системы, достаточно вспомнить этико-педагогические взгляды таких мыслителей, как Ж.-Ж. Руссо, Я.А. Коменский, И.Г. Песталоцци, Д. Дьюи, Я. Корчак, К.Д. Ушинский, Л.Н. Толстой, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский и многие другие. Ведущей идеей практической и теоретической деятельности, по мнению великих педагогов, должна стать идея гуманизма, которая признает ценность любого человека как личности, его право на свободу, счастье, развитие и проявление заложенных в каждом человеке способностей. Это такая система, в которой благо человека является критерием оценки социальных явлений, а равенство, справедливость, человечность – желаемой нормой отношений в обществе.

Понимание сущности принципа гуманизма очень важно. Но чтобы реализовать его, а не только продекларировать, необходимо определить правила реализации этого принципа. Хочется выделить следующие правила, которые должны стать нормой отношений между людьми, как в стенах школы, так



Алла Викторовна - счастливый учитель!

### Учителя - участницы нашего сообщества



Наталья, г. Пугачев



Ирина Степанова



Оксана Бабичева



Елена Марченко



Светлана Плотникова



Светлана Лисова



## Современный педагог - стремление к идеалу

и в любом другом учреждении, где работают педагоги с детьми:

- безусловное принятие и поддержка каждого ребенка со всеми его достоинствами и недостатками;
- отказ от деления учеников по способностям «на сильных» и «слабых»; на детей, имеющих отклонения в здоровье и здоровых;
- терпимость к поступкам и нестандартному поведению детей;

• вера в возможность развития каждого ученика, даже при совершении проступков и правонарушений;

• оптимистический, деятельный тон и стиль общения;

• недопустимость эмоциональных, безапелляционных негативных выводов о способностях и поступках ученика;

• недопустимость использования вербальных и невербальных унижающих ребенка форм общения, осуждающих его неудачи и промахи;

• признание права каждого ребенка быть самим собой, уважительного к нему отношения;

• интеграция учащихся в единый коллектив, независимо от класса, параллели, ступени обучения;

• создание паритетных отношений соперничества и взаимоподдержки, понимания и сочувствия, общей атмосферы ответственности во взаимоотношениях между педагогами и учащимися.

Важнейшее условие успешного интерактивного общения – умение личности выбирать наиболее подходящий способ поведения по отношению к другому человеку. Большое значение в налаживании интерактивного общения с учениками имеет оптимизм педагога. Педагогический оптимизм – это убеждение, вера учителя в каждого ученика, готовность работать с ним, глубокая

уверенность в преобразующей силе воспитательного воздействия. Постоянный оптимизм, подтянутость и бодрость преподавателя, готовность к полезному действию, оптимистический тон и доброжелательность не менее важны, чем профессиональная квалификация.

Умение пошутить, чувство юмора повышают эффективность педагогического воздействия. Дети не любят серости, уныния. У них сильна потребность в шутке, веселой реплике старшего. Рейтинг и авторитет такого учителя на порядок выше, чем у других педагогов.

Идеальный учитель испытывает радость от общения с детьми. Такой педагог и коллектив учащихся возглавляет не ради очень призрачной в педагогике карьеры, не ради заработной платы, а ради самих детей. И школьники платят ему взаимностью.

Каждый учитель в процессе своей педагогической деятельности сталкивался с «трудными» подростками, или, как сейчас принято говорить, подростками девиантного поведения. Как найти общий язык с ними - отдельный разговор. Хочется только отметить, что при желании эта проблема решаема. Известный детский психолог и врач В.Л. Леви считал: «Если вам трудно найти контакт, общий язык с ребенком, если чувствуете, что не понимаете его, всего лишь минуту в день отдайте воспоминаниям себя в том же возрасте, в положении близком, подобном, хоть в чем-то схожем. Усилия не пропадут, найдется, может быть, неожиданное решение» [3].

Анализируя собственную педагогическую деятельность, остановлюсь на одном примере. Однажды на уроке изобразительного искусства в шестом классе решила пойти на риск – предло-



Результат превзошел все наши ожидания

жила объединиться несколькими учениками, отличавшимся не самым лучшим поведением. Дала им большой лист бумаги, помогла на начальном этапе, а затем только наблюдала.

Результат превзошел все наши ожидания. «Трудные» дети получили одобрение одноклассников, почувствовали вкус успеха. Работа учащихся в малой группе стала частью коллективной работы всего класса, ее мы поместили на сайт нашей школы. На следующем уроке проблем с дисциплиной не было – дети сразу стали работать в группе. Значит, нужно заинтересовать детей на уроке. Не только поставить цель перед детьми, но и указать путь к этой цели, создать ситуацию успеха – вот нехитрые «открытия» неидеального учителя изобразительного искусства.

Ведь учитель понимает, что он не «вставит ученику свои мозги» и не проживет за ученика его жизнь, а потому дело чести для учителя – сделать ученика самостоятельным, ответственным, устойчивым к жизненным испытаниям (и невзгодам, и славе, и удаче). Именно это, а не сумма знаний, является квинтэссенцией качеств настоящего учителя. Профессионал, не создающий новые формы, рискует быть простым ремесленником и транслятором чужих знаний и образов, а низкая саморегуляция и слабая рефлексия закрывают его возможности к саморазвитию, жизнотворчеству и мастерству педагога-интегратора.



Работы учеников Аллы Викторовны

## Современный педагог - стремление к идеалу

Идеальный учитель пробуждает в ребенке ученика, а потом растит из него себе друга и собеседника. Потому, если у родителя и учителя не совпадают координаты, учитель невольно отдаляет ребенка от семейных идеалов. В этом трагедия как учителя, так и родителей.

Идеальный учитель никогда не ставит перед ребенком ложных целей, но дает то, что нужно ему в его возрасте, а потом — устраняется, чтобы человек шел дальше, находя новые горизонты и новых учителей.

В конце концов, смысл человеческой жизни — постичь себя, прийти к своей сердцевине, открыть себя Божественному свету. Смысл жизни — трудиться не ради хлеба насущного, а ради своего совершенствования.

И еще — идеальный учитель — он же идеальный ученик, и он уважает в ученике своего учителя, так как любой, встретившийся в жизни, может быть учителем.

И, наконец, даже самому талантливому учителю трудно будет реализовать свой творческий потенциал при несовершенстве системы образования. Как не может быть хорошей системы образования без хорошего учителя, так теряется смысл иметь хорошего учителя без хорошей системы образования.

Сегодня при всем многообразии и дифференцированности форм, методов и содержания образования, ему не хватает стержневой основы, мировоззренческого ориентира, того, что дает культура любого общества.

Ведь, по сути, образование — это нечто более глубокое, чем то, что мы учим и после уроков забываем. Образование — это то, что остается в человеке после обучения, что дает ему равновесие, устойчивость, гармонию с миром и обществом. При этом огромную роль играют нравственные ориентиры. Учитель — проводник, духовный наставник, он помогает детям осознать подлинное значение духовных ценностей, дает ту нравственную опору, на которой строится прогресс.

Надежда на реформу образовательной системы живет в пе-

дагоге-новаторе. Он понимает, что необходимо новое образование, сохраняющее все лучшее из накопленных традиций и создающее адекватные принципы вхождения молодого поколения в новую эпоху. Современная система образования должна соответствовать тем изменениям, которые происходят в науке, технике, педагогических технологиях, а также в деятельности самого педагога.



Счастливого учителя -  
счастливого ученика

Исходя из того, что идеальный субъект в педагогике представляет собой единство прошлого, настоящего и будущего, что он содержит в себе социокультурный компонент, и что историко-педагогические и философско-педагогические исследования показали значимость профессии учителя и его качественные характеристики, можно попытаться нарисовать «портрет», задать модель идеального учителя.

Мы исходим из того, что «идеал» — это образец, нечто совершенное, цель и т. п., к чему должен стремиться каждый педагог, это его проекция в будущее. Идеалы — это не утопии, а ценности, увиденные в совершенстве, мощные регулятивы учебно-воспитательного процесса. Идеальный учитель — это человек, который имеет значительный профессиональный опыт; в совершенстве знает свой предмет и методику его преподавания; обладает высоким уровнем методологической культуры; занимается самообразованием; справедлив и ровен в общении со всеми учащимися, эмпатичен; знает верный выход из любой пе-

дагогической ситуации и может преодолеть любую сложность как в обучении, так и в воспитании школьников.

Как в капле росы отражается весь мир, так в учителе должна отражаться вся культура. Каждый педагог должен нести в себе всё богатство культуры, как любой кусочек голограммы хранит информацию о целом. Только тогда учитель получает право стать образцом, матрицей, передающей эстафету знаний, культуры.

### Список литературы

Вульф В.З., Иванов В.Д., Ермоленко Л.В., Ермоленко М.Н. Педагогика. — М., Высшее образование, 2008.

Коменский Я.А. Избранные педагогические сочинения. — М., 1995.

Леви В.Л. Нестандартный ребенок. — М.: Знание, 1989.

Макаренко А.С. Сочинения: В 7 т. — М., 1958. — Т. V.

Мейдер В.А., статья //Личность педагога в образовательном пространстве» // «Здравый смысл». — 2007. — № 3 (44).

Мижериков В.А. Психолого-педагогический словарь. — Ростов на Дону, 1998.

Симоненко В.Д., Ретивых М.В., Общая и профессиональная педагогика: Учебное пособие для студентов, /в 2-х книгах/, Брянск: Изд-во Брянского государственного университета, 2003.

Сластенин В.А. и др. Педагогика: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В. А. Сластенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов; Под ред. В.А. Сластенина. — М.: Издательский центр "Академия", 2002. — 576 с.

Сухомлинский В.А. Избранные произведения: В 5 т. — Киев, 1980

Толстой Л.Н. Педагогические сочинения. — М., 1956. — С. 362.

Ушинский К.Д. Собрание сочинений: В 11 т. — М., 1951. — Т. 2. — С. 32.

Шадриков В.Д. Психология деятельности и способности человека. М., Логос, 1996.



К хорошему учителю ученики тянутся  
даже на перемене

Обсудить статью можно по  
адресу:

<http://pedsovet.su/publ/28-1-0-940>



## Инновационные методы работы с классом. «Родительское собрание как форма сотрудничества школы и семьи».

Кочухова Ирина Михайловна, учитель математики  
МОУ «Солнечная СОШ № 1»

В современных условиях в педагогической науке и практике сложилась благоприятная почва для развития инновационных процессов. Инновационное развитие системы образования обусловлено социально-экономическими, политическими, демократическими и культурными изменениями в обществе. В связи с этим в национальной доктрине основным приоритетным направлением определено воспитание. *Именно воспитание вводит ребенка в окружающую культуру.*

Воспитательный процесс должен приводить к всестороннему и гармоничному развитию личности, способствовать ее саморазвитию. Но какую бы сторону личностного развития ребенка мы не взяли, она органически связана с его деятельностью. Отсюда следует, что ребенку нельзя ничего передать без его собственной деятельности, воли, активности. *«Научить ребенка нельзя – он может только научиться, нельзя его воспитать – он может только воспитаться».* Вне его собственной активности, желания и собственных условий в работе над собой его личностное формирование невозможно и простым набором воспитательных мероприятий многого не добьешься: нужна система, обеспечивающая создание благоприятных условий для развития личности ребенка, воспитания «человека».

Мною разработана и апробирована программа воспитательной работы «Гармония», целью которой является:

**«Воспитание и развитие активной и свободной личности, умеющей самостоятельно действовать с учетом индивидуальных способностей и собственных интересов, готовой к творческой деятельности».**

Воспитательная работа в классе не может строиться без учета того, что индивидуальность ребенка формируется в семье. Поэтому одним из главных направлений воспитательной программы является работа по взаимодействию классного руководителя, семьи и детей, организация совместных дел родителей и детей.

Очень часто приходится слышать мнение, что все идет из семьи. Это действительно так. Основные черты характера либо заложены генетически,

либо сформированы под влиянием родителей в младенческом возрасте. Самым продуктивным вариантом работы, на мой взгляд, является равноправное дружеское взаимодействие родителей, ребенка и классного руководителя.

Формы взаимодействия семьи и школы – это многообразие организации их совместной деятельности и общения.

**Основные способы сотрудничества школы и родителей.**

- организация родительских собраний, традиционно посвященных анализу успеваемости, посещаемости учащихся, знакомству с учителями-предметниками, участия детей во внеурочной деятельности, индивидуальных встреч родителей и учителей;
- организация разговоров с родителями по телефону, сообщение в дневнике о неудачах и достижениях их ребенка;
- тематические родительские собрания, направленные на решение общих проблем и улучшение взаимоотношения детей и родителей;
- разработка домашних заданий, в ходе которых дети должны обсудить с родителями то, что происходит в школе, или подготовить совместно с ними исследовательский проект;
- консультации, тестирование и анкетирование родителей и детей по улучшению отношений;
- анализ детских рассказов, рисунков о семье.

**Родительское собрание на тему: «Взаимопонимание в семье».**

(дискуссия с использованием интерактивных методов).

**Цель:** способствовать единению, сплочению семьи, установлению теплых взаимоотношений родителей и детей.

**Задачи:**

- Выявить типичные затруднения родителей и детей, возникающие во взаимоотношениях в семье.
- В ходе дискуссии разрешить в результате «погружения» типичные для семьи воспитательные ситуации.
- Вооружить участников информации

ей и навыками, упреждающими возможные воспитательные затруднения.

**Участники:** учащиеся 5 класса и их родители.

**Форма проведения:** дискуссия с использованием интерактивных методов.

**Этап подготовки.**

- Оформление на экране: тема, цель. На доске: детские рисунки, цитаты:

«Понимание – это улица с двухсторонним движением» (Элеонора Рузвельт).

«Вначале мы учим своих детей. Затем мы сами учимся у них» (Я. Райнис).

- Подбор проблемных ситуаций семейного воспитания.

- Выполнение детьми рисунков на тему: «Моя семья». Этот рисунок будет использован в тесте «Узнай».

- Подбор практических советов и рекомендаций для родителей и детей.

**Ожидаемые результаты:**

- Улучшение микроклимата в семье.
- Оказание помощи родителям и детям при возникновении проблемных ситуаций.
- Обучение родителей навыкам поведения в семье и во взаимоотношениях в ребенком.

**Этап проведения.**

**Классный руководитель:** Добрый день, уважаемые родители, дети, дорогие гости! Как правило, родителей приглашают на собрание, чтобы совместно решить проблемы воспитания детей. Сегодня мы тоже будем решать проблему взаимопонимания в семье, вместе с детьми, поскольку как сказала Элеонора Рузвельт: «Понимание – это улица с двухсторонним движением».

Семья – это то, что мы делим на всех,

Всем понемножку: и слезы и смех,  
Взлет и падение, радость, печаль,  
Дружбу и ссоры, молчанья печать.  
Семья – это то, что с тобой всегда.

Пусть мчатся секунды,  
недели, года,

Но стены родные, отчий твой дом –  
Сердце навеки останется в нем!

## Инновационные методы работы с классом. «Родительское собрание как форма сотрудничества школы и семьи».

- Как вы думаете, почему слово семья состоит из семи «Я»? (отвечают учащиеся).

- Да, настоящая семья - это: не семья из трех человек, как принято сегодня. Настоящая семья – это: бабушка, дедушка, мама, папа и трое детей.

- Поднимите руки, у кого сейчас такая семья.

**Задание детям.** А сейчас, дети, ответьте откровенно на вопросы:

- Кто глава вашей семьи?
- Чем ты огорчаешь родителей?
- Чем ты их радуешь?
- Как тебя наказывают родители?
- Просишь ли ты у них прощения?
- Считаешь ли ты своих родителей строгими и справедливыми?

- Часто ли бывают случаи, когда родители несправедливы по отношению к тебе?

- Какие у тебя отрицательные черты характера?

- Можешь ли ты доверять свои тайны семье? Кому?

- Что ты хотел бы изменить в своей семье?

**Задание родителям.** Продолжите предложения.

- Если ребенка постоянно критикуют, то... (он учиться ненавидеть).

- Если ребенок во вражде, то... (он учится агрессивности).

- Если ребенка высмеивают, то... (он становится замкнутым).

- Если ребенка подбадривают, то... (он учится верить в себя).

- Если ребенка поддерживают, то... (он учится ценить себя).

- Если ребенок живет в понимании и дружелюбии, то... (он учится ценить себя).

**Классный руководитель:** Что такое, по вашему мнению, взаимопонимание? (Обмен мнениями).

**Классный руководитель:** Знаем ли мы друг друга? Наш мир состоит из взрослых и детей. А умеем ли мы понять друг друга, пожалуй, посочувствовать?

В словаре С.И. Ожегова взаимопонимание трактуется как понимание и согласие. Взаимопонимание это вид взаимодействия на равных позициях, уважительное отношение друг к другу.

- Ваши дети учатся в 5 классе. Всегда ли вы находите время поговорить с



Праздник 8 Марта - игра «Молчанка»  
Автор - Лидия Рудакова (Украина).

ними о школьных делах?

- Расскажите, как вы встречаете своих детей из школы, какими словами? (Родители высказываются). На экране появляются советы по воспитанию детей.

**СОВЕТ 1.** Никогда не спрашивайте: «Как ты себя вел? Два получил?». Лучше спросить: «Что было интересного в классе?».

**СОВЕТ 2.** Когда ребенок совершит дурной поступок, его мучает совесть, но вы его наказываете, и совесть замолкает.

**Классный руководитель:** Бить или не бить? – вот в чем вопрос.

Парламент в Англии решил – бить. Для этого даже специальные ремни выпускают.

В Европе не модно даже ставить в угол.

- А как у вас в семье? (Высказываются родители).

**СОВЕТ 3.** Если ваши дети сильно увлечены телевизором, компьютером, потеряли друзей, то телевизор должен сломаться хотя бы на один месяц. Вы



Родительское собрание «Мама, папа, я - читающая семья». Соревнование смешанных команд по прочитанным книгам.

спросите: «А как же взрослые?». Воспитание требует жертв.

- А как вы решаете эту проблему? (Мнение родителей).

**Классный руководитель:** А сейчас, внимание! Тест: «Знаете ли вы друг друга?»

1. Какой подарок ко дню рождения оказался бы самым лучшим для вашего ребенка? (Дети пишут на листочках, а родители через 3 минуты по очереди отвечают вслух, ответы сопоставляются).

2. Ваш ребенок не убрал свою постель. Как вы поступите? (Родители пишут, дети отвечают).

3. Ласковое обращение мамы к ребенку или как обычно называете ребенка дома? (Родители пишут, дети отвечают).

**Задание:** Тест: «Узнай». Уважаемые родители, вы должны узнать рисунок вашего ребенка по содержанию, стилю.

**Задание:** ситуации для родителей.

При каком условии вы отпустите ребенка гулять? (дети пишут на листочках).

Ребенок получил «2» за четверть, что вы будете делать?

Вы любите своего ребенка, а он не хочет учиться, ваши действия?

Ваш ребенок участвовал в срыве урока. Вас вызывают к директору. Ваши действия?

Вам не нравятся друзья, с которыми общается ваш ребенок. Что делать?

Почему люди не понимают друг друга? Что нужно делать, чтобы вас поняли?

**Классный руководитель:** Каждому из вас предлагается составить список качеств, важных для взаимопонимания в семье. При составлении списка постарайтесь вспомнить примеры, когда вы проявляли взаимопонимание в общении со своей семьей. После оглашения списка, каждый может высказать свое мнение, аргументируя его и приводя примеры. Если большинство участников будут согласны с этим качеством, оно будет принято в список и записано на интерактивной доске.

- А теперь перепишите все качества на свой листочек и сопоставьте их с теми, что имеются в вашей семье.



## Инновационные методы работы с классом. «Родительское собрание как форма сотрудничества школы и семьи».

**Классный руководитель:** Спасибо вам, уважаемые родители, за то, что вы, отложив все домашние дела, а некоторые, отпросившись с работы, пришли сюда вместе с вашими детьми. Я думаю, что после сегодняшней нашей встречи вы по-другому посмотрите, друг на друга, и буду рада, если в вашей семье что-нибудь изменится в лучшую сторону. Прошу вас коротко написать: «Что понравилось, что не понравилось в нашей встрече и ваши пожелания», а детям будет домашнее задание, написать мини-сочинение «Что больше всего я ценю в своих родителях».

**Классный руководитель:** Спасибо за ваши пожелания. В заключение нашей встречи я хочу вам поведать китайскую притчу «Ладная семья». «Жила-была семья. Она была не простая. Более 100 человек насчитывалось в этой семье. И занимала она целое село. Так и жили всей семьей и всем селом. Вы скажете: ну и что, мало ли больших семейств на свете, но дело в том, что семья была особая, мир и лад царили в той семье и, стало быть, на селе. Ни ссор, ни ругани, ни, Боже упаси, драк и раздоров.

Дошел слух об этой семье до самого владыки страны. И он решил проверить, правду ли молвят люди. Прибыл он в село, и душа его возрадовалась: кругом чистота, красота, достаток и мир. Хорошо детям, спокойно старикам. Удивился владыка.

Решил узнать, как жители села добились такого лада, пришел к главе семьи: расскажи, мол, как ты добиваешься такого согласия и мира в твоей семье. Тот взял лист бумаги и стал что-то писать. Писал долго. Видно, не очень силен был в грамоте.

Затем передал листок владыке. Тот взял бумагу и стал разбирать каракули старика. Разобрал с трудом и удивился. Три слова были начертаны на бумаге: ЛЮБОВЬ, ПРОЩЕНИЕ, ТЕРПЕНИЕ, и в конце листа: сто раз ЛЮБОВЬ, сто раз ПРОЩЕНИЕ, сто раз ТЕРПЕНИЕ. Прочел владыка, почесал, как водится, за ухом и спросил:

- И все?

- Да, - ответил старик, - это и есть основа жизни всякой хорошей семьи. - И, подумав, добавил - И мира тоже».

Любите, берегите и понимайте друг



«Замер блинной горки». Автор - Алена Буллер, Норильск.

друга! Мира в ваших семьях! До свидания, до новых встреч!

### Памятка родителям.

Когда ребенок приходит домой, встречайте его у дверей. Он должен знать, что вы рады его приходу, даже если он провинился.

Ни при каких обстоятельствах не заглядывайте в портфель и карманы ребенка, даже если вам кажется, что вы все должны знать о ребенке.

Проявляйте терпимость: не прерывайте ребенка, не мешайте; прежде чем что-то сказать, хорошо подумайте, убедитесь, что вы хотите сказать именно это.

Хвалите ребенка за то, что у него получилось то, что раньше не удавалось. Хвалите за каждый успех.

Делитесь своими чувствами, проявляя доверие к ребенку.

### Используемая литература.

- Справочник заместителя директора школы по воспитательной работе./М.: Центр «Педагогический поиск», 1999 – 160 с.
- Саляхова Л.И. Родительские собрания: традиционные и нетрадиционные формы. 5-9 классы: метод. пособие / Л.И. Саляхова. – 2-е изд., стереотипное – М.: Глобус, 2007. – 287 с.
- Журнал «Классный руководитель» № 7, 2004 год.

# Открыта выдача свидетельств

150 руб.

При заказе нескольких свидетельств в одном письме стоимость последующих - 40 рублей.

Получить информацию и подать заявку можно здесь:

<http://www.pedsovet.su/index/0-26>

Вопросы - [info@pedsovet.su](mailto:info@pedsovet.su)



## Сохранение и укрепление здоровья детей средствами игровой

### деятельности

**Пижамова Наталия Васильевна,**  
учитель начальных классов  
МОУ Подбельская СОШ Самарской области

Забота о здоровье – одна из важнейших задач каждого человека. Среди всех земных благ здоровье – ценный дар, данный человеку природой, заменить который нельзя ничем. Однако люди не заботятся о здоровье так, как это необходимо.

Что такое здоровье? «Здоровье – всему голова» гласит народная мудрость. Здоровье есть сама жизнь, с ее радостями и тревогами. «Здоровье – это оптимальный баланс всего, чем мы являемся», – говорил Ф. Перлз. Всемирная организация здравоохранения дала такое определение: «Здоровье – это состояние полного физического, психического и социального благополучия, а не только отсутствие болезни и физических дефектов».

Здоровье – тема актуальная для всех времен и народов, в XXI в. она становится первостепенной.

Здоровье нельзя удержать лекарствами. Но есть хорошее средство – движение. Физические упражнения, движения должны прочно войти в быт каждого человека, который хочет сохранить работоспособность, здоровье, полноценную долгую жизнь. Или мы занимаемся физкультурой, или отдаем себя во власть разрушающей гиподинамии и накопления отрицательных эмоций. Мышечная работа влияет на эмоциональное состояние человека, организм, включая головной мозг, способствует развитию умственных способностей. Регулярные занятия физкультурой укрепляют сердце, улучшают функцию дыхательной системы.

Здоровье учащихся – одна из острых проблем современной жизни. Проблема многогранна и требует усилий многих специалистов, в том числе и учителей начальных классов.

Эффективность учебного процесса в школе во многом зависит от умелой организации физкультурно-оздоровительной работы. Среди различных форм физкультурно-оздоровительных мероприятий особое

место отвожу проведению подвижных игр на переменах, которые способствуют лучшему восприятию учебного материала, физическому развитию и воспитанию волевых качеств. Активный отдых, подвижные игры на свежем воздухе приносят организму большую пользу, оказывают закаляющее, оздоровительное влияние.

«Музыкальная палочка». Играющие стоят по кругу. В центре круга – водящий. Под музыку играющие передают за спиной палочку так, чтобы водящий не видел ее. Как только музыка остановится, водящий должен узнать, у кого палочка. Если он узнал, они меняются ролями.

«Быстро по местам!». Участники стоят в шеренге (колонне, круге). По сигналу учителя «На прогулку!» они расходятся и начинают играть. По сигналу «Быстро по местам!» все

занимают свои прежние места в шеренге (колонне, круге). Занявшие свои места последними проигрывают. Учитель может менять направление, например, повернуть шеренгу (колонну) кругом или предложить встать в круг спиной к центру.

«Две из трех». На полу ставят три кегли. Двое играющих пляшут вокруг них, держа руки на бедрах или за спиной. По команде «Стоп!» каждый старается схватить две кегли, тот, кому достанется одна, проигрывает.

«Пропавшая табуретка». На расстоянии 2-3 метров одна от другой ставятся две табуретки. На них садятся играющие с завязанными глазами. По команде руководителя они встают, делают вперед 6-8 шагов. После этого каждый должен сделать три полных оборота на месте и вернуться к своей табуретке. Выполнить это задание не просто. Очень часто игроки теряют направление и, возвращаясь, идут совсем не в ту сторону, откуда пришли.

В младшем школьном возрасте закладываются важные новообразования

эмоциональной сферы личности. Данный возраст специалисты считают наиболее эмоционально насыщенным. На уроках и во внеурочное время создаю атмосферу взаимного доверия и доброжелательности. Подбираю упражнения, игры и задания, которые направлены на повышение эмоционального настроя и работоспособности, а это в свою очередь, способствует сохранению и укреплению здоровья.

«Тренируем эмоции». Попросите ребенка: нахмуриться, как осенняя туча, рассерженный человек, злая волшебница; улыбнуться, как кот на солнце. Представить, что он Буратино, хитрая лиса. А теперь радостный ребенок, будто увидел чудо; позлиться, как ребенок, у которого отняли мороженое; испугаться, как ребенок, потерявшийся в лесу, заяц, увидевший волка, котенок, на которого лает собака; устать, как человек, поднявший тяжелый груз, муравей, притаивший большую муху; отдохнуть, как турист, снявший тяжелый рюкзак, ребенок, который много потрудился, но помог маме, уставший воин после победы.

«Фейерверк эмоций». Ведущий делит группу на подгруппы. Представителю каждой подгруппы предлагается вытащить бумажку с названием какой-нибудь эмоции. Эмоции – это душевное волнение, испытываемое человеком в какой-либо ситуации. Задание: каждая подгруппа должна изобразить эту эмоцию с помощью выразительных движений (позы, жесты, мимика).

В процессе обучения в соответствии с идеями здоровьесберегающих образовательных технологий ставится задача сформировать у младших школьников необходимые знания, умения и навыки здорового образа жизни и научить использовать полученные знания в повседневной жизни.

Немаловажным фактором при воспитании здорового образа жизни является формирование положительной учебной мотивации. С обучением должны быть связаны не только трудности, но и радости.

Повышению работоспособности на уроке помогают дидактические игры.

В зависимости от темы урока использую следующие игры: Класс де-





## Сохранение и укрепление здоровья детей средствами игровой

### Деятельности

делится на две группы: «существительные» и «прилагательные». Игруем в игру «Вопрос-ответ» (Ребята - «существительные» задают вопросы ребятам - «прилагательным» и наоборот). Кто победит? Прилагательные или существительные?

Игра «Малыши-крепыши» учит детей младшего школьного возраста вести здоровый и подвижный образ жизни.

Игра обращает внимание детей на то, что надо заниматься физкультурой, закаляться, правильно и вовремя питаться, формировать хорошую осанку и соблюдать режим дня.

Правила игры: Играть могут двое и более детей. Ведущий раздает игрокам

поровну карточки с ситуациями и зачитывает стихи. Игроки должны узнать по содержанию стихотворения свою картинку и объяснить, чем занимаются дети на ней и как это влияет на их здоровье. За правильный ответ игрок получает карточку со стихотворением.

Следующая игра «Как избежать неприятностей?» знакомит детей с опасными ситуациями, которые могут встретиться им дома, во дворе, на улице, на воде, в лесу и на дороге, и учит избегать этих ситуаций. Игра обращает внимание детей на то, что надо беречь свою жизнь и здоровье.

Правила игры: Ведущий показывает картинку детям, а они должны объяснить, какая ситуация на ней изображе-

на и как ее избежать. Победит тот, кто лучше и правильной объяснит ситуацию.

Проведение подобных игр на уроках способствует хорошему настроению, дети много улыбаются, смеются, а смех – это вечный целитель. Он стимулирует иммунную систему, производит массаж живота и кишечника. В конце урока дети получают совет: умей себе помочь, помог себе – помоги другим! Избавься от отрицательных эмоций: обиды, зависти, злости, страха, грусти.

#### Использованная литература:

Журнал «Начальная школа», дидактический материал для начальной школы.

## Применение здоровьесберегающих технологий В.Ф.Базарного в начальной школе (из опыта работы)

**Любаева Любовь Владимировна, учитель начальных классов  
МОУ СОШ № 3 поселка Ванино Хабаровского края**

Сегодня очень актуальна проблема здоровья детей, и реальное ухудшение физического, психического, нравственного, духовного состояния особенно ощущают те, кто работает с детьми. Но, с другой стороны, все мы несем историческую ответственность за здоровье будущих поколений и только все вместе можем изменить ситуацию.

За последнее время в печати появилось немало интересных методик и авторских разработок по оздоровлению детей. И это яркое свидетельство тому, что проблема века услышана.

Мне хочется поделиться опытом работы по здоровьесберегающим технологиям Базарного В.Ф. Ведь для того, чтобы быть здоровыми, детям нужно овладеть искусством его сохранения и укрепления. И этому искусству должно уделяться как можно больше внимания именно в начальной школе, т.к. это самое благоприятное время для выработки правильных привычек, которые в соответствии с обучением дадут прекрасные результаты.

Сам термин «здоровьесберегающие» несколько косноязычный, и название технологий звучит непривычно, но только до тех пор, пока их не изучишь и не полюбишь. О методике Базарного В. Ф. слышаны многие, но оценить ее могут лишь те, кто

апробировал ее на практике.

Первый год работы был очень насыщенным и трудным, т.к. приходилось пересматривать и находить самые оптимальные варианты по их рациональному применению. Не раз опускались руки, и хотелось всё бросить и работать в привычном режиме. Но когда я полюбила их вместе с детьми, увидела реальные результаты, выступила на районном семинаре, где данные технологии были восприняты с большим интересом, то у меня появилось огромное желание рассказать о технологиях.

Согласно Федеральному плану, программа не упрощается, процесс обучения не разрушается, а становится более доступным и увлекательным. Но, планируя уроки, нужно тщательно продумывать задания и связывать их с технологиями. Более того, изучая технологии, я убедилась, что фундамент школьных форм патологий закладывается в начальной школе и главными источниками нездоровья детей являются следующие причины:

- Большое внимание уделяется образовательным стандартам, а не приоритету здоровья.
- Зачастую не учитывается моторно-динамический образ ребенка с его смыслом, мотивами и игровым началом.

- Уроки в школе проходят в основном в режиме дальнего зрения и частично ближнего.

Дети большую часть времени находятся в закрытом помещении, в ограниченном пространстве, с обеднённой развивающей средой.

- Обучение детей по мертвым буквам, цифрам, схемам ведут к угасанию чувства жизни, добра, переживаний.

- Дети в школе перегружены занятиями, и для свободной, творческой, игровой деятельности у них нет времени.

Применение технологий Базарного В.Ф. позволяет устранять многие причины.

Буквально несколько слов об авторе этой замечательной программы.

Базарный В.Ф. – русский ученый, врач и педагог-новатор. Более 30 лет посвятил решению судьбоносной для России проблемы – предотвращению демографической катастрофы страны путем сохранения и укрепления здоровья подрастающих поколений. В своих исследованиях показал, что существ-



## Применение здоровьесберегающих технологий В.Ф.Базарного в начальной школе (из опыта работы)

вующая система воспитания и обучения детей в школе сориентирована против природы ребенка.

Являясь руководителем Научно-внедренческой лаборатории физиолого-здравоохранительных проблем Московской области, совместно с сотрудниками создал теорию «Сенсорной свободы» и психомоторного раскрепощения». На ее базе разработана и широко апробирована целостная система здоровьеразвивающих педагогических технологий.

Его разработки признаны научным открытием, защищены патентами, одобрены Минздравом, утверждены Правительством, дают гарантированный результат улучшения и повышения уровня успеваемости и эффективности учебного процесса.

Первая технология – режим «динамических поз», или вертикализация позы – самая простая. В.Ф. Базарный предлагает два варианта. Первый – использование настольной конторки, второй – там, где это возможно, менять позу детей. За столами – сидя, а потом стоя. И в первом, и во втором случае дети стоят на массажных ковриках в носочках.

Я использую второй вариант. Казалось бы, чего проще, стоя послушать загадки, рассказ, сказку, провести устный счет, решить логическую задачку. Но, увы! Дети были «засиженными», т.е. телесно расслабленными, и пришлось не просто по приказу переводить детей в вертикальное положение, а терпеливо разрабатывать методику постепенной перестройки. А для этого потребовалось немало сил и времени, чтобы каждый ребенок почувствовал потребность в этом режиме. И лишь тогда, когда эта поза стала для них привычной, они легко могли переключаться от одной деятельности к другой.

При этом необходимо учитывать расположение столов, чтобы у каждого было свободное пространство стоять на массажном коврике. И ни в коем случае нельзя насильно заставлять ребенка вставать, пока он не почувствует в этом потребность. Главное в этой технологии не продолжительность стояния, а сам факт смены

поз.

Для введения данной технологии необходим предварительный осмотр позвоночника и стоп детей у врача-ортопеда или у педиатра.

Данный режим оказывает благотворное влияние на следующие факторы:

- поддержание физической, психической активности умственной сферы;
- высокие показатели физического развития здоровья;
- повышение иммунной системы;
- улучшение ростовых процессов;
- развитие координации всех органов (зрительно-ручной, телесно-координаторной, психо-эмоциональной);
- снижение степени низкой склоняемости головы.

А массаж стоп имеет оздоровляющий эффект на весь организм в целом, т.к. на стопе имеется проекция всех органов. Массаж стимулирует активные точки и зоны, повышает иммунную систему, мобилизует внутренние силы организма, является прекрасным средством от плоскостопия. Детям очень нравится ходить в носочках по своим массажным коврикам, по дорожке здоровья. Им все это приносит огромную пользу и удовольствие. На ковриках они не просто стоят, а выполняют упражнения перекачивания с пяточки на носочек. Это так легко, просто, доступно, результативно.

Для повышения эффективности учебно-познавательного процесса использую зрительно-вестибулярный тренажер «Зевс». ЗВТ представляет собой специальную техническую систему, состоящую из четырёх оптических устройств, пульта управления, комплекта сюжетно-образных кодотранспарантов, комплекта методических материалов. Это специальный при-

бор, подающий световые и звуковые сигналы (серый фон книжного текста, способствуя накоплению следовых впечатлений в коре головного мозга, оказывается одним из факторов, поддерживающих утомляемость школьников). Офтальмотренажер снимает физическую и психоэмоциональную напряженность учащихся, служит профилактикой близорукости, нарушений осанки, тренирует вестибулярный аппарат.

Упражнения сочетают в себе движения глазами, головой и туловищем, выполняются в позе свободного стояния и базируются на зрительно-поисковых стимулах, которые несут в себе мотивационно-активизирующий заряд для всего организма. Результатами таких упражнений являются развитие чувства общей и зрительной координации и их синхронизация, развитие зрительно-моторной реакции, в частности, скорости ориентации в пространстве, в том числе реакции на экстремальные ситуации (типа дорожно-транспортных и т.п.). Занимают все эти упражнения не более 3-4-х минут урока.

Данный тренажер оказывает благоприятное влияние на развитие зрительно-моторной реакции, скорости ориентации в пространстве, а также реакцию на экстренные ситуации в жизни. У них развивается зрительно-двигательная поисковая активность, а также зрительно-ручная и телесная координация. Дети становятся зоркими, внимательными, и про них уже не скажешь, что они не видят дальше своего носа.

На занятиях и вне занятий провожу упражнения для улучшения зрения, расслабления глазных мышц, расширения и полноты зрения, укрепления глазных мышц. Для этого использую комплект плакатов для здорового и гармоничного развития учащихся, а также интерактивные физкультминутки для глаз.

Упражнения для развития правильной осанки влияют не только на внешний вид, но и позволяют не сгибаться в работе режима ближнего зрения, воздействуют на работу внутренних органов, а именно: сердечно-сосудистой системы, дыхательного аппарата и костно-мышечной структуры.





## Применение здоровьесберегающих технологий В.Ф.Базарного в начальной школе (из опыта работы)

С огромным увлечением учащиеся выполняют алфавит телодвижения, воспринимая названную букву, соединяя абстрактное представление с мышечным. Они телом рисуют любую букву, а это движение, мышление, развитие.

Физминутки (в понимании учителя – выполнение определенных движений в течение 2 – 5 секунд) я не использую, так как они на самом деле вносят существенный дисбаланс в педагогический процесс, снижая сосредоточенность. На уроках и после провожу сюжетно-ролевую ритмическую гимнастику. Цель её – активизация музыкального восприятия через движение. Основу ритмической гимнастики составляют физические и танцевальные упражнения различной направленности, выполняемые в согласовании и



Провожу упражнения по улучшению зрения

взаимосвязи с музыкой, передавая её ритм, темп, характер с помощью движений. Применение здоровьесберегающих технологий на уроках в начальной школе позволило увеличить плотность двигательной активности, улучшить физическое, психическое, нравственное здоровье детей. Развивать функциональную зрелость всех тех систем, на которые падает в школе основная тяжесть всех школьных нагрузок. Обучить детей искусству сохранения и укрепления здоровья. Повысить работоспособность, внимательность, активность. Оказывать стимулирующее влияние на психомоторную и умственную деятельность. У детей отмечается устойчивый интерес к знаниям и самоконтроль.

Они растут доброжелательными, внимательными, заботливыми.

Все это позволяет не только сохранить физическое здоровье школьников, но и улучшить его.

Перед началом работы по системе Базарного В.Ф. был проведён медицинский осмотр детей по двум критериям:

- 1) Осмотр костно-мышечной системы: осанка и плоскостопие.
- 2) Осмотр окулиста.

Проработав год по здоровьесберегающей системе Базарного, мы провели повторное обследование учащихся по тем же критериям. Оно показало, что здоровье детей **улучшилось**.

Хочется пожелать тем, кто начнет применять эти технологии: «Опыт ценнее любых учителей. Не переживайте, если у вас что-то не получится, не опускайте руки, попробуйте еще раз, и вы добьетесь успеха».

## Обобщение и распространение собственного педагогического опыта

**Крикунова Раиса Ароновна, учитель начальных классов МОУ СОШ №19 г. Новороссийска**

*«Чем легче учителю учить, тем труднее ученикам учиться. Чем труднее учителю, тем легче ученику. Чем больше будет учитель сам учиться, обдумывать каждый урок и соизмерять с силами ученика, чем больше будет следить за ходом мысли ученика, чем больше вызывать на вопросы и ответы, тем легче будет учиться ученик».*

Л. Н. Толстой



Задача учителя - научить каждого ребенка самостоятельно учиться, сформировать у него потребность активно относиться к учебному процессу. Одно из средств, содержащих реальную возможность осуществления этой важной задачи - игра, которая способствует развитию умственной и творческой деятельности детей. Сейчас много пишут и говорят о необходимости превращать каждый урок в процесс активного творческого познания, во время которого наши дети открывают для себя удивительный мир духовных ценностей. Поэтому работу на каждом уроке я стараюсь организовывать так, чтобы учебный материал становился предметом активных действий ученика. Чтобы активизировать учащихся на протяжении всего урока, я применяю разнообразные формы и методы обучения, ввожу элементы новизны, но новый вид работы всегда вытекает из

предыдущего, являясь его продолжением, поднятием на следующую ступеньку. Игры, элементы занимательности и неожиданности в сочетании с другими приемами способствуют формированию прочных знаний и умений и направлены на развитие орфографической зоркости, отработку вычислительных навыков, снимают усталость и напряжение, делают уроки интересными и эмоциональными. С новым набором детей я решила провести эксперимент: использовать игру во всех видах деятельности.

Имея большой опыт педагогической работы (более 20 лет), я хорошо изучила психологические особенности младших школьников, особенности взаимоотношений в таком коллективе и значение участия их родителей в эмоциональном благополучии каждого ученика и жизни всего класса.

Самое главное в обучении – это не

позволить страху ребёнка (а вдруг я что-то не пойму) блокировать мышление, память.

Для этого я разрешила детям приходить в школу с самой любимой игрушкой, которая до нужного мне момента сидела в ранце. Когда класс устоявал, я обыгрывала «гостя», который очень удивлялся, задавая вопрос: «А что вы тут делаете?» И тогда, подбадривая детей, мы повторяли правила правописания или математические вычисления. Гость-игрушка повторял с хором детей необходимую информацию, которая в весёлом смехе усваивалась и закреплялась. Так игра помогла усвоить новый материал без психических травм и особых напряжений.

Интеллект – это объём активной памяти, т. е. это накопление знаний, которые можно использовать в разных сферах жизни. Для развития памяти я решила использовать методы сенсор-

## Обобщение и распространение собственного педагогического опыта

ного воздействия на все органы чувств: слуховая память, зрительная, тактильная.

Все вместе взятые приемы активизации познавательной деятельности учащихся помогают мне воспитывать у детей любовь к знаниям, желание каждый день узнавать что-то новое.

При формировании детского коллектива добиваюсь доброжелательных и товарищеских отношений между детьми. Провожу познавательные тематические утренники о дружбе, о культуре поведения.

Еженедельно провожу классные часы. Стремлюсь прививать учащимся любовь к природе, животным.

В результате целенаправленной работы по данной теме я достигла повышения интереса учащихся, качества знаний, умений, навыков.

Провожу один из уроков по ознакомлению детей с животным миром Краснодарского края, тема «Грызуны». Договариваюсь с одним из родителей, который может принести от бабушки кролика и корм, подбираю игрушки сына: мышка, крыса, бурундук, белка. А из «закромов учительской кладовой» достаю орехи, жёлуди, колоски, семечки.

Такой урок надо проводить последним, чтобы не размыть ощущения у детей от увиденного и услышанного.

На последней перемене прошу всех выйти в вестибюль, сообщая таинственным голосом детям, что на уроке будет таинственный гость и у него такой тонкий и нежный слух, что он из-за шума может сбежать. Дети выходят, а мой стол превращается в «лесную полянку» при помощи куска зелёного коврика, имитирующего траву и ветки.

Звенит звонок, дети настороженно входят в класс, рассаживаются. Включаю диск «Звуки природы» и под шум ручья, кукования кукушки, щебет птиц начинаю свой рассказ с демонстрацией игрушек. Затем предлагаю детям выбрать из предложенного ассортимента то, что в лесу могут есть зверьки. И тут «на полянку» выскакивает из клетки кролик с опущенными ушами. Призываю говорить шёпотом, разрешаю гладить, предлагаю угостить и наиболее смелому ребёнку взять кролика на руки, рассказываю об особенностях зайцев и кроликов и причин одомашнивания только кроликов.

После ухода живого объекта предлагаю детям нарисовать дома вместе с родителями любого грызуна и делаю выставку рисунков. На последующих уроках мы вспоминаем сказки и рассказы об этих животных, придумываем свои.

Так воздействие на разные органы чувств способствует развитию воображения, фантазии, развитию речи и интеллекта.

К теме урока «Рождение человека» меня подтолкнула следующая ситуация: у одного ученика (Ильи) мама беременна, мальчик стесняется этого, на хихиканье товарищей отвечает дракой, успеваемость снизилась. Вот я и поставила перед собой задачу – возвысить женщину-мать, обращаясь к конкретным чувствам каждого ребёнка, вызывать глубокое уважение к любой беременной женщине, дать возможность каждому почувствовать себя на месте ещё не родившегося малыша, закрепить знания о важности и нужности папы понятиями, соответствующими возрасту и достоинству. Подготовила наглядный материал: куклу-младенца, маленькую куколку в кульке с водой (в лоне матери), рисунок беременной женщины, жующей яблоко, сок от яблока по пуповине стекает к плоду.

На последний урок захожу в класс с плачущей куклой, говорю ребятам, что нашла в капусте, жду возражений, а их очень мало. Тогда рассказываю детям о цветущем весеннем саде, о солнце, пробуждающем это цветение, перехожу к людям, испытывающим приятные ощущения от солнечных лучей, о радости прикосновений друг другу людей, о восхищении друг другом, о человеческой красоте. Сравниваю бутоны у яблона с такими же почками внутри у мамы, а любовь папы, его нежные слова и прикосновения – с солнечными лучами. От такой любви и нежности проснулась мамина почка и стала расти в специальном аквариуме, как золотая рыбка, внутри мамы. Рассказываю детям, какие они уже тогда были озорники, как толкали маму и просили есть (подхожу почти к каждому ребёнку, прикасаюсь к нему и рассказываю, какую еду от мамы как будто бы он просил, как просил маму постоять у окошка или посмотреть весёлый фильм. Это для того, чтобы снять нервное напряжение, смущение от такой деликатной темы. Показываю репродукции картин знаменитых художников.

Мы закрепляем понятие «Млекопитающие» и переходим к папиной силе, заботе, провожу параллель между людьми и собаками, волками, лисами. Расставив приоритеты и ценности, уточняю, почему нельзя обижать девочек: не вырастут у них почки-клеточки для рождения детей, тогда жизнь на Земле вымрет, нельзя женщинам выполнять тяжёлую работу. Так что жизнь на Земле зависит целиком и полностью от мальчиков, от мужчин...

И пошли мои мальчишки домой преисполненные гордостью... А за Ильей пришла мама, ей наперебой стали предлагать сесть, а Илье советовали взять у мамы сумку.

Через несколько дней мы организовали выставку семейных фотографий и смешных сюжетов из раннего детства учеников. Помощь родителей была неоценимая.

Такие уроки сплавляют детский коллектив, исключают предвзятое отношение некоторых родителей к работе учителя.

Интеллектуальный потенциал общества во многом определяется выявлением одарённых детей и работой с ними. Кроме того, вопросы одарённости в настоящее время волнуют многих. Это связано с развитием образования, которому присущи унификация и профильность, с ужесточением требований молодежного рынка труда, отсутствием механизма социальной поддержки талантливой молодежи. В современную эпоху, эпоху становления постиндустриального общества, когда значение интеллектуального и творческого человеческого потенциала значительно возрастает, работа с одарёнными и высоко мотивированными детьми является крайне необходимой.

Для этого я на своих уроках даю нестандартные, может быть, даже завышенные для этого возраста знания, используя игру.

Решила я провести «День космонавтики» во втором классе. Родители учеников уже с радостью воспринимают такие начинания. Одни взялись изготавить из тёмно-синей клеёнки звёздное небо с планетами солнечной системы, другие – из пятилитровых канистр от воды космический корабль «Марс», который привезёт марсианские яблоки. Все родители вместе с детьми принимали участие в выставке семейного рисунка «Я - Земля, я своих провожаю питомцев!» На уроке ИЗО дети раскра-



## Обобщение и распространение собственного педагогического опыта

ми рисовали свой космический корабль по воображению. На уроке труда мы делали первый космический спутник Земли. Пригласили одну из бабушек, которая помнила этот день 12 апреля 1961 года и могла об этом рассказать. Урок сопровождался презентациями. Я рассказывала детям о целях создания космической техники, о целях космических полётов, о поисках планеты, похожей на нашу Землю, о первом отряде космонавтов, об их тренировках. Потом, подражая интонации Левитина, провозгласила о запуске первого космического корабля «Восток». Тут вступила бабушка – очевидец тех событий с рассказом, затем ученик, подготовивший сообщение о Ю.А. Гагарине. И опять на экране космодром, Гагарин, идущий в скафандре к «Востоку», его знаменитое – «Поехали!» И голос Ольги Воронец: «Я - Земля, я своих провожаю питомцев...» Песня завораживает детей... «Космические корабли на старт!» - говорю я. Дети приклеивают свои корабли к звёздному небу. Затем обращаюсь к детям для уточнения: чей корабль полетел к какой планете, как планеты выглядят, какого они размера.

На нашем звёздном небе особенно выделен Марс – он сверкающе красный. Таинственным голосом рассказываю древнегреческую легенду о Боге войны Марсе, о мечтах человечества попасть на эту планету. Включаю запись песни В.Трошина «И на Марсе будут яблони цвести». «Космический корабль» летает между рядами, каждому раздаются яблоки, а я заканчиваю урок словами: «Первый грузовой космический корабль «Марс» вернулся на Землю с плодами человеческого труда – яблоками. Следующий полёт ваш, 2 «А», набирайтесь знаний и умений! Космос ждёт Вас!» И звёздное небо, и космический корабль, и песни, и очевидец событий – всё это сюрпризные моменты. Выставка семейных рисунков на космическую тему вызвала здоровую конкуренцию в последующих классных выставках ручного труда, кулинарии, домашних заданиях по развитию речи для всей семьи – это хорошая индивидуальная работа с детьми, которая учит работать с орфографическим словарём, расширять словарный запас.

Продолжить космический полёт мы

решили в третьем классе по многочисленным просьбам детей и родителей. Желание участвовать в организации урока было у родителей очень велико (все подобные уроки я делаю открытыми для всех желающих: и коллег, и родителей).

Один из родителей принёс тридцать летних десантных шлемов из седьмой десантной дивизии, другие сделали цветущую и одновременно плодоносящую яблоню, третья семья сделала из коробки «телевизор», из которого мама - «диктор» будет вещать о новом полёте и его задачах. Я написала сценарий урока, где была отведена роль каждому ребёнку, а родители придумали к каждой роли костюм или атрибут.

Это был наш первый опыт коллективной театрализованной деятельности.



сти, где актёры – весь класс, а зрители – родители и коллеги.

Воспитание и обучение всегда строятся на взаимном интересе. Используя сенсорику, можно добиться больших результатов в развитии внимания, памяти, образного и логического мышления, прослеживая несложные причинно-следственные связи. Когда ученику интересно, он всецело доверяет учителю, если при этом давать положительную оценку даже за попытку ответа. Крохотный успех окрыляет, даёт желание стремиться к познанию и подниматься на ступеньку выше. Даже ошибающемуся я стараюсь говорить «Ты почти прав, только ещё чуть-чуть подумай».

Чтобы завоевать доверие у детей и их родителей, я стараюсь проводить разнообразные уроки развивающего цикла: от большого взрыва и образования солнечной системы, образования Луны, возникновения преджизни... До

строения человека. Все пособия и наглядный материал делаю сама. К урокам готовлюсь тщательно, много читаю. Такие уроки провожу по пятницам. Не запрещаю родителям присутствовать на уроках.

Для урока «Строение человека» вылепила скелет длиной 70 см из гипса, бинтов, зубы сделала из крупнозернистого риса, а внутренние органы и кожу из пластилина. Все желающие подержали в руках скелет, под моим руководством собрали последовательно внутренние органы. Отдельно вылепила из розового и чёрного пластилина лёгкие курильщика, сравнила со здоровыми розовыми. Рассказала, что происходит с лёгкими.

Такие уроки стимулируют познавательную активность детей, увеличивают количество одарённых, способных на инсайт-озарение – по разным предметам.

Но всё-таки главным методом обучения младших школьников является игра – как основной вид деятельности детей этого возраста. С помощью игры обучение становится важным делом, ибо игра является частью детской жизни. Игра – средство, снимающее неприятные или запретные для личности школьника переживания.

Игра является одним из средств формирования психологических образований - мышление, внимание, память, крайне необходимых для учебного процесса. Они должны привлекать неустойчивое внимание ребёнка к материалу, дать новые знания, заставить мыслить. Игры должны обеспечить формирование учебной деятельности.

Большую помощь мне оказывают работники библиотеки, куда я вожу детей разных выпусков уже девятый год.

Для душевной гармонии посещаем музыкальную школу №1 им. Данини послушать классическую музыку.

Статистическая наука приводит следующие данные о человеческом обществе: гениев – 1 на 6 миллионов; талантов – 1 на 40 тысяч, одарённых – 1 на 500 человек. Процент очень большой. И мы, учителя, призваны открывать и развивать больше и больше таких личностей, детей «индиго», они так нужны нашей планете.

## Обобщение педагогического опыта учителя русского языка и литературы

**Панина Елена Валерьевна,  
учитель русского языка и литературы  
г. Котовска Тамбовской области**



М. Горький в своё время сказал: «Мы живем в эпоху, когда расстояние от самых безумных фантазий до совершенно реальной действительности сокращается с невероятной быстротой». Слова гения, сказанные много лет назад, и сейчас являются актуальными, т.к. очень точно отражают необходимость коренных преобразований в методике преподавания предметов социально-гуманитарного цикла. Использование ИКТ на уроках русского языка и литературы в век сплошной компьютеризации, в век, когда техника шагнула далеко вперед, по-моему, необходимо. Поэтому я часто повторяю слова М. Горького: «В карете прошлого никуда не уедешь...»

Использование ИКТ в процессе преподавания русского языка и литературы является важной проблемой современного школьного образования, т.к. информационно-коммуникационные технологии позволяют сделать процесс обучения более продуктивным, интересным, мобильным. Урок с использованием ИКТ – это наглядно, красочно, информативно, интерактивно, это экономит время учителя и ученика, позволяет ученику работать в своем темпе, позволяет учителю работать с учеником дифференцированно и индивидуально, дает возможность оперативно проконтролировать и оценить результаты обучения.

Применение мультимедийных презентаций, интерактивных схем, таблиц – опора на уроках русского языка и литературы позволяет повысить эффективность процесса формирования орфографической зоркости, способствует развитию критического мышления, логического запоминания, что усиливает мотивацию обучающихся к успешному обучению.

В своей работе я столкнулась с одной из серьезнейших проблем современной школы – с резким падением интереса учащихся к русскому языку и, как следствие, снижением грамотности, косноязычием, неумением правильно, логично выразить свою мысль. Общение с компьютером привлекает интерес к русскому языку как к предмету изучения, применение ряда упражнений текстового характера в сочетании с современной методикой даёт положитель-

литературе с помощью ИКТ;

- диагностика исходного уровня качества знаний обучающихся по русскому языку и литературе до применения ИКТ на уроках и на выходе;

- проведение мониторинга качества знаний и анализ результата;

- разработка практических рекомендаций по изученной проблеме для участников образовательного процесса;

- воспитание у учащихся познавательного интереса, умения работать с дополнительной литературой по предмету, используя воз-

можности компьютера, Интернета;

- интеграция различных видов образовательной деятельности (учебной, исследовательской и т.д.).

Использование ИКТ на уроках литературы и русского языка можно представить схемой (рис. 1).

**Дидактический материал**, представленный в компьютерном варианте, решает несколько задач:

- повышает производительность труда учителя и учащихся на уроке;

- увеличивает объем использования наглядности на уроке;

- экономит время учителя при подготовке к уроку.

Интересна работа с использованием программы **Microsoft Office PowerPoint**. Она приводит к целому ряду положительных эффектов:

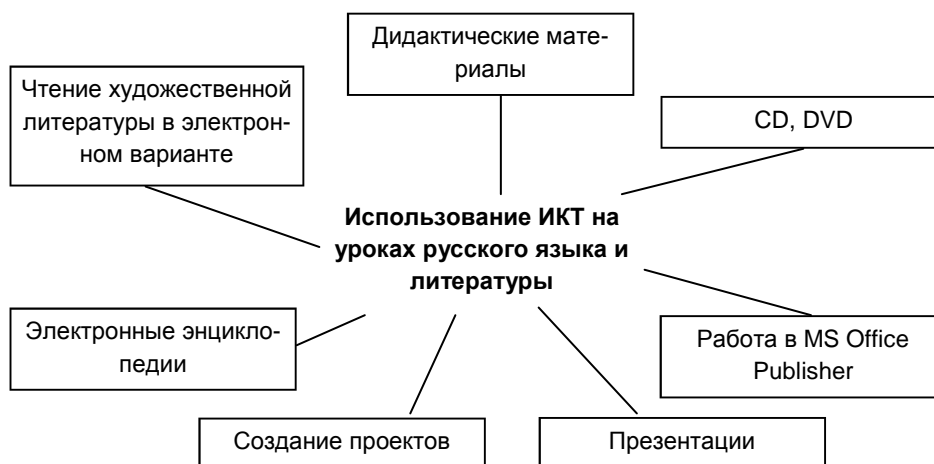


Рис. 1. Использование ИКТ на уроках русского языка и литературы

ный результат. Это полезно и с психологической точки зрения: сам процесс соревнования для определённой возрастной группы – это путь к приобретению знаний

Мною была поставлена цель: повысить мотивацию обучения через развитие познавательной активности обучающихся посредством ИКТ, что позволит стимулировать самостоятельную деятельность школьников в процессе социализации.

Достижение этой цели было невозможно без решения следующих **задач**:

- изучение и анализ разработанности проблемы в литературе и на практике;

- повышение эффективности урока посредством мотивации с помощью ИКТ;

- определение методической обеспеченности обучения русскому языку и



## Обобщение педагогического опыта учителя русского языка и литературы

- обогащает урок эмоциональной окраской;
- психологически облегчает процесс усвоения;
- возбуждает живой интерес к предмету познания;
- расширяет общий кругозор учащихся.

Много дополнительного материала можно найти через **Интернет**, что позволяет создать банк наглядных и дидактических материалов, критических статей, рефератов и т.д.

Прослушивание художественной литературы в **электронном варианте** выручает тогда, когда учащиеся не могут найти нужные произведения в библиотеках или просто им легче слушать, чем читать.

**Электронные словари и энциклопедии** позволяют мобильно получить дополнительные знания и использовать их на уроке. Оживляет урок **использование видеоматериалов**, которые включаются в презентацию.

Я использую ИКТ как средство формирования таких ключевых компетенций обучающихся, как коммуникативная, культуроведческая, информационная, языковая, исследовательская. В решении этих задач мне помогают учебные компьютерные программы по русскому языку и литературе («1С. Русский язык», «Уроки Кирилла и Мефодия», «Подготовка к ЕГЭ. Русский язык», «Русский язык» издательства «Просвещение» и др.) Кроме того, в своей работе я использую готовые программные продукты, такие как «Энциклопедия русской литературы», «Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия». При подготовке к урокам и внеклассным мероприятиям по предмету мне также помогают Интернет-ресурсы.

Применение ИКТ на уроках словесности осуществляется в двух направлениях: как форма иллюстративно-наглядного метода и создание самостоятельного электронного продукта.

ИКТ на уроках русского языка и литературы для меня является не целью, а еще одним инструментом исследования, источником дополнительной информации по предмету, способом самоорганизации труда и самообразования, возможностью личностно-ориентированного подхода к ученикам и способом расширения зоны индивидуальной активности школьников.

Компьютер может использоваться при введении нового материала; при обобщении изученного и повторении; при закреплении; контроле знаний, умений и навыков.

Например, на уроке «Сказы П.П. Бажова» (урок обобщения изученного материала) я использовала ИКТ с целью организации групповой, самостоятельной работы обучающихся, при этом наглядность, информативность способствовали активизации познавательной деятельности, развитию творческого потенциала обучающихся, совершенствованию практических умений и навыков школьников.

На интерактивных уроках я использую текстовый редактор Microsoft Office Word, в нём можно творить чудеса без какой-либо другой специальной программы.

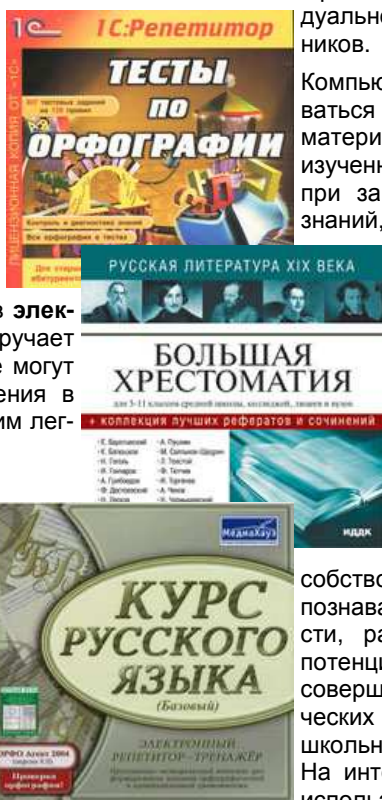
Этот редактор позволяет писать, и ученик видит плоды своего труда сразу. Компьютер подчеркивает орфографические, грамматические, речевые и пунктуационные ошибки. Это подталкивает ученика на их поиск и исправление, в результате, работая с предложением, учащийся видит и анализирует собственный труд.

Мой кабинет находится рядом с компьютерным классом, что позволяет мне легко перевести детей из одного помещения в другое для самостоятельной работы учащихся за компьютером. Сам факт проведения урока литературы в кабинете информатики либо с применением отдельного компьютера интригует детей, появляется мотивация. Ученику интересно при помощи компьютера усваивать новый материал, проверять свои знания. Ребенок

чувствует потребность в знаниях. От внешней мотивации появляется интерес к предмету. Таким образом, на уроке могут поработать несколько человек и получить объективную оценку своих знаний.

В мультимедийном классе я использую возможности интерактивной доски для демонстрации различных разработок, например, таблиц, справочного материала. Использование доски позволяет учитывать возрастные и психологические особенности учащихся разных классов, создавать благоприятный психологический климат на уроке, сохранять интерес детей к предмету, поддерживать условия для самовыражения учащихся. Один из классиков сказал: «Лучший отдых – это смена деятельности». Использование интерактивной доски позволяет разнообразить работу на уроке, применять научную организацию труда учащихся, а также использовать такой немаловажный элемент обучения, как игра. Яркие образы, впечатляющие краски, безграничные возможности для фантазии позволяют ученикам средних классов в форме игры легко усвоить учебный материал. В несколько раз повышается эффективность урока, исчезает монотонность в преподавании. То, что ученик видит на большом экране подчас с музыкальным сопровождением и визуальными эффектами, надолго остаётся у него в памяти. Учащиеся перестают отвлекаться от темы урока, концентрируют свое внимание на обрабатываемом материале. Как и любое техническое средство, интерактивная доска не может использоваться весь урок и, согласно санитарно-гигиеническим нормам, с ней разрешается работать не более 20 минут. Остальное время на уроке используется мною по усмотрению. Согласно мнению родителей и наблюдению учителей, у учащихся сократилось время на выполнение домашнего задания. Это объясняется тем, что ребенок лучше усваивает материал на уроке. Улучшается внимание и память учащихся, снимается стрессовая ситуация и эмоциональное напряжение. В связи с тем, что на уроке выполняется больший объем работы чем раньше, для отработки материала дома тратится гораздо меньше времени. Это немаловажный фактор в оздоровлении детей.

Не обойтись без компьютера и на уроках развития речи – здесь можно показать все: и ключевые понятия темы, и портрет художника, и репродук-



## Обобщение педагогического опыта учителя русского языка и литературы

цию картины, гораздо лучшую, чем предлагает учебник.

Использование ИКТ дает возможность и посмотреть, и послушать в хорошем исполнении стихи, романсы, песни и фрагменты изучаемых по литературе произведений.

На вводных уроках по литературе современные информационные технологии помогают при изучении биографий писателей, поэтов. Применение ИКТ делает урок эмоциональным и эффективным, пробуждает интерес к классической и современной литературе, а заинтересованному ученику легче подготовиться к выпускному экзамену по русскому языку и литературе.

Таким образом, можно выделить основные направления использования компьютерных технологий на уроках:

- визуальная информация (иллюстративный, наглядный материал);
- демонстрационный материал (упражнения, опорные схемы, таблицы, понятия);
- контроль за умениями, навыками обучающихся;
- самостоятельная поисковая, творческая работа учащихся.

Компьютер даёт возможность максимально индивидуализировать обучение, сделать процесс обучения творческим, исследовательским.

Одним из инструментов ИКТ на уроках русского языка и литературы является программа Power Point. В данной программе мною и учениками составляются презентации, которые позволяют создать информационную поддержку при подготовке, проведении уроков литературы и русского языка. Презентация позволяет учителю иллюстрировать свой рассказ. Учащиеся с большим интересом воспринимают это занятие в силу зрелищности: картины художников гораздо лучше смотрятся с экрана монитора, чем через репродукции. Программа Power Point позволяет не перегружать зрительное пространство, фиксируя внимание на изучаемом объекте. Кроме того, позволяет вер-

нуться в любую точку урока, затрачивая минимальное количество времени, используя гиперссылку.

Создание самостоятельного продукта – работа более сложная, требующая и технических умений, и разнообразных коммуникативных умений для сбора материала, его систематизации и представления. Она проводится на основе проектно-исследовательского метода, когда подросток учится среди обилия информации в Интернете находить нужную информацию и делать презентацию своего проекта. При самостоятельной подготовке презентаций развиваются такие речеведческие умения, как понимание текста, выделение главного, планирование и другие.

Также на уроках используются такие формы работы, как подготовка учениками докладов и рефератов, составление проектов. Интернет и наличие в нем текстовой и иной информации позволяет учащимся пользоваться готовой шпаргалкой для выступления на уроке. При работе над презентацией в програм-

ме PowerPoint это становится невозможным. Для подготовки презентации ученик должен провести большую исследовательскую работу, использовать большое количество источников информации, это позволяет избежать шаблонов и превратить каждую работу в продукт индивидуального творчества. Ученик при создании каждого слайда в презентации превращается в компьютерного художника (слайд должен быть красивым и отражать отношение автора к излагаемому вопросу). Данный вид учебной деятельности развивает у ученика логическое мышление, формирует общие учебные умения и навыки. В процессе демонстрации презентации ученики приобретают опыт публичных выступлений, который, безусловно, пригодится в их дальнейшей жизни. Включается элемент соревнования, что позволяет повысить самооценку ученика, т.к. умение работать с компьютером является одним из элементов современной молодежной культуры.

Презентации эффективно используются на различных этапах урока, зрительное восприятие изучаемых объектов позволяет быстрее и глубже воспринимать излагаемый материал. При актуализации знаний по любой теме, использование гиперссылок позволяет осуществить последующую проверку сразу в классе. При объяснении нового материала создание слайдов дает возможность использовать анимацию, которая поможет поэтапно излагать учебный материал. Выделение объектов, передвижение их по слайду акцентирует внимание учащихся на главном в изучаемом материале, помогает составлению плана изучения темы.

При закреплении знаний, используя программу Power Point, можно организовать на уроке групповую деятельность учащихся, совместное творчество по созданию слайдов учителя и учеников, всё это создает на уроке благоприятный психологический климат, формирует умение работать в группе. Данный метод работы позволяет провести урок интересно и нестандартно, закрепить полученные на уроке знания.

Используя в своей работе ИКТ, я систематизировала, где и как целесообразно использовать информационные технологии в обучении, учитывая, что современные компьютеры позволяют интегрировать в рамках одной программы тексты, графику, звук, анимацию, видеоклипы, высококачественные фотоизображения, достаточно большие объемы полноэкранного видео, качество которого не уступает телевизионному:

- при изложении нового материала — **визуализация знаний** (демонстрационно-энциклопедические программы; программа презентаций PowerPoint);
- закрепление изложенного материала (обучающие программы);
- система контроля и проверки (тестирование с оцениванием);
- самостоятельная работа учащихся (обучающие программы типа "Репетитор", энциклопедии, развивающие программы).

В заключение отмечу, что компьютер не заменит учителя или учебник, поэтому он рассчитан на использование в комплексе с другими имеющимися в распоряжении учителя методическими средствами. Опыт показывает,



Автор статьи на Учителе года 2009 победила в номинации «Информационные технологии»



## Обобщение педагогического опыта учителя русского языка и литературы

что применение информационных технологий на уроках русской словесности и во внеурочной деятельности расширяет возможности творчества как учителя, так и учеников, повышает интерес к предмету, стимулирует освоение учениками новейших достижений в области компьютерных технологий, что ведёт к интенсификации процесса обучения. Но нельзя забывать и о живом слове учителя, поэтому использование компьютера должно быть грамотно организовано и разумно дозировано, чтобы быть во благо в процессе обучения и воспитания. Естественно, ис-

пользование компьютера на каждом уроке не реально, да ведь это и не нужно. Как бы то ни было, а в особенности, урок литературы — это прежде всего знание художественных произведений, умение их анализировать, сопоставлять разные взгляды критиков, понимание авторской позиции и т. д.

Вопросов и проблем пока много. Но сейчас ясно одно - использование компьютерных технологий — необходимость. Средства информационных технологий при соблюдении необходимых условий их применения могут оказы-

вать существенную поддержку традиционным, поднимая тем самым процесс обучения на качественно новый уровень. Компьютерные технологии уже не завтрашний день, это наше сегодня, это возможность личностно-ориентированного подхода для учителя, которая позволит повысить качество образования. Компьютер на уроке литературы не дань моде, а жизненно необходимое средство обучения. И мне кажется, что мой опыт — это только начало большой и кропотливой работы!

## Реализация идей гуманной педагогики - путь к Истине школы

**Дмитриенко Наталья Владимировна,**  
**МОУ «Таштыпская общеобразовательная средняя школа № 2», Республика Хакасия**



Громадный объем, преподаваемый детям, сухих, безжизненных знаний служит, прежде всего, развитию в них чисто учебных навыков, в этом объеме почти нет места для знаний, которые можно было бы почувствовать сердцем и которые могли бы напитать и отогреть души.

Прежде, чем возводить небоскреб из интеллектуальных знаний, надо подумать о нравственном фундаменте, без которого это нагромождение знаний несовершенно и таит в себе различные проблемы.

Воспитание - такое всем, казалось бы, знакомое, понятное слово. Что значит воспитать? В толковом словаре можно прочитать: воспитать - это значит вырастить, дать образование, обучить правилам поведения. Мы так и делаем.

Но почему же мы воспитываем детей, а невоспитанных людей становится все больше?

Мы воспитывали патриотизм и интернационализм.

Но почему так мало истинных патриотов, а говорящих о патриотизме так много? И где же чувство братской помощи?

Мы воспитываем честность и нравственность. Но вокруг воцаряется безнравственность.

Мы воспитывали все хорошее...

Но было ли это воспитанием, если мы не знали о том основании, на кото-

ром строится воспитание?

Мы строили Храм нравственности не на твердые сердца, а на песке создания. Так же, как строил свой дом человек не на скале, а на песке, и пошел дождь, и разлились реки, и подули ветры, и налегли на тот дом, и он упал, и было то падение его великое...

К сожалению, это было так.

Есть ли та спасительная нить, та философия, которая дала бы ответ на все мучающие нас вопросы и указала пути их решения?

Оказывается, такая философия действительно есть и имя ей - гуманная педагогика.

Настало время серьезно задуматься нам, учителям, над содержанием воспитательного процесса, позволяющего развить в ребенке лучшие качества человека, гражданина, патриота.

Как вы ответите на вопросы:

- Какой вы лично учитель: гуманный, авторитарный, строгий, демократичный, справедливый, властный, добрый, требовательный?

- Начитанный ли вы учитель в сфере педагогической классики, в сфере психологии, методики, философии?

- Нуждается ли ваша педагогическая практика в гуманизации? От вас лично это зависит или от обстоятельств?

- Перед кем лично вы несете ответственность: перед детьми, образованием, перед самим собой, директором,

завучем?

Как, уважаемые коллеги, вы понимаете слово «школа»? Для многих это просто образовательное учреждение, в котором дают знания детям.

Уделяя большое внимание семантике слов, Ш.А. Амонашвили по-новому формулирует основополагающие для педагогики понятия:

**Учитель** - душа, несущая свет, высшие ценности.

**Воспитание** расшифровывается как питание оси (в - ос - питание). Речь идёт, конечно, о питании духовной оси.

**Образование** говорит нам о том, чем питается духовная ось - образами. Получается, что воспитание может произойти через питание духовной оси возвышенными, утонченными образами красоты, любви, преданности, мужества и т. д. Сущность воспитания Шалва Александрович видит в созидании Человека Благородного.

**Школа** - это понятие связано с латинским словом scale, то есть скала, а суть его - скалистая лестница для духовного восхождения человека.

**Школа** - живое духовное существо со своим предназначением. Она ведет общество, но не является слугой общества. Она укрепляет государство, но не есть оружие в руках государства. Она

## Реализация идей гуманной педагогики - путь к Истине школы

служит человеку, но не обслуживает его. Какая же сила направляет школу? Ее направляет сила собственного духа.

Основаниями духа школы являются общечеловеческие ценности, которые определяют норму и качество жизни: Вера, Праведность, Любовь, Гуманизм, Справедливость, Культура, Совесть. То, что возникает в наших учениках на основе этих ценностей, и называется духовностью и духовной жизнью. Поднимаясь по ступенькам scale, каждый растущий человек раскрывает свои духовные и природные дары, познает себя, обогащается опытом и знаниями, облагораживается духовно и нравственно.

Scale - школа выявляет и утончает неповторимость каждого, направляет на поиск смысла жизни, предназначения, зарождает в каждом чувство служения великому и всеобщему. Каждая ступенька scale - школы развивает и укрепляет волю, терпение, смелость, дисциплину духа, окрыляет мысль и творчество. Это и есть истина школы.

Кто такой гуманный человек? Человек гуманный - это не просто человек добрый, человечный, справедливый. Все эти свойства есть проявление его сути, а не сама суть. А суть в том, что «Хитен» означает: смертный, познающий в себе бессмертие, «смертный, ищущий в себе связь с Всевышним». Человек, познающий свою бессмертную сущность, проявляет это в том, что любит, творит добро, познает мир и людей, все вокруг, он человечен, справедлив. И учится этому, делая все сознательно, целенаправленно, искренне. Тем самым утончает, совершенствует, развивает свой дух, становится свободным, внутренне богатым. Может ли он творить зло? Нет, не может, ибо оборвется связь с высшим. Если образование будет наполнено смыслом дать ученикам путь к самопознанию, к постижению в себе истины, каким будет это образование? Оно будет гуманным. Оно будет разви-

вать в детях искусство мышления, воспитывать в них ответственность за свои мысли. Главное в развитии искусства мышления - это наполнение программ живой жизнью и знаниями, которые открывают горизонты и ведут за собой мысль, дают детям крылья, а не гири.

На нашей планете живут почти 56 миллиардов людей, но многие страдают, некоторые болеют, им не хватает любви, сострадания.

Представьте, что вы - носители света и любви для тех людей, которые есть и которых нет. Скажите про себя, что вы - этот источник света и любви. Скажите: берите, люди, мой свет, мою любовь, мне не жалко!

Позвольте напомнить вам истину: мы, учителя - надобщественное явление. Над нами - только Бог, педагогическая совесть. Пусть мы не так одеты, пусть у нас нет материальных благ, пусть наша профессия унижена, но есть высшее, что зовет к детям. Мы ведем общество, гордимся, когда дети становятся замечательными людьми, становятся лучше нас. Российские учителя отличаются от западных. Мы преданы детству. Западный учитель не пойдет работать за нищенскую зарплату. У нашего учителя - особый менталитет. У каждого педагога своя частица истины. У кого нам учиться духовному восхождению по лестнице «Scale»? У

наших детей. Но детей воспитываем мы.

В заключение позвольте подарить вам мою любимую притчу.

Сидит старик у обочины и смотрит на дорогу. Видит: идет человек и ведет за собой ребенка.

Человек остановился, велел ребенку подать старику воды и дать кусок хлеба из запасов.

- Что ты тут делаешь, старик? - спросил человек.

- Жду тебя! - ответил старик. - Тебе ведь доверили этого ребенка на воспитание?

- Верно! - удивился человек.

- Так бери с собою мудрость:

Если захочешь посадить человеку дерево, посади плодородное. Если захочешь подарить человеку лошадь, дари лучшего скакуна. Если отважился воспитать человеку ребенка, верни его крылатым.

- Как я это сделаю, если сам не умею летать?

- А ты попробуй! - сказал старик и закрыл глаза.

Прошли годы.

Старик сидел на том же месте и смотрел в небо. Видит: летит ребенок, а за ним - его учитель. Они приблизились к старику, опустились на землю и поклонились.

- Я возвращаю ребенка крылатым! - сказал учитель и гордо посмотрел на своего питомца.

А старик посмотрел на крылья учителя и произнес:

- А меня больше радуют твои пёрышки...

Удачи вам, дорогие учителя, в новом учебном году!

### Список литературы:

1. Ш.А. Амонашвили «Истина школы» Издательский дом Шалвы Амонашвили Лаборатория гуманной педагогики МГПУ Москва 2006



Автор фото Толкалина А.А., МОУ СОШ №21 г. Волгограда



Шалва Александрович Амонашвили даёт урок ученикам Белгородской гимназии №22. Автор фото—Александр Жихов.



## Обучение правилам дорожного движения в начальной школе.

### Типичные ошибки методики преподавания.

**Евтушенко Наталья Васильевна,**  
**учитель начальных классов МОУ СОШ № 13 п. Щербиновский**  
**Щербиновского района Краснодарского края**

При обучении учащихся (особенно младшего школьного возраста) правилам безопасного поведения на улицах и дорогах нередко допускаются типичные ошибки. Правила дорожного движения написаны для всех участников дорожного движения и регламентируют единый порядок дорожного движения, в том числе для детей и подростков.

Однако младшие школьники — это особая категория пешеходов и пассажиров. К ним нельзя подходить с той же меркой, как и к взрослым. Дословная трактовка правил дорожного движения для них неприемлема. Нормативное изложение обязанностей пешеходов и пассажиров на недоступной младшим школьникам дорожной лексике, требующей от них абстрактного мышления, затрудняет их обучение и воспитание.

Чтобы адаптировать Правила к детскому восприятию, некоторые педагоги самостоятельно преломляют их на уровень понимания учащихся. Большинство же педагогов, не обученных данной дисциплине, этого не делают. Не имея соответствующих методик по обучению дорожной безопасности, они читают детям сказки, загадки, стихи, дают задания раскрасить картинки по правилам дорожного движения, проводят викторины, игры, конкурсы, театрализованные представления. Такой подход в целом носит познавательный характер, но в полной мере не решает задач обучения и воспитания школьников.

В настоящее время педагоги часто используют при проведении занятий по правилам дорожного движения выпускаемую без соответствующей экспертизы методическую литературу. Ежегодный анализ методического обеспечения образовательного процесса по дорожной тематике позволяет сделать вывод о том, что основной акцент делается не столько на опасное (безопасное) поведение учащихся на улицах и дорогах, сколько на увеличение объема знаний с излишней детализацией, например, обустройства дорог, устройства автомобиля, велосипеда, изучения видов перекрестков, дорожной разметки, трудных для осмысления жестов регулировщика, типов железных дорог, перечня имеющихся дорож-

ных знаков для водителей и т.д.

Такие знания оседают «мертвым грузом» в сознании младших школьников, несмотря на желание авторов заставить их механически заучить и запомнить непонятную им информацию.

Используются учебные книжки, в которых первоклассников, не умеющих в основном читать и писать, заставляют разбирать сложные схемы алгоритмов действий пешехода и отвечать на вопросы по организации дорожного движения.

Особенности психических процессов ребенка (восприятие, память, внимание, воображение, мышление, речь, эмоции), как правило, не учитываются.

При этом следует иметь в виду, что даже при запоминании и понимании младшими школьниками правил безопасности наблюдается довольно большое расхождение между полученными знаниями и их фактическим поведением в дорожной среде. Формирование и развитие умений и навыков безопасного поведения, превращение их в устойчивые привычки является достаточно сложным, длительным образовательным процессом, требующим специальных упражнений и применения ряда дидактических методов и приемов.

Недопустима и другая крайность, когда при обучении детей используются уменьшительно-ласкательные выражения, типа «светофорчики», «пешеходики», «автомобильчики», «зайки-зазнайки» и т.д., которые акцентируют внимание ребенка на этих образах, а не на безопасных действиях на дорогах. То есть искажается реальная картина дорожного движения со всеми опасными ситуациями.

Не рекомендуется использовать в качестве иллюстраций наглядные пособия, плакаты, календари с изображением веселых и смешных комиксов, провоцирующих детей на опасное по-

ведение в реальных дорожных условиях.

Основные понятия правил дорожного движения педагогу необходимо излагать доступным и понятным детям языком, но не искажать их смысл. Часто неправильно трактуются понятия «пешеходная дорожка», «пешеходный переход», «стоянка» и «остановка». Неверно объясняется значение дорожных знаков «Дети», «Пешеходный переход» (1.20 и 5.16.1) и другие.



Некоторые педагоги объясняют значение дорожного знака «Дети», как переход дороги детьми в месте его установки. Однако этот знак лишь информирует водителя о том, что он должен снизить скорость, потому что впереди пешеходный переход, а в месте установки знака «Дети» на дороге могут неожиданно появиться дети, так как рядом находятся общеобразовательные и другие детские учреждения.

Педагоги часто перегружают школьников информацией о дорожных знаках и заучиванием их названий. В играх по дорожной тематике акцент делается в основном на символах, изображенных на дорожных знаках, без моделирования конкретных дорожных ситуаций и «привязки» к ним дорожных знаков. Детям и подросткам в первую очередь следует знать значение дорожных знаков для пешеходов и лишь некоторые для водителей.

Опасными для поведения детей являются некоторые наглядные пособия (настольные игры) с ошибочной трактовкой правил дорожного движения, неправильным изображением светофоров, причем, только трехцветных, и отсутствием пешеходных светофоров. Показательно, что педагоги почти не дают никакой информации о значении мигающего зеленого (желтого) сигнала светофора и особенностях поведения пешеходов при переходе проезжей части дороги.

## Обучение правилам дорожного движения в начальной школе.

### Типичные ошибки методики преподавания.

Нередко при проведении школьных олимпиад с применением тестовых заданий (для подростков) по проверке знаний правил дорожного движения от них требуется разобрать сложные и непонятные (даже специалистам) схемы организации дорожного движения.

Особо следует отметить грубейшие ошибки педагогов, обучающих детей и подростков обходить стоящий безрельсовый транспорт сзади, а рельсовый — спереди.

Практика показывает, что такое «обучение», как правило, часто приводит к ДТП именно по данной причине. При обходе транспортного средства спереди и сзади водитель и пешеход не видят друг друга, что создает аварийную ситуацию.

Педагог, проводящий занятия с учащимися, должен знать, что при выходе из маршрутного транспорта, если необходимо перейти на противоположную сторону проезжей части, следует дойти до ближайшего пешеходного перехода, а если его нет, подождать, когда транспортное средство отъедет на безопасное расстояние, и переходить проезжую часть в том месте, где она хорошо просматривается в обе стороны.

Нельзя категорично требовать от школьников при переходе проезжей части смотреть сначала налево, а дойдя до середины — направо. Детям следует внушить, что транспортное средство может появиться неожиданно, с любой стороны. Поэтому прежде чем переходить дорогу, нужно остановиться, посмотреть в обе стороны, затем еще раз налево и, убедившись в своей безопасности со всех сторон, начинать переход проезжей части, постоянно контролируя ситуацию поворотами головы и по возможности не останавливаясь посередине.

Часто неправильно объясняется значение желтого сигнала светофора, как предупреждающего, хотя этот сигнал, как и красный, тоже является запрещающим и только один зеленый — разрешающий. Однако в реальных дорожных условиях зеленый сигнал светофора также не гарантирует безопасности движения, если пешеход не предпринимает необходимые меры предосторожности. Пешеход должен убедиться в том, что все машины остановились, и только тогда переходить проезжую часть дороги.



Во многом ошибки в учебно-методических и наглядных пособиях обусловлены еще и неграмотным изображением художниками дорожной среды. Иллюстрации выполняются некачественно, в неправильных пропорциях и масштабах, с нагромождением мелких отвлекающих деталей и лишних предметов.

Нецелесообразно использование переводов иностранных учебных и методических пособий, ориентированных на систему образования и правила дорожного движения, принятые в этих странах (Франция, Германия, Литва и др.).

В европейских странах пешеход имеет приоритет в дорожном движении, поэтому детям многое разрешается делать из того, что запрещено российским школьникам.

Например, во Франции восьмилетним детям разрешается пересекать пешеходные переходы, не слезая с велосипеда, обгонять транспортные средства, показывать поднятием руки повороты, самостоятельно ездить по дорогам в темное время суток и в плохую погоду, сидеть на переднем сиденье автомобиля с 10 лет, кататься по тротуарам на роликовых коньках и велосипедах, подавать руками знаки-сигналы водителям приближающихся автомобилей и искать «встречного взгляда» с ними и т.д.

Применительно к России такие реко-

мендации по правилам дорожного движения могут только привести к увеличению количества ДТП и нанести непоправимый ущерб жизни и здоровью детей и подростков.

В России иные методология, система и стандарты в педагогической науке, своя специфика образования, обучения и воспитания, весьма существенные различия в устройстве автомобилей, светофорных и других технических средств обустройства дорог, некоторых дорожных знаков и т.д.

Поэтому следует очень осторожно выбирать учебно-методическую литературу для проведения занятий по правилам дорожного движения.

Необходимо иметь в виду, что все методические разработки, изданные до 2000 года, устарели и действующим правилам дорожного движения не соответствуют.

**Список литературы, рекомендованной для использования в профилактической деятельности общеобразовательных учреждений и учреждений дополнительного образования**

- Литература, разработанная и опубликованная УГИБДД МВД, ГУВД, УВД совместно с органами управления образованием субъектов РФ.

- Каникулы, каникулы — веселая пора. Методическое пособие в помощь организаторам каникул в работе с детьми по безопасности дорожного движения. Оренбург: УГИБДД УВД Оренбургской области, 2003.

- Методические рекомендации для системы дополнительного обучения детей правилам дорожного движения. Б.Т. Никитин, Т. Э. Зуева; под рук. С.В. Барканова и О. А. Никоновой. Министерство транспорта РФ, Министерство образования РФ, Ассоциация юношеских автошкол, 2001.

- Методические пособия в помощь учителю по изучению правил дорожного движения. Иркутск: УГИБДД УВД Иркутской области, 2000.

- Методические рекомендации по организации работы по безопасности движения в детских лагерях отдыха. Лучшие детские стихотворения по безопасности движения. Оренбург: УГИБДД Оренбургской области, ГУ образования администрации Оренбургской области, 2000.



## Коммуникативные принципы и методы в сфере образовательной деятельности. Инновационные технологии в образовании.

**Довбня Светлана Александровна,  
учитель начальных классов  
с. Кулунда**



По статистике, приведённой институтом развития образования РТ, 80% российских учителей не соответствуют нормам коммуникативности.

Коммуникативность — это межличностное общение. Коммуникативность — фактор, который должен вызывать положительный эмоциональный отклик у детей. А когда у учителя и учеников не налажен диалог, от этого страдает и усвоение знаний. Одним из важнейших условий полноценного общения является правильное произношение всех речевых звуков. Речь является необходимым средством коммуникативности человека. Нарушение отношений к миру предметов выступает, таким образом, как предпосылка нарушений коммуникативности. Недостаточность коммуникативности проявляется в речи. Естественно, что неправильное произношение звуков беспокоит очень многих. Дети, особенно подростки, бывает, воспринимают свой дефект как самое настоящее несчастье, мешающее полноценному общению. Речевые расстройства порождают своеобразные изменения в характере ребенка: замкнутость, робость, стеснительность,

занятиях: нередко они теряют возможность совместной деятельности со сверстниками из-за неумения выразить свою мысль, боязни показаться смешными. Не устраненные в детском возрасте замены и смешения отрицательно влияют на письмо и чтение. Отставая в учении и теряя интерес к нему, такие школьники нередко переходят в категорию нарушителей дисциплины. Нарушение речи мешает ребенку достичь многих жизненных целей (выбор профессии, устройство личной жизни), создает трудности и в повседневной жизни. И все из-за того, что своевременно не предпринимали необходимых мер. Овладение правильным произношением речевых звуков является одним из очень важных звеньев становления у ребенка речи. Звуки усваиваются не изолированно, не сами по себе, а в процессе постепенного овладения навыками произношения отдельных слов и целых фраз.

30% первоклассников имеют те или иные дефекты в произношении звуков речи, нарушение темпа, голоса, дыхания, дикции, интонации. В ходе нормального развития диалогическая речь предшествует монологической, и именно диалог социально значим для ребенка. Развитие коммуникативности предшествует возрастному развитию общения. В норме переход от сугубо предметных отношений к специфически человеческим, коммуникативным совершается уже в 2-3 месяца. В рамках нормального развития общение ребенка с матерью стимулирует у него прогресс от способности к общению до

укрепление этого статуса требует усилий и новых творческих подходов. Коммуникативные знания и умения всё больше признаются обязательным компонентом современного профессионализма; и тем самым, необходимым компонентом современного образования. Коммуникативное обучение должно стать обязательным компонентом в содержании российского образования на всех уровнях. Я, как учитель, считаю, что должна внедрять коммуникативные направления в используемые мною программы. Необходимость в специалистах с хорошими коммуникативными навыками межличностного общения в организационной и профессиональной среде уже осознаётся и будет только усиливаться. И таких специалистов нужно готовить уже со школьной скамьи, т.е. хотя бы закладывать основную базу для дальнейшего развития более прочных коммуникативных навыков. Коммуникативная методика прижилась у нас прочно и используется широко. На уроках происходит межличностное общение. Данный метод (коммуникативный) избегает традиционных пересказов, вызубренных диалогов и ответов на стандартные вопросы по строго заданным темам. Коммуникативная функция обеспечивает не только формирование отдельных последствий педагогического процесса, но и предполагает изменение текущего взаимодействия в школьном коллективе. Её реализация связана с осуществлением ряда специальных мер, направленных на организацию процесса общения учителя и учеников. В этом случае на первый план выходят методы и средства организации внутригруппового взаимодействия школьников, направленного на решение учебно-воспитательных задач. При этом наряду с предметным результатом общения появляются предпосылки для изменения системы отношений школьника к педагогу, к товарищам, к себе. Коммуникативный подход предполагает создание особого пространства учебной деятельности, в



снижение речевой активности, маскирующие или облегчающие речь уловки. Появляется скованность, неуверенность в общении со своими сверстниками. Неудачные попытки преодолеть свои затруднения при общении или замаскировать их могут вызвать чувство собственной неполноценности, депрессивные состояния, негативизм; порождают чувства обиды, досады, иногда озлобленность и раздражение. Все это порождает особенности поведения детей в общеобразовательных

потребности в нём. В последние годы наука внесла весомый вклад в разработку теоретических основ коммуникативистики. Коммуникативные технологии всё настойчивее проникают в различные сферы жизни современного общества. Эти технологии используются непосредственно на занятиях в условиях реального учебного процесса. Сегодня можно констатировать, что коммуникативное обучение и образование приобретает свой собственный статус, и поддержание, и дальнейшее

## Коммуникативные принципы и методы в сфере образовательной деятельности. Инновационные технологии в образовании.

котором участник активно включается в диалог и полидиалог, высказывает, аргументирует, свою точку зрения; уважительно отстаивает своё мнение, формулирует истинную точку зрения. Коммуникативный подход известен ещё и как дискуссионный. Дискуссия – это «способ организации совместной деятельности с целью интенсификации процесса принятия решения в группе». В педагогике дискуссия применяется как «метод обучения, повышающий интенсивность и эффективность учебного процесса за счёт активного включения обучаемых в коллективный поиск истины». В процессе дискуссии участник включается в организованную педагогом поисковую деятельность, участвует в коллективном обсуждении точек зрения, ищет и использует информацию для решения проблемно-познавательных задач. В своей работе при проектировании занятий с применением коммуникативного подхода я выбираю темы, в содержание которых заложена противоречивость. Это даёт возможность видеть разные стороны явления, процесса... Дискуссионность в обучении применяется мною и в процессе развёртывания содержания. Результативность участия в дискуссии проявляется в трёх аспектах: эмоциональном, поведенческом, алгоритмическом. Благодаря механизму дискуссии со сверстниками, ребёнок учится становиться на точку зрения другого. Дискуссия даёт эмоциональный толчок к последующей поисковой активности участников, что в свою очередь реализуется в их конкретных действиях. Метод группового обсуждения способствует уяснению каждым участником своей собственной точки зрения, развитию инициативы, а также развивает коммуникативные качества и умения.

Важным моментом процесса формирования коммуникативных навыков является мысленное проговаривание своего поведения в различных ситуациях. Планирование своих действий в «уме» является составной частью нормального протекающего коммуникативного действия. Способность человека действовать в «уме» может быть целенаправленно использована для обеспечения «контролируемой спонтанности», являющейся важной характеристикой компетентного коммуникативного поведения. Кроме того, дискуссия может быть эффективным способом воспитательной работы в школе, так как именно в ней заложены огромные

возможности, позволяющие с помощью яркого, образного слова дойти до сознания человека, помочь осмыслить свои поступки и их возможные последствия.

В последнее время всё больше внимания уделяется инновационным технологиям в образовании. Педагогическая технология – это продуманная во всех деталях модель совместной педагогической деятельности по проектированию, организации и проведению учебного процесса с безусловным обеспечением комфортных условий для учащихся и учителя. (В. М. Монахов).

Педагогическая технология функционирует и в качестве науки, исследующей наиболее рациональные пути обучения, и в качестве системы способов, принципов и регулятивов, применяемых в обучении, и в качестве реального процесса обучения.

Задача педагога – уметь выделить оптимальную модель, включающую метод обучения, формы, в которых он реализуется, педагогические средства и конкретные педагогические приёмы.

Как и любая технология, педагогическая технология представляет собой процесс, при котором происходит качественное воздействие на обучаемого. Организация и реализация этого процесса (педагогической технологии) зависит от требований ведущих дидактических принципов.

**Дидактические принципы**, или принципы обучения – это руководящие положения, принципиальные закономерности, которые направляют деятельность преподавателя, помогают определить содержание обучения, методы и формы обучения.

К основным дидактическим принципам относятся:

- принцип научности и доступности обучения;
- принцип системности обучения и связи теории с практикой;
- принцип сознательности и активности учащихся в обучении при руководящей роли учителя;
- принцип наглядности;
- принцип прочности усвоения знаний и связи обучения с всесторонним развитием личности учащихся.

### Методы обучения и их классификация.

Существенной составляющей педагогических технологий являются **методы обучения** – способы упорядоченной взаимосвязанной деятельности преподавателя и учащихся. В педагогической литературе нет единого мнения относительно роли и определения понятия «метод обучения». Так, Ю.К. Бабанский считает, что «методом обучения называют способ упорядоченной взаимосвязанной деятельности преподавателя и обучаемых, направленной на решение задач образования». Т.А. Ильина понимает под методом обучения «способ организации познавательной деятельности учащихся».

В истории дидактики сложились различные классификации методов обучения, наиболее распространёнными из которых являются:

1) по внешним признакам деятельности преподавателя и учащихся:

- лекция;
- беседа;
- рассказ;
- инструктаж;
- демонстрация;
- упражнения;
- решение задач;
- работа с книгой;

2) по источнику получения знаний:

- словесные;
- наглядные:
  - демонстрация плакатов, схем, таблиц, диаграмм, моделей;
  - использование технических средств;
  - просмотр кино- и телепрограмм;
- практические:
  - практические задания;
  - тренинги;
  - деловые игры;
  - анализ и решение конфликтных ситуаций и т.д.;

3) по степени активности познавательной деятельности учащихся:

- объяснительный;
- иллюстративный;
- проблемный;
- частично-поисковый;
- исследовательский;
- по логичности подхода:
  - индуктивный;
  - дедуктивный;
  - аналитический;
  - синтетический.



## Коммуникативные принципы и методы в сфере образовательной деятельности. Инновационные технологии в образовании.

Близко к этой классификации при- мыкает классификация методов обуче- ния, составленная по критерию степе- ни самостоятельности и творчества в деятельности обучаемых. Поскольку же успех обучения в решающей степе- ни зависит от направленности и внут- ренней активности обучаемых, от ха- рактера их деятельности, то именно характер деятельности, степень само- стоятельности и творчества и должны служить важным критерием выбора метода.

В этой классификации предложено выделить пять методов обучения:

- объяснительно-иллюстративный метод;
- репродуктивный метод;
- метод проблемного изложения;
- частичнопоисковый, или эвристи- ческий, метод;
- исследовательский метод.

В каждом из последующих методов степень активности и самостоятель- сти в деятельности обучаемых нарастает.

**Объяснительно-иллюстративный метод обучения** - метод, при котором учащиеся получают знания на лекции, из учебной или методической литерату- ры, через экранное пособие в "готовом" виде. Воспринимая и осмыс- ливая факты, оценки, выводы, студен- ты остаются в рамках репродуктивного (воспроизводящего) мышления. В вузе данный метод находит самое широкое применение для передачи большого массива информации.

**Репродуктивный метод обучения** - метод, где применение изученного осуществляется на основе образца или правила. Здесь деятельность обучаемых носит алгоритмический характер, т.е. выполняется по инструкциям, пред- писаниям, правилам в аналогичных, сходных с пока- занным образ- цом ситуациях.

**Метод проблемного изложения в обучении** - метод, при ко- тором, исполь- зуя самые раз- личные источ- ники и средст- ва; педагог, прежде чем

излагать мате- риал, ставит проблему, фор- мулирует по- знавательную задачу, а за- тем, раскрывая систему дока- зательств, сравнивая точ- ки зрения, раз- личные подхо- ды, показывает способ реше- ния поставлен- ной задачи. Студенты как бы становят- ся свидетелями и соучастниками науч- ного поиска. И в прошлом, и в настоя- щем такой подход широко использует- ся.

**Частичнопоисковый, или эври- стический, метод обучения** заключа- ется в организации активного поиска решения выдвинутых в обучении (или самостоятельно сформулированных) познавательных задач либо под руко- водством педагога, либо на основе эвристических программ и указаний. Процесс мышления приобретает про- дуктивный характер, но при этом по- этапно направляется и контролируется педагогом или самими учащимися на основе работы над программами (в том числе и компьютерными) и учебными пособиями.

**Исследовательский метод обуче- ния** - метод, в котором после анализа материала, постановки проблем и за- дач и краткого устного или письменного инструктажа обучаемые самостоятель- но изучают литературу, источники, ве- дут наблюдения и измерения и выпол- няют другие действия поискового ха- рактера. Инициатива, самостоятель- ность, творческий поиск проявляются в исследовательской деятельности наи- более полно. Методы учебной работы непосредствен- но перерастают в методы науч- ного исследо- вания.

Сущность ком- муникативных технологий обучения

Альтернатив- ным проблемно -поисковому подходу проек- тирования пе-

дагогических технологий является под- ход, основан- ный на принци- пах гуманной педагогики - системе науч- ных теорий, утверждающей обучаемого в роли активного, сознательного, равноправного участника учеб-

но-воспитательного процесса, разви- вающегося по своим возможностям - т.е. коммуникативных технологий. Сущность коммуникативной технологии состоит в ориентации на межличност- ное взаимодействие в учебно- воспитательном процессе, гуманизации педагогического воздействия. Гуманизацию учебно-воспитательного процесса следует понимать как пере- ход к личностно-ориентированной пе- дагогике, придающей абсолютное зна- чение личной свободе и деятельности обучаемых. Коммуникативные педаго- гические технологии развиваются в рамках педагогики сотрудничества, которая провозглашает следующие принципы:

- человек находится в активно- дея- тельном отношении к миру и самому себе;
- активность субъекта выступает в высшем своём творческом проявле- нии, когда субъект поднимается до становления самого себя;
- идея деятельного становления при- звания человека.

Изменилась структура образова- тельного процесса в новой модели об- разования. В новой модели образова- тельного процесса структура стала иной: воспитанник- призвание- предмет - урок- воспитанник, в отличие от тра- диционной: предмет- учитель- воспи- танник.

Приобретение коммуникативного опыта происходит не только на основе непосредственного участия в актах коммуникативного взаимодействия с другими людьми. Существует множе- ство путей получения сведений о харак- тере коммуникативных ситуаций, про- блемах межличностного взаимодейст- вия и способов их решения...



## О самообразовании и личном перспективном плане

**Конеева Надежда Александровна, учитель математики ВКК  
МОУ СОШ №4, г. Борисоглебск Воронежская область**



Живой отклик и неподдельный интерес перед началом нового учебного года вызвал опубликованный мною 2 августа личный перспективный план по самообразованию. Материал по теме «Формирование математических компетенций у учащихся через применение ИКТ на уроках математики» <http://pedsovet.su/load/133-1-0-5592> был адресован педагогам, приступающим к составлению своего перспективного плана по самообразованию. В нём обозначены цели, задачи работы, приведено планирование, дана пояснительная записка. Публикуя данный план, я хотела, чтобы кому-то он оказал пусть небольшую, но помощь.

Самообразование - это процесс сознательного, самостоятельного, познавательного поиска педагога. Это – потребность! Потребность творческого и ответственного человека с повышенной моральной и социальной ответственностью. А именно таким я и вижу человека, чья профессия - учитель. Так от чего зависит успех его работы? Вы правы: многое зависит от того, сфор-

мирована ли у него эта самообразовательная, самовоспитательная потребность, есть ли постоянная работа над собой, идёт ли поиск оптимального сочетания дидактических и воспитательных методов и приемов, конечной итог чему - развитие творческого потенциала своих учеников.

Учитель всегда в постоянном развитии, и всю свою трудовую жизнь является исследователем. Не секрет, что совершенствование качества обучения и воспитания в школе напрямую зависит от уровня подготовки педагогов, который должен постоянно расти, и немалую роль здесь играет наше самообразование.

И кто станет спорить, что одним из стимулов к повышению педагогического мастерства является любовь детей к учителю? В любви детей не нуждается лишь учитель равнодушный! Однако и сам он должен состояться как личность, создать свой образ, тогда он будет авторитетным для воспитанников..

А свои первые планы каждый чело-

век начинает строить ещё будучи ребёнком. Я – не исключение. Осознание того, что это называется самовоспитанием, самообразованием, пришло намного позже. Да так всю свою жизнь самообразовываюсь и самовоспитываюсь. Самообразование и самовоспитание... - формы, взаимно дополняющие друг друга и оказывающие взаимное влияние на характер работы над собой. Время быстротечно, неумолимо и невозвратно.... Вот уже выросли двое замечательных деток. Дочь и сын. Получили высшее образование. И уже кроха – внучка самостоятельно включает компьютер и начинает своё самообразование. Пока на мультяшках.

Возвращаясь к работе, хотелось бы сказать, что количество просмотров, откликов и скачиваний этого материала говорит о том, что эта тема актуальна для учителей и волнует многих. Цель моей публикации достигнута.

## Как мы создавали сайт школы

**Балаева Ирина Александровна, учитель начальных классов  
МОУ «Начальная общеобразовательная школа № 25»,  
с. Чугуевка, Чугуевского района Приморского края**

Директор школы – Титова Татьяна Владимировна - давно вынашивала мечту о создании школьного сайта. Только как-то всё не хватало свободно-го времени. И тут удача!

Мой сын, студент 5 курса ДВГУ, выбрал тему дипломной работы – «Создание Веб-сайтов» и пришёл на практику в Управление образования Администрации Чугуевского района. Так появился наш сайт.

Мы живём в далёком таёжном селе, которое очень тесно связано с биографией писателя А. А. Фадеева. В своё время А. А. Фадеев принял активное участие в образовательном процессе села. Этому на сайте посвящена своя страница. Дети и родители должны знать историю своей родной школы.

Что для нас сайт? Зачем он нам? Эти вопросы задавали скептики. Мы терпеливо и доходчиво объясняли и объясняем, что жить в глубинке – это не значит находиться в отдалении от прогресса. Наши дети живо интересуются всеми благами цивилизации, зна-

чит, мы должны помогать им в этом и не отставать от них. Кроме того, учителя могут показывать свои наработки, рассказать о том, чем живёт школа и

Чтобы сайт был интересен и доступен детям, мы постарались оформить его красочно и сказочно. О том, что цель достигнута, можно судить по отзывам в гостевой книге.

Наши маленькие дети очень талантливы! На сайте мы размещаем их работы и творения. Вы бы видели их счастливые лица, когда они видят себя! Ради этих глаз и стоило создавать сайт.

Мы ещё только начали это новое для нас, но очень важное дело. У нас много планов и идей, значит, будем воплощать их в жизнь.

Приглашаем всех учителей, родителей, детей посетить наш сайт и поделиться произведённым впечатлением в гостевой книге.

**Адрес сайта**

<http://www.shkola-no25.narod.ru/>



<http://www.shkola-no25.narod.ru/>

каждый класс. Родители очень довольны, что смогут свободно узнать о школьных новостях, посмотреть своих детей на фотографиях во время уроков и мероприятий, а также получить информацию об учителях.



## Создание официального сайта школы в системе uCoz

**Пашкова Екатерина Ивановна,**  
**руководитель проекта Pedsovet.su**



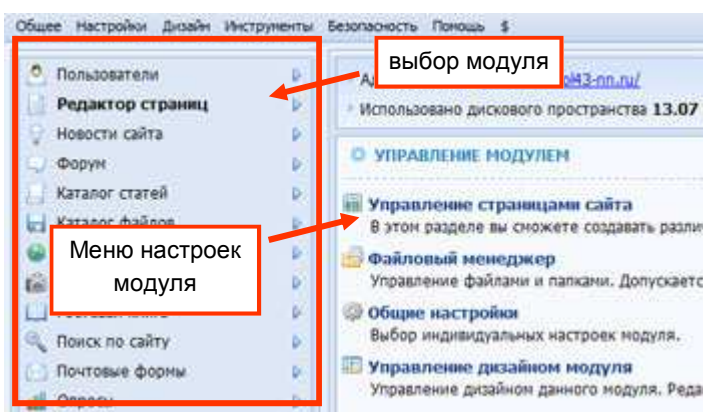
В настоящее время в систему российского образования активно внедряются новейшие информационные технологии: это и использование ИКТ на уроках, и разработка дистанционных материалов для обучающихся, и, разумеется, создание виртуальных площадок школ – официальных и неофициальных школьных сайтов.

В этой статье мы рассмотрим одну из самых популярных систем для создания школьных сайтов – систему uCoz. Конечно, сейчас почти всех обязали вести школьный сайт, и, конечно, «рекомендовали» использовать специализированные конструкторы, которые позволяют создать некий набор страниц, но, главное, позволяют неплохо заработать всем, кто спускает такие «рекомендации» вниз. Такие рекомендованные системы делают создание сайта простым на начальном этапе, но слишком трудоемким, если сайт будет не просто существовать в интернете по определенному адресу, но и жить своей жизнью, развиваться. А иначе и зачем создавать сайт школы в 21 веке? Конечно, чтобы расширить сферу влияния школы, чтобы создать еще несколько точек соприкосновения администрации, школьных учителей, учеников и их родителей. Сайт должен жить, сайт должен меняться, поэтому для его создания нужно выбирать систему, позволяющую вести динамичные сайты. Немаловажным для школы является и простота разработки сайта, и стоимость его содержания.

Создать сайт в системе uCoz – просто. Для этого необходимо пройти регистрацию по адресу <http://ucoz.ru/>: выбрать адрес сайта, указать набор модулей и т.д. Все эти данные (кроме адреса) вы сможете изменить позже. Очень важно – при регистрации указать свои реальные данные и выполнить регистрацию на электронный ящик, доступ к которому имеет только вы (ни в коем случае не на школьный!). Управление сайтом вы сможете осуществлять через сам сайт (работа с материалами сайта, с комментариями, работа на форуме и т.п.) и через панель управления (ПУ) (управление настройками модулей, создание категорий, настройка

прав пользователей и т.п.).

Не составит труда рассчитать стоимость содержания сайта. Она складывается из стоимости отключения рекламного блока (обязательное условие для сайта уважающей себя школы) и стоимости доменного имени сайта. При отключении баннера на срок от 12 месяцев доменное имя предоставляется «в подарок», таким образом, годовое обслуживание сайта будет стоить примерно 1200 руб. Для заказа этих услуг в ПУ сайта в горизонтальном меню



нужно выбрать пункт \$ - Платные услуги – Пакет услуг «Базовый» - 12 месяцев – Выбрать – далее выбрать способ оплаты.

К выбору доменного имени нужно подойти очень ответственно: именно по этому имени пользователи смогут попадать на сайт вашей школы. Старайтесь сделать его простым для запоминания. К примеру, сайт школы №43 г. Нижнего Новгорода использует имя <http://school43-nn.ru/>

Сразу после регистрации сайта можно начинать работу по созданию его структуры и наполнению. Структура школьных сайтов обычно следующая: информация о школе, информация об учителях, информация о реализуемых программах, новости школы, страничка с расписанием, сборник разработок учителей для скачивания, страничка отправки сообщений администрации школы, страничка с контактами, форум и т.д.

Для создания статичных страниц, то есть страниц, к которым не нужны комментарии (схема проезда, контакты, список членов администрации, страничка с реквизитами и т.п.) нужно использовать модуль **Редактор страниц**. В ПУ слева – Редактор страниц –

**Управление страницами сайта – Добавить страницу.**

Далее необходимо задать название страницы и в визуальном редакторе (как в текстовом Word'e) разместить текст и применить форматирование. Для добавления изображения нажмите кнопку **Обзор** под областью ввода и форматирования текста, и выберите на компьютере заранее адаптированное для интернета изображение (сжатое, нужного размера и т.п.). Справа от кнопки Обзор вы получите код этого изображения \$IMAGE1\$ (\$IMAGE2\$ и т.д.), который нужно вставить в требуемое место в поле ввода текста выше. Далее вы можете выбрать какие-то из **Опций**, к примеру, **Добавить ссылку на страницу в главное меню сайта** – в том случае, если вы хотите, чтобы в меню сайта автоматически появилась ссылка на создаваемую страницу. Если вы хотите, чтобы во время ваших экспериментов со страницей посетители не смогли ее видеть, нажмите **Содержание страницы временно недоступно для просмотра**.

Ниже вы можете ограничить доступ к создаваемой странице для определенных групп пользователей (о работе с группами – ниже). Например, вы можете создать группу председателей родительских комитетов и сделать страницу, которую смогут посещать только они. Если же вы создаете простую страницу, то поставьте галочки у всех групп пользователей.

Как видите, в системе uCoz все написано по-русски, и даже без опыта создания сайтов базовые возможности использовать достаточно просто.

Но давайте рассмотрим другие разделы школьного сайта и подходящие модули. Для создания страниц с текстовым описанием и возможностью прикреплять файлы для загрузки на компьютер будем использовать модуль **Каталог файлов**. Здесь сразу можно набросать разделы и категории в **Управлении категориями**. К примеру, разделы: Объявления, Расписание, Разработки учителей. И в каждом раз-

## Создание официального сайта школы в системе uCoz

делае создадим категории (подразделы). В разделе Разработки учителей можно создать категории Математика, Химия, Информатика, Начальные классы и т.д.

Доступ к файлам для скачивания осуществляется по адресу [http://мой\\_сайт/load/](http://мой_сайт/load/), где мой\_сайт – это адрес вашего сайта.

Для настройки модуля в ПУ **Каталог файлов – Настройки модуля**. Здесь можно дать другое название модулю для отображения на сайте, указать количество колонок в меню категорий для вывода на страницах модуля, указать количество отображаемых материалов на страницах. Если вы хотите получать по электронной почте информацию о добавленных материалах и комментариях, включите соответствующие функции.

Рассмотрим подробнее **Поля для добавления материалов**. Здесь у каждого поля 2 бокса для установки галочек – галочка в левом боксе включает возможность использования поля при добавлении материала, галочка в правом боксе делает заполнение этого поля обязательным. Если вы поставили 2 галочки напротив пункта **Название материала**, то при добавлении материала на сайт, если вы забудете ввести название, система не опубликует материал, но предложит заполнить обязательное поле. Для школьного сайта можно выбрать пункты **Название материала**, **Краткое описание материала** (несколько предложений для отображения в списке всех материалов раздела или категории), **Полное описание материала** (выводится на странице материала и комментариев к нему), **Изображения** (для вывода в описании материала), **Файл-архив** (сам файл для скачивания), **Ссылка для скачивания с другого сервера** (если скачивание файлов будет происходить с других сайтов), **Имя автора материала**, **Ссылка на источник материала** (для указания первоисточника). Далее можно установить дополнительные настройки размера краткого описания, количества и объема загружаемых фотографий. При необходимости использования полей **Ссылка на скачивание материала с другого сервера**, **Web-сайта автора материала** и т.д. не по назначению,

можно отключить автоматическую подстановку «http» в соответствующем пункте меню.

Радует, что имена каждого поля можно изменить в соответствии со своими потребностями. Для этого нужно **Изменить текущие названия** полей. Откроется страница редактирования полей всего сайта. Здесь можно изменить, к примеру, записи «онлайн» и «оффлайн» на «сейчас на сайте» «нет на сайте» и т.п.

Далее, на странице настройки модуля **Каталог файлов**, стоит включить возможность поиска материалов пользователя, если авторов материалов на сайте будет несколько.

Таким же образом выполняются настройки других модулей сайта (блоги, новости, статьи и т.д.)

Для добавления материала на сайт необходимо войти на него со своим именем и паролем. Далее вверху, в админ-баре, выбрать **Добавление – Каталог файлов** (или название другого модуля, зависит от того, в какой модуль вы хотите добавить материал), заполнить все поля и нажать кнопку **Добавить**. Чтобы не возникало проблем с загрузкой материалов, рекомендую использовать бесплатный браузер Mozilla Firefox – в uCoz иногда бывают проблемы с добавлением материалов в других браузерах – иконка загрузки крутится очень долго, но ничего не происходит. После успешного добавления материала на сайт появится соответствующее сообщение, при неуспешном добавлении – будет указана ошибка.

В общем, достаточно продуктивная работа сайта возможна уже после добавления страниц через Редактор страниц и добавление материалов с помощью модулей, но разберем создание более сложного сайта.

Рассмотрим «коммуникационные» модули **Форум** и **Почтовые формы**.

Форум «приживется» не для каждой школы, как бы того не хотели администраторы районов. Дело в том, что ученикам вполне хватает реального общения в стенах школы, на прогулках и в соц. сетях. Выносить свои вопросы на всеобщее обозрение не будут и родители. Но попробовать – можно. Для

создания форума подключите соответствующий модуль в ПУ, а затем в настройках модуля создайте разделы и темы. Для начала можете создать пару разделов и несколько тем. Правило создания форума – пусть будет меньше тем, но они будут чем-то наполнены, чем множество самых разных, но пустых тем. Для повышения мотивации к форумному общению среди школьников можно устроить конкурс, например, с розыгрышем флешек среди наиболее активных. Можно и «осваивать» форум на уроках информатики в рамках изучения темы Интернет.

Для связи учеников, родителей и других заинтересованных лиц лучше использовать модуль **Почтовые формы**. Давайте рассмотрим настройку Обратной связи посетителей сайта с директором школы. Для этого в ПУ – **Почтовые формы – Управление почтовыми формами – Создать почтовую форму. Название** «Письмо директору школы...», **Адреса получателей** – укажите 1 адрес директора, **Ответ об успешной отправке** – можно оставить по умолчанию или написать что-то свое – **Создать форму**.

Далее в списке почтовых форм сайта рядом с названием только что созданной нажмем **Конструктор полей**. Видим, что E-mail отправителя и Тема письма – поля, которые удалить мы не можем, но можем изменить – к примеру, сделать не обязательными. Для этого напротив поля нажимаем на иконку гаечного ключа **Изменить** – и убираем галку около пункта **Обязательное поле** – **Сохранить**. Для создания нового поля нажимаем кнопку **Добавить новое поле** в списке всех полей формы. Здесь есть несколько типов полей. Если пользователь должен ввести несколько символов, то используйте тип **text**, если текста достаточно много – **textarea**. Если хотите предложить пользователю выбрать несколько вариантов ответов среди предложенных вами, используйте **checkbox**. Здесь, в **Значениях**, каждый ответ пишите на новой строке. Если пользователь должен выбрать один из предложенных ответов, то используйте **select** (выпадающий вниз список) или **radio** (переключатель). Если же хотите



## Создание официального сайта школы в системе uCoz

добавить и код защиты от спамеров, то включите поле и **security code** (если нет явной необходимости, то избавьте пользователей от «удовольствия» разглядывать цифры).

После создания всех полей перейдите на страницу **Управление почтовыми формами** и напротив названия созданной формы нажмите ссылку **Перестроить шаблон формы**.

Теперь в списке всех почтовых форм вы получили код вашей почтовой формы, который можете вставлять на любую страницу сайта (\$MFORM\_1\$). Рекомендую создать для почтовой формы отдельную страницу через Редактор страниц и вставить туда полученный код.

Отдельными модулями являются и **Опросы**, и **Статистика сайта**, и **Поиск по сайту**. Их нужно активировать.

Опросы сайта – анонимны, а потому неплохо подходят для опроса учащихся и родителей об отношении к каким-то предметам, учителям или же школе в целом.

Рассмотрим создание опроса сайта. В ПУ **Опросы – Управление опросами – Добавить опрос**. Далее пишем сам **Вопрос**, к примеру, «Ваш любимый предмет» и в ответах указываем по одному предмету в строке. **Тип формы опроса** – аналогичен типам в Почтовых формах. **Начало и завершение опроса** устанавливаете при необходимости. Также можно отметить и группы пользователей, члены которых могут принимать участие в этом опросе. **Добавить**. Для редактирования ранее созданного опроса необходимо нажать на иконку **Изменить** справа от названия.

Статистика сайта позволяет отслеживать количество посетителей, источники посетителей, поисковые фразы, по которым они пришли на сайт через поисковые системы, и другие сведения. Статистике uCoz немногие доверяют, потому что есть небольшие расхождения с показателями специализированных сервисов статистики. Но вам ничто не мешает установить счетчики и Liveinternet, и Mail, и Яндекс.Метрику, и Google Analytics.

Поиск по сайту позволит вам выполнять поиск материалов по тегам (ключевым словам), да и просто по любым пользовательским запросам. После индексации вашего сайта поисковыми системами, вы можете установить поиск от Яндекса или Google. Их поиск работает более удобно для поль-

зователей. Варианты поиска, как и системы статистики, можно сочетать.

Чтобы работа пользователей на сайте была эффективна, необходимо выполнить настройку групп пользователей. **ПУ – Пользователи – Группы пользователей – далее выбрать необходимую группу**. К примеру, для гостей и пользователей нужно включить премодерацию комментариев, чтобы их комментарии на сайте появлялись только после вашей проверки. Если вы хотите всем пользователям (и гостям) разрешить скачивание материалов из каталога файлов, то у всех групп выполните соответствующие настройки: **Каталог файлов – Скачивать файлы с сервера**.

Для создания своей группы пользователей нужно нажать соответствующую кнопку, а далее настроить права.

Очень удобный инструмент, который стоит использовать на каждом школьном сайте, это информеры. Они позволяют, к примеру, выводить список последних добавленных материалов, или случайные фотографии, или общее количество материалов на сайте и т.д. Грамотное расположение и настройка информеров позволит задерживать пользователя на сайте, а значит, познакомить его с большим количеством информации. Для создания и редактирования информеров в ПУ **Инструменты (вверху) – Информеры**. Далее **Создать информер**. Создадим, к примеру, информер, предназначенный для показа на главной странице сайта 10 последних материалов из модуля Новости сайта, в 2 колонки, вне зависимости от дня размещения новости. Указываем **Название** «Последние новости для главной страницы» – **Раздел** Новости сайта – **Материалы** – **Дата добавления материала D** – **Количество материалов** – 10 – **Количество колонок** – 2 – **Материалы за текущий день** – галочку не ставим – **Создать**.

В списке информеров появится только что созданный информер с нашим названием. Для редактирования шаблона информера необходимо нажать соответствующую ссылку, для редактирования настроек – иконку **Изменить**. Для вставки информера на

страницу будем использовать полученный код справа от названия информера – \$MYINF\_1\$.

Очень важный вопрос в создании любого сайта, и школьного в том числе – вопрос настройки дизайна. Дизайн, конечно, не так важен, главное – пользователю должно быть удобно на сайте, и контент сайта должен быть качественным и актуальным. Но хотя бы минимальную уникализацию дизайна выполнить стоит. Думаю, что многие из вас уже «ходили» по uCoz'овским сайтам образовательной тематики – многие, очень многие хорошие сайты похожи друг на друга как две капли воды. Я не говорю, что на сайте нужно размещать т.н. анимашки и блестяшки – сайт школы должен быть деловым, серьезным. Лучше всего заказать создание и настройку дизайна у специалистов (к примеру, на <http://free-lance.ru>), но можно и самим что-то сделать из стандартного дизайна.

Наиболее простой для доработки вариант дизайна – дизайн с простыми блоками. Верхняя часть сайта, Левая колонка (первый контейнер), Правая колонка (второй контейнер) и Нижняя часть сайта.

Здесь придется хотя бы немного познакомиться с основами HTML (язык разметки страницы сайта) и CSS (стили сайта), чтобы выполнять простейшие операции. На любом сайте-справочнике по HTML прочтите о тегах A, IMG, FONT, BR, P, DIV, TABLE и т.д.

Рекомендую отключить использование Конструктора шаблонов, в долгосрочной перспективе это может оказаться полезным. Для этого в ПУ **сверху Настройки – Общие** – убрать галочку у пункта **Использовать**

**«Конструктор» для управления дизайном сайта**.

Для работы с дизайном можно на страницах сайта выполнять команды в админ-баре **Дизайн – Управление дизайном сайта** (для выбора требуемого шаблона, в частности, для редактирова-

ния верхней и нижней частей сайта, левой и правой колонок) или **Дизайн – Управление дизайном страницы** (для редактирования шаблона страницы, на которой вы находитесь).

## Создание официального сайта школы в системе uCoz

К примеру, вставим код отображения рисунков в списке материалов раздела или категории. Для этого **Дизайн – Управление дизайном сайта – Каталог файлов** (или другой модуль) – **Вид материалов** – и далее перед \$MESSAGE\$ вставим строчку:

```
<?if ($IMG_URL1$)?>

<?else?><?endif?>
```

Эта строка будет вставлять первое изображение (\$IMG\_URL1\$) шириной 150 пикселей (width=150;) слева от текста (float:left;); рамки вокруг изображения не будет (border:0;), отступ от изображения справа будет 5 пикселей (margin-right:5px;). Причем, изображение будет отображаться, только если оно загружено, иначе – ничего не произойдет.

Мы видим, что выполнить операции в зависимости от условия нам помогают условные операторы:

```
<?if ($код$)?>Команда 1 <?
else?>Команда 2 <?endif?>
```

**ЕСЛИ** (условие), то выполняется Команда 1, **ИНАЧЕ** выполняется Команда 2 **КОНЕЦ** условия.

Вышеприведенный код вставки изображения работает так: **ЕСЛИ** изображение есть, то вывести его, **ИНАЧЕ** ничего **КОНЕЦ**.

Рассмотрим еще один пример настройки дизайна. В правой части страницы создадим еще один блок (например, для информера). **Дизайн – Управление дизайном сайта – Второй контейнер**. На первый взгляд, много непонятного кода, однако, если присмотреться, то увидим несколько похожих друг на друга блоков, они отличаются только содержанием. Возьмем один из таких блоков, например, в дизайне #844 это:

```
<?if ($SEARCH_FORM$)?>
<table class="boxTable">
<tr><th><h2><!-- <bt> --><!--
<s3163>-->Поиск<!--</s>--><!--
</bt> --></h2></th></tr>
<tr><td class="boxContent">
<div align="center"><!-- <bc> --
-->$SEARCH_FORM$<!-- </bc> --</div>
</td></tr></table> <?endif?>
```

Скопируем его, выбросим условные операторы и заменим подчеркнутые на свои слова. Получился новый блок с нашим содержанием.

```
<table class="boxTable">
<tr><th><h2><!-- <bt> --><!--
<s3163>-->Текст<!--</s>--
--><!-- </bt> --></h2></th></tr>
<tr><td
class="boxContent"> <div
align="center"><!-- <bc> --
-->Содержимое блока<!-- </bc>
--</div></td></tr></table>
```

Понятно, что создание сайта – это не столько сложное дело, сколько увлекательное! Мы можем использовать

разные коды, разные модули и создавать совершенно уникальный сайт, интересный и полезный нашим посетителям. Главное – не бояться, а экспериментировать. И все у вас получится.

Данная статья написана для конкурса uCoz, а потому я буду очень рада, если она вам не только окажется полезной, но и вы сообщите об этом в комментариях к газете, ведь статья будет оцениваться и по количеству комментариев!

**Если у вас возникнут вопросы, то, как и всегда, задавайте их в комментариях – я или другие пользователи ответим вам.**

P.S. Статья задумывалась как статья о создании школьного сайта, но ведь может пригодиться и в создании персонального сайта учителя, не правда ли?

P.S.S. В создании сайта на uCoz вам не обойтись без изучения хорошо наполненного официального форума

<http://forum.ucoz.ru/>

На этом форуме есть ответы почти на все вопросы по системе. Для новичков информации будет более чем достаточно.

На нашем форуме тоже можно

<http://pedsovet.su/forum/127>

полистать темы о создании сайтов, но сам форум, к сожалению, закрыт. Возможно, кто-то захочет быть неусыпным модератором этого раздела, в этом случае форум снова начнет работать на радость всем нам.

## Сочинения школьников «Моя любимая учительница»

### Удивительные глаза

Симонов Саша, 4б класс

У моей любимой учительницы – удивительные глаза. Серо-зеленые, ясные, выразительные. Добрые, ласковые, все понимающие. Они горят желанием сделать маленьких людей лучше, научить их чему-то новому, поддержать в трудную минуту. Каждый, кто встречается взглядом с моей учительницей, понимает, что он добрый человек, интересный, нужный другим людям. И от этого каждый еще больше уважает ее, ведь все мы хотим знать, что мы хорошие. Я думаю, что это какой-то особенный талант моей учительницы – внушать людям, что они необыкновенные.

Чаще всего ее глаза веселые, приветливые, добродушные, в них будто скачут озорные огоньки. Когда она объясняет урок, то поднимает брови, как бы удивляясь, и смотрит внимательно на каждого, кажется, что все говорится только для тебя одного. Моей учительнице не приходится повышать голос, как только мы зашумим, она посмотрит строго, осуждающе, и притихнут все ребята в классе, пристыженные.

Все считают мою учительницу строгим, но справедливым человеком. Больше всего она любит прямоту и честность. Ее осуждающего взгляда боятся даже бездельники и хулиганы. Учительница может смотреть и очень строго, но все равно видно, что душа у нее добрая.

Никто никогда не видел, чтобы моя учительница злилась, была раздражена, куда-то торопилась. А между тем любая работа быстро спорится в ее руках, все ей удается. И в глазах у нее всегда спокойный свет и тепло.

Моя учительница любит музыку, стихи, цветы, словом, все, что есть прекрасного вокруг, и нас учит любить все самые замечательные в жизни моменты. А какие у нее глаза, когда она рассказывает о чем-нибудь красивом, увлекательном, необычном! Они светятся загадочным блеском и нас заражают любопытством, желанием увидеть, потрогать, понять, почувствовать то, о чем с таким интересом рассказывает учительница. Я мечтаю вырасти настоящим, большим человеком. Мечтаю



## Создание официального сайта школы в системе uCoz

таю, чтобы, прочитав обо мне в газетах или услышав по телевизору, Жанна Анатольевна счастливо улыбнулась и, высоко вскинув брови, с гордостью сказала: «Это мой ученик!» И ее удивительные глаза при этом засветились еще ярче, стали еще удивительнее...

### Любимая учительница

#### Иванцова Елена, 6 а класс

Когда в класс входит невысокая светловолосая женщина с голубыми глазами и жизнерадостной улыбкой, все вокруг как будто наполняется солнечным светом и теплом. «Здравствуй, ребята, очень рада Вас видеть!» - приветливо говорит Валентина Диграновна, и происходит необыкновенное...

Ребята затихают, и начинается удивительное путешествие в мир цифр и геометрических фигур. Валентина Диграновна умеет быстро всех вовлечь в работу, каждого заняв важным делом, каждому дать такую работу, которая у него лучше всего получается. На ее уроках никто не чувствует себя неловко, каждый уверен в своих успехах, и поэтому все так любят уроки математики!

Валентина Диграновна всегда с интересом слушает своих учеников, видно, что она не пропускает ни одного слова из того, о чем мы говорим. Недавно я поняла, почему моя учительница подходит близко к тому, кто отвечает, и смотрит пристально, слегка прищурившись. Наверное, Валентина Диграновна ждет, что кто-нибудь из нас сделает какое-нибудь открытие в математике. К сожалению, пока никто никакого открытия не сделала, но мне кажется, что кое-кто из нашего класса наверняка прославит мою любимую учительницу! Это буду точно не я, потому что математика не моя стихия, но даже это обстоятельство не мешает мне любить Валентину Диграновну!

Хорошо, что есть в жизни детей такие люди, как Валентина Диграновна!

С ней чувствуешь себя большим умным человеком, способным свершить многое, и от этого чувства хочется быть еще лучше, смелее, умнее, способнее. Даже талантливее! Даже гениальнее!

Спасибо, Валентина Диграновна, за это замечательное чувство, которое Вы в нас вселяете, за то, что Вы есть!!!

### Моя самая любимая учительница

#### Сауткин Тимофей, 7а класс

Любимая учительница... Когда я слышу эти слова, то представляю доб-

рое лицо моей мамочки. Это и есть моя самая любимая учительница. Любимая не потому, что она имеет диплом учителя и работает в школе, где я учусь, а потому что она истинный педагог по своей нравственной, душевной сущности.

Мама самая любимая, потому что в ней есть главное, что должно быть, на мой взгляд, у учителя - интерес к нам, маленьким людям, и желание сделать из нас людей больших и значительных. Эта удивительная способность моей мамы проявляется во всем, и прежде всего в отношении ко мне. Она, наверное, даже не догадывается, но я понимаю ее, чувствую ее желания, почти читаю мысли. Такое бывает только между очень близкими людьми.

Моя мама самая внимательная учительница, потому что может понимать детские проблемы и показывать это понимание, когда надо, или не показывать, когда не надо, а это умение еще большее. Помню, когда я обидел одноклассницу и не хотел признавать своей вины, мама преподала мне такой урок, после которого я уже никогда никого обижать не стану. «Представь, сынок, что на меня кто-нибудь скажет так же, как ты на Алину!» И я представил. Меня одолела ярость к воображаемому обидчику, я сжал кулаки. «Больше не буду обижать девочек», - сказал я себе.

Моя мама самая деликатная, потому что очень чуткая: если она видит, что я не хочу, чтобы меня расспрашивали, она не учитывает мне вопрос. Както я получил двойку и очень расстроился. Весь вечер я грустил, но мама, видя мое настроение, не задавала вопросов, пока я сам не захотел все рассказать.

Моя мама самая современная, потому что всегда интересуется тем же, что интересно мне, также она проявляет живой интерес ко всем детям, с которыми работает. По понедельникам мы с мамой играем в настольный теннис. Мама не запрещает мне играть в компьютер, развлекаться в кругу друзей и заниматься спортом. Потому что понимает, что мне это интересно. Понимает она и ребят 9 б, где является классным руководителем, Ученики из младшего класса уже побывали в лагерях:

«Искорка», «Орлёнок», и на турбазе «Лесная», и во многих музеях, и в разных городах. Ребятам очень нравится моя мама, как человек, как классный руководитель и как учитель.

Моя мама самая грамотная, потому что много знает, умеет применять свои знания. Моя мамочка очень умный педагог, поэтому она имеет много почетных грамот и дипломов. Ещё моя мама поёт песни. Участвует в разных конкурсах и концертах.

Моя мама самая находчивая, потому что умеет находить выход из любой трудной ситуации. Например, пришли в гости, а все скучают. Мамочка своей общительностью и активностью всех расшевелила, все стали танцевать, играть, веселиться. И хорошо отдохнули и отблагодарили свою спасительницу.

Моя мама самая уравновешенная, потому что хорошо владеет собой, не показывает окружающим слабости. Был случай. Мама очень сильно заболела, и я уговаривал её остаться дома и не ходить на работу.

-Что ты! Разве так просто сразу найти замену! А ещё сегодня у нас концерт. Кто его будет проводить, если не я?

Моя мама самая трудолюбивая. Даже в выходной она сидит за письменным столом и готовится к урокам. И в методический день мама всегда в школе.

Люди маму ценят за отзывчивость, трудолюбие, доброту и любовь к своей работе. Её уважают соседи, к ней тянутся друзья, а для всех детей нашей гимназии она лучший друг.

Моя мама и сама немножко ребенок, душевно открытый, нежный, приветливый, доброжелательный, наблюдательный, умный, тонко чувствующий других людей. И еще беззащитный. Дело в том, что недавно умер мой папа, единственный защитник моей мамы. Теперь я ее опора и надежда. Я это понимаю и поэтому люблю и жалею мою маму за двоих!

Мамочка - моя самая любимая учительница!



На уроке в лицее №5 г. Брянска

Материалы предоставлены учителем русского языка и литературы МОУ «Гимназия №5» г. Брянска Легоцкой Верой Сергеевной

## Над выпуском работали редактор, авторы и корректоры

### Авторы текстовых

#### материалов:

Балаева И.А.  
Грызина О.  
Дмитриенко Н.В.  
Довбня С.А.  
Евтушенко Н.В.  
Иванцова Е.  
Касатина Т.А.  
Конева Н.А.  
Кочухова И.М.  
Крикунова Р.А.  
Любаева Л.В.  
Панина Е.В.  
Пашкова Е.И.  
Пижамова Н.В.  
Пожарская А.В.  
Сауткин Т.  
Симонов А.

### Редактор:

Пашкова Екатерина

По вопросам публикации статей, получения свидетельств о публикации пишите на [Info@pedsovet.su](mailto:Info@pedsovet.su)

Присылайте свои фотографии и отзывы также на [info@pedsovet.su](mailto:info@pedsovet.su)

По вопросам размещения рекламы в газете обращайтесь на [info@pedsovet.su](mailto:info@pedsovet.su) или по телефонам 8-904-044-10-65 или 8-920-031-83-68

### Корректоры:

Этот выпуск корректировали несколько человек, за что им огромная благодарность.

Отдельное спасибо **Сергеевой Ольге Евгеньевне**, учителю русского языка и литературы МОУ СОШ №4 с. Александровка Ейского района Краснодарского края.

Если вы хотите быть корректором газеты, то напишите на [info@pedsovet.su](mailto:info@pedsovet.su)

Если вы автор статьи в этом выпуске газеты, то вы можете получить бесплатное бумажное свидетельство о публикации материала.

Для этого нужно

1) подать заявку на этой странице

<http://pedsovet.su/index/0-26>

2) здесь написать, что подана заявка на бесплатное свидетельство:

<http://pedsovet.su/forum/7-3270-1>

Свидетельства отправляются простым письмом.

## Уважаемые коллеги!

**Пожалуйста, распечатайте нашу газету и положите в учительской вашей школы.**

**Мы будем вам очень благодарны.**

### Как еще можно помочь сайту?

- Расскажите о нас своим коллегам на методических объединениях, педсоветах, курсах повышения квалификации и т.п.
- Установите нашу ссылку или баннер на своем сайте.
- Присылайте материалы для публикации на сайте или в газете, комментируйте другие материалы.
- Становитесь контент-менеджером или модератором.

Также вы можете внести посильный взнос (от 1 рубля) в счет нашей газеты/сайта. Для этого нужно сделать перевод средств на карту Visa. Это можно сделать в отделениях Сбербанка (или с помощью банкоматов, интернет-банка и т.п.). Информация для перевода:

Офис, в котором выдана карта: №6056/0413 Автозаводского отделения №6056 Сбербанка России, г. Нижний Новгород, ул. Мончегорская, д. 17А, к. 3.

Номер лицевого счета: №40817810742042701300/50

Номер карты 4276 4200 1263 8143

ФИО Пашкова Екатерина Ивановна

Фотографии были присланы авторами, а также взяты на сайте <http://photo.pedsovet.su>

Другие источники:

[http://www.giport.ru/newspage/news\\_city/33896/](http://www.giport.ru/newspage/news_city/33896/)

<http://www.tigrulki.ru/2010/03/25/pravila-dorozhnogo-dvizheniya-uchim-v-igrovoj-forme/>