**А. А. Фет «Весенний дождь»**

предметы начальной школы ( литературное чтение)

Щербакова Ольга Анатольевна

учитель начальных классов

МАОУ СОШ № 10 станицы Петропавловской Курганинский район

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Технология проведения | Обучающие и развивающие задания каждого этапа | УУД |
| **I этап.**  **Мотивационный** | *-* Сегодня у нас урок литературного чтения.  *На доске пословицы о дожде.* ***Демонстрационный материал № 1. Приложение № 1***  ‒Ребята, прочитайте пословицы. О чем говорится в каждой из них?  *-О дожде*  ‒Объясните их смысл. | **Личностные**  формирование положительной учебной мотивации, готовности свободного выражения мыслей на уроке, формирование осознания смысла учебных действий |
| **II этап.**  **Актуализация знаний** | ‒Над какой большой темой мы с вами работаем?  ‒Поэтическая тетрадь.  ‒Что такое поэзия? *(Ответы детей)*  ‒Какие виды литературы вы знаете?  ‒Что вы знаете о каждом виде?  ‒С какой целью вы это повторили?  ‒*Это нам поможет узнать новое.*  ‒Следующее задание вы будете выполнять в группах. Перед вами названия видов литературы и фрагменты из разных произведений. Вам надо соединить отрывки с названием вида, к которому относится отрывок. ***Демонстрационный материал № 2. Приложение № 1***  ‒Что вам помогло сделать это задание? *(Эталоны.)* ***Презентация SMART*** *.*  ‒ Вы повторили все, что вам сегодня пригодится на уроке. | **Личностные** формированиемотивации к учебной деятельности  **Регулятивные** формировать умение выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. **Познавательные** формирование умения строить логическую цепь рассуждения, проводить анализ с целью выделения признаков, выбирать эффективный способ решения.  **Предметные знать** определение жанры литературы и их отличительные признаки. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. |
| **III этап.**  **Выявление места и причины затруднения.** | - Мне вчера пришло письмо из Далёкой страны Чили.  *Учитель читает текст письма.* ***Приложение № 2. Испанский и русский вариант. Показ мультимедийной презентации. Для аудио восприятия письма можно использовать интернет.***  - Что мы узнали из письма?  *- Есть места, где люди никогда не видели дождя.*  - Можем ли мы помочь Алехандро и Анхелике Родригес рассказать о дожде, который они никогда не видели?  *Дети отвечают. Предлагают показать фильм, описать словами, дать послушать запись дождя.*  *‒*Посмотрите, у нас разные точки зрения. Можем ли мы утверждать, что чьё-то мнение правильное? *(Нет.)*  – Можете ли вы обосновать свой вариант? *(Нет, не можем.)*  – С чем столкнулись? *(С затруднением.)*  – Ваши действия? *(Надо остановиться и подумать.)*  – Подумали?  ‒ Почему возникает затруднение? *(Нам не хватает знаний Мы не знаем, как рассказать о дожде так, чтобы они это действительно поняли)*  ‒Действительно, трудно описать какое-либо природное явление тому, кто его никогда не видел. Необходимы веские доказательства и примеры. | **Предметные** рассуждать, применять изученные понятия.  **Личностные у**мение слушать и слышать своих одноклассников, умение взаимодействовать  **Познавательные** умение самостоятельно выделять и формировать познавательную задачу.  **Предметные:** прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух**.** |
| **IV этап.**  **Построение проекта выхода из затруднений.** | ‒Давайте вспомним всё, что мы себе представляем, когда говорим слово «дождь». Я вам помогу в этом.  ‒Попадали ли вы под дождь?  ‒Что вы при этом чувствовали, ощущали?  ‒Вы слышали такое выражение: «На улице пахнет дождём»? А как пахнет дождь? Поднимите руку, кто когда-нибудь слушал дождь.  ‒Похож ли шум дождя на музыку?  Дождевая капля – дождевая нота. Дождь можно увидеть, услышать, ощущать его запах.  *Заранее подготовлена таблица.* ***Презентация SMART.*** *И во время объяснения учителя она открывается:*   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | ***Зрительные образы*** | ***краски*** | ***звуки*** | ***запахи*** | |  |  |  |  |   *Ребята называют слова, которые ассоциируются у них с дождём, а учитель или 1 из учеников записывает их в соответствующую колонку.*  Художники, музыканты представили нам своё видение дождя. Я предлагаю вам послушать музыку дождя и посмотреть картины на тему дождя. Во время просмотра и прослушивания попробуйте мысленно короткими фразами нарисовать свой дождь.*(Ответы 2-3 учеников)*  ‒Как вы видите, у каждого из нас разное восприятие дождя. Каждый видит, слышит, ощущает дождь по-своему. Наши дожди имеют разное настроение. Мы словесно рисовали дождь, художники используют кисть и краски, музыканты звуки нот.  ‒Значит, какую цель поставите перед собой? *(Создать образную картину дождя, составим творческую работу, которая поможет нам полнее описать такое явление, как дождь.)*  ‒Что поможет нам это сделать? *(Учебник, энциклопедия, можно спросить у родителей или учителя, интернет.)*  ‒Для организации дальнейшей результативной работы, что вам необходимо? *(План работы.)*  ‒Кто сможет составить план работы? *На доске фиксируется* ***план***  **1. Познакомится с текстом учебника.**  **2. Выделить в стихотворении уже предложенные ассоциации.**  **3. Найти средства выразительности.**  **4. Дополнить выделенные ассоциации мелодиями, зрительными образами.**  *-* У нас уже есть готовые иллюстрации дождя, есть подготовленное мной музыкальное произведение «Вальс дождя», есть аудиозапись дождя. Достаточно ли этого для полного описания? (*Нет)*  ‒Какое описание дождя вы бы ещё добавили? (*Словесное)*  ‒Кто передаёт при помощи слов нам своё видение дождя?  ‒*Поэты и писатели.*  ‒Можно ли назвать их мастерами слова? *(Да)*  ‒Кто же лучше выполнит любую работу мастер или ученик? *(Мастер)*  ‒Кто же лучше опишет словами дождь мы ученики или поэт А. Фет? *(Поэт)*  ‒Сегодня на уроке мы познакомимся с дождём поэта ΧΙΧ века А. А. Фетом. Поэт создал свой дождь – весенний. Тема урока «Афанасий Афанасьевич Фет. «Весенний дождь». ***Мультимедийная презентация.***  *Учитель выразительно читает стихотворение А. А. Фета «Весенняя гроза» на фоне аудиозаписи настоящего дождя.* | **Регулятивные** умение выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, формировать умение составлять план и последовательность действий.  **Предметные:** читать и воспринимать на слух лирические тексты. Создавать словесные картины по тексту стихотворении.  **Познавательные** формировать умение строить алгоритм выполнения задания.  **Личностные:** умение отражать внутреннюю позицию учащихся, умение сотрудничать.Формирование умения взаимодействовать, умение слушать и слышать своих одноклассников**.**  **Коммуникативные** умения проявлять активность во взаимной деятельности для решения коммуникативных и познавательных задач, предлагать помощь и сотрудничество. |
| **V этап.**  **Реализация построенного проекта. Первичное закрепление и самопроверка по эталону.** | ‒Понравилось ли вам изображение весеннего дождя А.А. Фетом?  ‒Какое настроение передаёт поэт читателям?  ‒Сначала мы с вами проанализируем стихотворение А.А. Фета «Весенний дождь». Откроем учебник и обратимся к тексту стихотворения.  ‒Какие образы возникают в вашем воображении при чтении этого стихотворения? *(Окно, воробей, солнце блещет, движется завеса, две капли брызнули в окно)*  ‒Какие слова помогают автору показать движение от одного образа к другому? *(Глаголы)*  ‒Сколько глаголов и глагольных форм в данном стихотворении? (*10*)  Такое обилие глаголов и глагольных форм помогает выразить и показать движение. Обратите внимание на начало 2-го четверостишия. Прочитаем две первые строчки 2-го четверостишия.  ‒Как вы понимаете слово завеса? Давайте обратимся к словарной статье. *(Приложение* ***№3.*** *У каждой группы на столе)* Прочитаем и запомним значение этого слова. Как вы видите, слово многозначное.  ‒В каком значении слово «завеса» представлено в стихотворении?  ‒Какое художественно-изобразительное средство применил автор во 2-ой строке 2-го четверостишия? *(Метафора)*  ‒Что такое метафора? Вспомним определение, обратившись опять к словарной статье.  ‒Посмотрите внимательно, есть ли во втором четверостишии ещё какое-нибудь средство выразительности? *(«Будто в золотой пыли», сравнение)*  ‒Какое слово указывает на сравнение? Вспомним определение, обратившись опять к словарной статье.  ‒Прочитаем выразительно стихотворение ещё раз. Особо мы остановимся на последних двух строчках стихотворения: «И что-то к саду подошло/ По свежим листьям барабанит».  ‒А что подошло к саду? *(Дождь)*  ‒Какое художественно-выразительное средство использует автор для создания дождя? *(Олицетворение).* Вспомним определение, обратившись опять к словарной статье. | **Познавательные** развивать умение строить устные высказывания, проводить сравнение и обобщение  **Коммуникативные** формирование умения сотрудничать с соучениками и учителем в решении учебных задач  **Предметные:** находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворении, эпитеты, сравнения. Определять настроение поэта и лирического героя. |
| **VI этап.**  **Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону. Включение системы знаний и повторений.** | ‒Сегодня у нас необычный урок – это урок, на котором мы создадим полную картину дождя. Для этого у нас выделены целых 4 группы: **литературная, художественная, творческая и проектная**. Каждый из вас перед уроком выбрал ту, в которой ему хотелось бы работать. Каждая группа получила своё задание. Выполняя которое, нужно постоянно обращаться к тексту стихотворения А. Фета. На работу отводится 10-12 минут.  ‒Вы готовы поработать самостоятельно и проверить знания, которые вы сегодня открыли?  *Самостоятельная работа учащихся по группам.*  Задания для групп– ***Приложение*** **№ 4**.  Словарная работа – ***Приложение № 3***.  Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону. ***Презентация SMART.***  *Создание группового творческого продукта.*  *Социализация (предъявление созданного продукта всем участникам).*  ‒Мы сейчас создали с вами наш коллективный весенний дождь, который богат разнообразными зрительными образами, разноцветными красками, а также запахами и звуками. | **Познавательные** умение строить алгоритм выполнения задания.  **Регулятивные** умение составлять план и последовательность  действий.  **Личностные** умение сотрудничать, готовность и способность к саморазвитию.  **Коммуникативные** умения проявлять активность во взаимной деятельности для решения коммуникативных и познавательных задач, предлагать помощь и сотрудничество.  **Предметные:** участвовать в работе группы, читать стихи друг другу. Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. |
| **IX.**  **Итог урока. Рефлексия учебной деятельности.** | ‒Давайте вернёмся к основному вопросу нашего урока. Что мы хотели выяснить? *(Возможно ли создать полную образную картину дождя)*  ‒Какой ответ вы можете дать? *(Возможно.)*  ‒Давайте сделаем общий вывод о том, через что осуществили мы создание образа дождя? *(Через фотографии, стихотворение, музыку, аудиозапись.)*  ‒Верно. Как вы считаете, вы справились с затруднением? *(Да.)*  ‒Почему вы так решили*? (Мы достигли поставленной цели, создали образную картину дождя, сделали вывод.)*  − Что пока не получилось? У кого остались затруднения?  − Какую задачу перед собой поставите?  ‒Достигли мы целей, поставленных в начале урока?  ‒Как вы думаете, чему будет посвящён следующий урок?  ‒Кто считает, что хорошо разобрался в теме урока?  Оцените свою работу по «лестнице успеха»: отметьте, на какой ступеньке, вы считаете, находятся ваши знания по данной теме. ***Презентация SMART.***  *Письмо запечатывается для отправки.* | **Познавательные** удовлетворение познавательных интересов  **Регулятивные** способность  адекватно судить о причинах своего успеха или неуспеха в учении.  **Коммуникативные** формулировка собственного мнения и позиции.  **Личностные** формирование самооценки.  **Предметные** формирование умения проговаривать последовательность действий на уроке.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |

Пояснительная записка

|  |  |
| --- | --- |
| Тема | А. А. Фет «Весенний дождь» |
| Класс | 4 |
| Характеристика класса | 25 человек, из них 10 девочек, 15 мальчиков. Большинство детей любят рассуждать, устанавливать причинно- следственные связи, у них развито логическое мышление, такие мыслительные операции как: анализ, синтез, сравнение. Ответы этих детей отличаются глубиной, содержательностью. Учатся грамотно излагать свои мысли, пытаются отстаивать свою точку зрения.  Хорошо развита речь, эмоциональна, выразительна. Развито творческое воображение. В процессе творческих заданий обнаружено, что дети хорошо находят рифмы, сочиняют интересные предложения, рассказы, и даже небольшие стишки. Любят читать. С удовольствием общаются друг с другом, помогают и объясняют. |
| Тип урока | урок построения системы знаний |
| Направление | Предметы начальной школы (литературное чтение) |
| УМК | Школа России |
| Авторы программы | Л. Ф. Климанова, М.В. Бойкина |
| Учебник | Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская.  4 класс. Часть 2. 2010 год |
| Раздел | Поэтическая тетрадь |
| Место раздела | весна |
| Количество часов | 3 часа в неделю, 102 часа за год |
| Форма проведения | групповая |
| Цель | научиться анализировать стихотворение А.А.Фета «Весенний дождь»;  научиться составлять образную картину;  составить творческую работу, которая поможет нам иначе взглянуть на такое явление, как дождь. |
| Задача воспитательная: | воспитывать любовь к русской литературе, к яркому, образному слову |
| Задача развивающая: | развивать мышление, речь, память, творческие способности учащихся |
| Задача обучающая: | Читать и воспринимать на слух лирические тексты.  Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому.  Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение.  Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворении, эпитеты, сравнения. |
| Планируемый результат | Создание группового творческого проекта, создающего целостную картину явления дождь |
| Основные понятия | олицетворение, метафора, сравнение. |
| Интернет-ресурсы | <http://festival.1september.ru/articles/602967/>  <http://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2013/11/07/urok-literatury-v-5-klasse-po-teme-aafet-vesenniy-dozhd> |
| Технические средства обучения | компьютер, медиапроектор и мультимедийный экран для компьютерной презентации, интерактивная презентация, интерактивная доска, интернет |
| Методическая литература | карточки для индивидуальной работы, словари: орфографический словарь, толковый словарь, краткий словарь литературоведческих терминов, демонстрационный материал |

**Демонстрационный материал:**

**№ 1**

Дождь - кормилец.

Тут дождя просят, а он идет, где косят, Тут дождя ждут, а он идет, где жнут.

Идет дождь, даст он рожь.

Одни поддельные цветы дождя боятся.

Без дождя и трава не растет.

**№ 2**

стихотворение

проза

пьеса

Александр Островский

ГРОЗА

|  |
| --- |
| **Кабанова.** Ишь какие рацеи развел. Есть что послушать, уж нечего сказать! Вот времена-то пришли, какие-то учители появились. Коли старик так рассуждает, чего уж от молодых-то требовать!  **Женщина**. Ну, все небо обложило. Ровно шапкой, так и накрыло.  **1-й.** Эко, братец ты мой, точно клубком туча-то вьется, ровно что в ней там живое ворочается. А так на нас и ползет, так и ползет, как живая!  **2-й.** Уж ты помяни мое слово,что эта гроза даром не пройдет! Верно тебе говорю; потому знаю. Либо уж убьет кого-нибудь, либо дом сгорит, вот увидишь: потому, смотри, какой цвет необыкновенный**.** |
|  |

Антон Зайцев

ГРОЗА

|  |
| --- |
| Край неба темнеет. Быстро — быстро набегают почти черные тучи, переполненные влагой. Ветер, кажется, подгоняет их, он дует все сильнее. Трава, та что повыше, старается пригнуться к земле, спрятаться от завываний и дальних раскатов грома. Малая же трава ждет влаги, ждет когда ее омоют от пыли.  Небо уже черно на половину. Я жду... ГРОМ. Неожиданно. Рявкнул и прорвало. Струи. Молнии. Мгновенно наполнились водою все дороги. А небо! Оно периодически озаряется божественным светом. |
|  |

**Афанасий Фет**

|  |
| --- |
| **«Весенний дождь»** |
| Еще светло перед окном, В разрывы облак солнце блещет, И воробей своим крылом, В песке купаяся, трепещет.  А уж от неба до земли, Качаясь, движется завеса, И будто в золотой пыли Стоит за ней опушка леса.  Две капли брызнули в стекло, От лип душистым медом тянет, И что-то к саду подошло, По свежим листьям барабанит. |