НОУ

«Православная гимназия им. Преп. Серафима Саровского г. Вязники»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  на заседании педагогического совета  протокол № \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_ 2014г. | СОГЛАСОВАНО  заместитель директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_ / С.С. Романь /  «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2014 г. | УТВЕРЖДАЮ  директор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Прот. Владимир Соловьев  приказ № \_\_\_от\_\_\_\_\_\_\_2014 г  . |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Творческого кружка «Перспектива»

2 часа в неделю – 68 часов в год

Составитель:

Шабанова Наталья Владимировна

учитель изобразительного искусства,

вторая квалификационная категория

2014 - 2015 учебный год

**Пояснительная записка**

Программа изобразительно-декоративного творчества разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Предлагаемая программа нацелена на духовно-нравственное развитие личности на основе православной культуры. Занятия проводятся во второй половине дня два раза в неделю по одному часу. Сформирована одна группа учащихся. Состав группы до 15 человек.

По своему происхождению декоративное искусство – один из самых важных древнейших видов искусств, произведения, которого обладают художественно-эстетическими свойствами, имея практическое назначение в быту и труде. Данная программа имеет художественно-эстетическую направленности и ориентирована на включение младших школьников в практическое освоение разнообразных видов творческой деятельности, знакомясь с которыми школьники осваивают социальный опыт, развивают свои природные задатки. Учащиеся, занимаясь декоративным творчеством, становятся участниками увлекательного процесса создания полезных и уникальных изделий. Декоративное творчество, как никакой другой вид творческой работы, позволяет одновременно с открытием огромной духовной ценности изделий народных мастеров, формированием эстетического вкуса, вооружать учащихся техническими знаниями, развивать у них трудовые умения и навыки, вести психологическую и практическую подготовку к труду, а также дети учатся общению, приобретают навыки самообслуживания, имеют возможность показать результаты своего труда. На занятиях учащиеся пользуются основами многих наук: изобразительного искусства, технологии, черчения, математики, окружающего мира, музыки и др.

Цель программы изобразительно-декоративного творчества: формирование целостного образовательного пространства, обеспечивающего возможности для полноценного развития ребенка во всем многообразии его запросов и интересов.  
 Достижение этой цели обеспечено посредством следующих задач:

- расширение и углубление знаний о различных видах творческой деятельности человека;

- развитие эстетического и художественного вкуса;   
- совершенствование навыков работы с наиболее распространенными инструментами ручного труда при обработке различных материалов, развитие моторики;  
- активизация творческой и познавательной деятельности детей, развитие образного и пространственного мышления;  
- стимулирование смекалки детей, находчивости, изобретательности и устойчивого интереса к поисковой деятельности;  
- воспитание трудолюбия, уважения к своему и чужому труду, умения общаться в коллективе;  
- формирование умения трудиться в коллективе, проявляя при этом свою индивидуальность в решении различных творческих задач;  
- помощь в определении выбора дальнейшего творческого образовательного маршрута.

Реализация этих задач осуществляется на основе следующих принципов:

- принцип деятельности;

- принцип психологической комфортности;

- принцип вариативности;

- принцип творчества.

Эффективность организации программы способствует использование различных форм проведения занятий:

-экскурсия

-конкурс

-выставка

-творческая мастерская

-проектная деятельность и др.  
 Содержание программы позволяет сочетать групповые, массовые и индивидуальные формы работы, организуя реальное сотворчество взрослых и детей.

При проведении занятий широка дифференциация по интересам, что позволяют учащимся выявить свои природные задатки и способности, т.е. осуществить социально-педагогическую пробу личности. При контроле знаний дифференциация углубляется и переходит в индивидуализацию обучения, что обозначает организацию учебного процесса, при котором выбор способов, приёмов, темпа обучения обусловлен индивидуальными особенностями детей.

Программой предусмотрены безотметочные формы проведения контроля: зачет, выставка, конкурс, защита проекта, конференция и т.п.

**Усвоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов.**

**Личностные:**

-формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы и культур;

-формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

-принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирования личного смысла учения;

-развитие самостоятельности и ответственности за свои поступки;

-формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

-развитие навыков сотрудничества со сверстниками, взрослыми, умений не создавать конфликты и находить выход из спорных ситуаций;

-формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

**Метапредметные:**

-овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности;

-освоение способов решения проблем поискового и творческого характера;

-формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

-использование знаково-символических средств представления информации для создания модели изучаемых объектов и процессов, схем решения практических задач;

-использование различных способов поиска, сбора, обработка, анализа, организации, передачи, интерпретации информации;

-готовность слушать собеседника и вести диалог, принимать разные точки зрения, излагать свое мнение и его аргументировать.

**Предметные:**

-получение представлений о значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности выбора профессии;

-приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приемами обработки материалов, освоение правил техники безопасности;

-использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских, технологических и организационных задач;

-приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения проектных, творческих задач.   
 Программа предполагает работу с детьми разного уровня умений и навыков. Все участники в течение года должны быть задействованы в конкурсах, праздниках, выставках.

**Ожидаемый результат:**

Овладение детьми следующими знаниями и умениями:

- знание основ художественного изображения, знание различных видов росписей;

- знание основ народного и декоративно-прикладного искусства;

- знание традиций народного искусства на региональном уровне.

Программа предполагает:

- способствование общекультурному развитию воспитанников;

- развитие способности воспринимать искусство и его специфику образного отражения действительности;

- приобщение детей к народному искусству через комплексную систему работы;

- актуальность расширения регионального компонента художественного образования;

- дарить детям радость творчества.

Оценивание работы воспитанников:

- по результатам конкурсов, выставок с анализом творческих работ;

- по результатам творческих работ на итоговой выставке;

- по уровню положительной динамики развития каждого воспитанника.

**Форма подведения итогов работ по программе – итоговая выставка творческих работ в конце учебного года**.

**Тематический план занятий.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Т Е М А | Кол-во часов | | |
| Всего | Теор. | Прак. |
| 1. | Вводное занятие. Правила ТБ на занятиях. | 1 | 1 |  |
| 2 | Праздник красок. Конкурс «Волшебный рисунок» | 1 |  | 1 |
| 3. | Древнерусская архитектура. Деревянное зодчество  а) Русская изба  б) Деревянные строения  в) Кижи. Преображенская церковь. | 3  3  3 | 1  1  1 | 2  2  2 |
| 4. | Каменное зодчество древней Руси;  а) Владимиро-Суздальское белокаменное строительство.  б) Храм Покрова на Нерли  в) Праздник Покров Божией Матери. Выставка работ | 3  2  2 | 1 | 2  2  2 |
| 5. | Древнерусская живопись  а) Техника и приемы письма иконы  б) Иконописцы древней Руси  в) Иконографический канон | 2  2  2 | 1  1  1 | 1  1  1 |
| 6. | Учебно-тематическая экскурсия в пос. Мстера.  Посещение художественного училища, музея, монастырей. | 6 |  | 6 |
| 7. | Праздник Рождества Христова  Подготовка работ. Выставка. | 4 | 1 | 3 |
| 8. | Народные промыслы  а) Хохлома  б) Гжель  в) Дымковская игрушка  г) Лаковая миниатюра | 4  4  4  4 | 1  1  1  1 | 3  3  3  3 |
| 9. | Праздник Пасхи  а) Роспись яиц, писанки  б) Рисунки к празднику. Выставка. | 1  2  4 | 1 | 2  4 |
| 10. | Славянский шрифт. Буквицы. | 4 | 1 | 3 |
| 11. | Искусство орнамента | 2 |  | 2 |
| 12. | Пленэр | 4 | 1 | 3 |
| 13. | Итоговое занятие, награждение лучших кружковцев. | 1 | 1 |  |
|  | **И Т О Г О:** | **68** | **17** | **51** |