**Тема урока:**

**ФОЛЬКЛОР – НАРОДНАЯ МУДРОСТЬ. РАЗЫГРАЙ ПЕСНЮ.**

**Цель**: Расширение и углубление знаний о русском фольклоре.

**Задачи:**

**личностные**:

- развитие музыкально-образного мышления;

-развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективной работы;

**образовательные:**

-умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе познавательных мотивов и интересов;

-освоение жанрового и стилевого многообразия музыкального искусства.

**развивающие:**

**-** развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти, слуха), ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения.

**воспитательные:**

**-**воспитание потребности в общении с музыкальным искусством своего народа и разных народов мира.

**коммуникативные:**

**-** умение выражать свои мысли;

-умение слушать и понимать собеседника;

- продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении различных творческих задач.

**Ход урока:**

1. Организационный момент.  Музыкальное приветствие.

2. Актуализация знаний учащихся на уроке по теме.

- Слушание песни «Волшебный цветок».

- Волшебный цветок. Есть у русского народа «живой цветок», который сказки сказывает, потешает, поёт, развлекает, веселит и учит. У этого цветка вместо лепестков – сказки, загадки, потешки, песни, пословицы, были и небылицы, сказки.

- А может, кто из вас знает, что это за чудесный цветок? (фольклор)

3. Изучение нового материала. Понятие «фольклор». В переводе с английского «фольклор» - народная мудрость.

-Почему мы называем фольклор устным народным творчеством?

1. Первый лепесток. Загадки.

2. Второй лепесток. Заклички.

Заклички – песенные обращения к силам природы: солнцу, дождю, радуге. Заклички тесно связаны с соответствующими обрядами, к ним относят и новогодние пожелания, и рождественские колядки, и песни-веснянки: каждая такая закличка содержит конкретную просьбу, это попытка с помощью песенки воздействовать на силы природы, от которых во многом зависело благополучие и детей, и взрослых в крестьянских семьях.

Эти произведения – своеобразный способ общения с окружающим миром, в частности, с миром природы.

- К кому обращаются в закличках? ( солнцу, дождю, радуге.)

Распевание. Исполнение закличек – «Осень», «Веснянка».

3. Третий лепесток. Пословицы.

- среди древнейших по происхождению жанров устного народного творчества – пословицы и поговорки. В течении многих веков накапливались в языке народа образные выражения. Что такое пословица? Пословицы – произведения фольклора, в котором выражена народная мудрость.

- Отгадайте, какие пословицы спрятались на экране?

4. Четвертый лепесток. Приговорки.

- к закличкам примыкают приговорки – короткие стихотворения обращения к животным, птицам, растениям.

- к приговоркам относят и всем известное обращение к кукушке: « Кукушка-кукушка, сколько мне жить?» По своему происхождению заклички и приговорки восходят к древним заклинаниям и заговорам, с помощью которых наши предки пытались повлиять на силы природы.

5. Пятый лепесток. Считалки.

В старину очень любили играть в самые разные игры. Счетом решали кому водить. Считалку отличает четкий ритм.

6. Шестой лепесток. Песни.

Много у народа разных песен- колыбельных, свадебных, хороводных и др. Их поют на праздники и в дни печали. Какие колыбельные вы знаете?

- исполнение песни « Колыбельная медведицы»

- хороводные песни : А мы просо сеяли», « Бояре, а мы к вам пришли»

- слушание и разучивание песни « Со вьюном я хожу».

- Итог урока. Фольклор – народная мудрость, передаваемая из поколения в поколения, народная ценность и традиция. На уроке мы познакомились с примерами фольклора.

- Домашнее задание: подобрать примеры произведений фольклора.

- Выставление оценок.

- Выход из класса под музыку.