**Мэри Поппинс**

**сказочная история**

**по мотивам одноименной повести Памелы Трэверс**

**для поэтического театра «Логос»**

**(гимназия № 166,**

**Санкт-Петербург)**

**Действующие лица**

**Полисмен**

**Мистер Бэнкс**

**Миссис Бэнкс**

**Майкл  
Джейн**

**Мистер Эй**

**Мэри Поппинс**

**Мисс Эндрю**

**Мисс Ларк**

**Эдуард (собака)**

**Варфаламей (собака)**

**Мальчик (мистер Бэнкс в детстве)**

**Девочка (миссис Бэнкс в детстве)**

**Сцена 1.**

**Полисмен.** Добрый вечер, леди и джентльмены. Хотите попасть на Вишневую улицу? О, это совсем просто. Сначала поверните направо, потом налево, еще раз направо и вы на Вишневой. Вы, конечно, будете искать дом N 17, ведь эта история про него. А вот и Миссис Бэнкс *(на сцене в волнении ходит миссис Бэнкс).* Она живет в доме 17. Вы заметили, как она обеспокоена. Дело в том, что ее дети до сих пор не вернулись с прогулки. А мистер Бэнкс, ее муж, работает в банке и возвращается домой ровно в шесть часов.

*(бой часов, входит мистер Бэнкс)*

**Мистер Бэнкс:** Моя жизнь прекрасна, когда я возвращаюсь от дневных трудов к жене, детям *(оглядывается, ищет детей, детей нет).* Дорогая, а где дети? И почему здесь такой беспорядок?

**Миссис Бэнкс.** Я не знаю, Джордж.

**Мистер Бэнкс:** Ты не знаешь?

**Миссис Бэнкс.** Они пропали.

**Мистер Бэнкс:** Сейчас я все улажу *(берет телефонную трубку.* Прошу немедленно соединить меня с полицейским участком. Джордж Бэнкс слушает. Да. Дом семнадцать по Вишневой улице. Дело весьма срочное. Я бы хотел, чтобы вы немедленно

прислали к нам полисмена.

*(Звонок в дверь)*

**Миссис Бэнкс.** Джордж, полисмен!

**Мистер Бэнкс:** Что? Как оперативно. Удивительная расторопность.

*(Говорит в трубку)* большое спасибо, до свидания.

**Полисмен.** Когда я производил обход парка, то обратил внимание на утерянные

ценности. Мне кажется, они ваши, сэр. Заходите же. Заходите.

**Миссис Бэнкс.** Джейн! Майкл!

**Джейн.** Извини, папа, мы потерялись.

**Майкл.** Понимаешь, поднялся ветер.

**Джейн.** Мы не сумели удержать бумажного воздушного змея.

**Полисмен.** Если можно так выразиться, сэр, убежал змей, а не дети.

**Мистер Бэнкс:** Спасибо вам, констебль. Мне кажется, я сам теперь могу разобраться.

**Полисмен.** Доброй ночи, мэм. Доброй ночи, сэр.

**Мистер Бэнкс:** Дорогая, ты слишком мало уделяешь времени нашим детям.Воспитание – дело серьезное. В сложившийся ситуации я возлагаю ответственность на себя.

Нам нужна суровая, требовательная няня, которая воспитает из наших непослушных детей деловых и порядочных людей. Я сейчас же дам объявление в газету.

**Майкл.** Папа, позволь нам самим составить объявление.

**Джейн.** Мы знаем, какая нам нужна няня.

**Мистер Бэнкс:** И какая же няня вам нужна.

**Майкл.** Разыскивается няня для двух очаровательных малышей.

**Мистер Бэнкс:** Очаровательных?! Ну, с этим, я думаю, можно и поспорить.

**Джейн.** Если вы хотите устроиться на эту работу, то должны играть с нами во всякие игры.

**Майкл.** Вы должны быть добры.

**Джейн.** Милы и очень красивы.

**Мистер Бэнкс:** Хм, это просто смеш…

**Миссис Бэнкс.** Пожалуйста, Джордж!

**Майкл.** Если вы хотите быть нашей няней, вы должныводить нас гулять,

**Джейн.** Дарить нам подарки.

**Майкл.** Петь нам, угощать сладостями.

**Джейн.** Никогда не ругать и не наказывать.

**Майкл.** Никогда не поить касторкой и не кормить овсянкой.

**Джейн.** Любить нас, как собственных детей.

**Майкл и Джейн.** Спешите, няня. Большое спасибо. Искренне ваши Джейн и Майкл Бэнкс.

**Мистер Бэнкс:** Весьма любопытно. А теперь мне кажется, что хватит слушать этот вздор.

**Миссис Бэнкс.** Они старались помочь. Они же просто дети.

**Мистер Бэнкс:** Играть с нами, петь, дарить подарки! Смешно. Такое бы никогда

не пришло мне в голову. Но к делу! *(берет трубку телефона)* Соедините меня с газетой "Таймс", пожалуйста. Это "Таймс"? Говорит Джордж Бэнкс. Проживаю на Вишневой улице, 17. Я хочу разместить у вас объявление. Разыскивается... Нет. Требуется няня: жесткая, респектабельная, серьезная. Британская няня должна быть генералом. В ее руках - будущее Империи. И особа, которая нужна нам для воспитания детей, - это няня, которая способна командовать. *(кладет трубку)* Традиции, дисциплина и режим - вот инструменты воспитания. Уберите игрушки.

*(Мистер и миссис Бэнкс уходят)*

**Джейн.** Никто не хочет услышать нас. Никто не хочет понять нас.  
**Майкл.** Джейн, а давай сами дадим объявление. *(снимает трубку телефона).* Разыскивается няня. Добрая и красивая. Нежная и смешливая. Любящая детей, знающая много игр и песен.

*(звонок в дверь)*

**Джейн.** Майкл! Это она. Новая няня. Она откликнулась на наше объявление.  
**Майкл.** Но откуда она взялась?

**Джейн.** Какой ты смешной. Она спустилась с небес. Прячься!

*(Входит Мэри Поппинс, миссис и мистер Бэнкс)*

**Сцена 2**

**Мэри Поппинс.** Вы папа и мама Майкла и Джейн.   
**Мистер Бэнкс.** Да.

**Мэри Поппинс.** Вы давали объявление, что вам требуется няня. Добрая, красивая, знающая тысячу игр и песен. Таковой я и являюсь. А где дети?

*Папа свистит в свисток, дети идут маршем)*

**Мистер Бэнкс.** Вот наши дети. Они очень послушные и не доставят вам неприятности.

**Мэри Поппинс.** Что ж. Ваши дети мне подходят. Если все формальности соблюдены, вы можете быть свободны. С детьми я разберусь сама. Меня зовут Мэри Поппинс.

**Джейн.** Красивое имя.  
**Мэри Поппинс.** Мне оно тоже нравится. *(осматривает комнату)*

Это совсем не Бэкингемский дворец, однако вполне подходяще. Только нужны один-два

заключительных штриха. *(Достает из сумки зеркало)***Майкл и Джейн.** Какое большое!

**Мэри Поппинс.** Чтобы видеть, насколько ты счастлив.

*(Достает цветок из сумки)*

**Майкл и Джейн.** Какой красивый цветок!

**Мэри Поппинс.** Красивая вещь всегда радует.

**Майкл.** Джейн, да она с причудами.

**Джейн.** Она удивительная.

**Мэри Поппинс.** Забавно. Я всегда вожу его со мной. Он должен быть где-то тут.

**Майкл.** Что вы ищете?

**Мэри Поппинс.** Мой ростометр.

**Майкл.** Зачем он вам?

**Мэри Поппинс.**  Я хочу проверить, какие вы. Ага! Вот он!

Подойди сюда. Быстро. Подними голову, Майкл. Не сутулься. Так я и думала.

Чрезвычайно упрямый и подозрительный.

**Майкл.** Нет!

*(Джейн смеется).*

Теперь ты, Джейн. Ммм. Предрасположена к глупому хихиканью. Не убирает вещи на место.

**Джейн.** А как насчет вас?

**Мэри Поппинс.** Пожалуйста. Подержи-ка. Так я и знала. "Мэри Поппинс. Безупречна во всех отношениях.

Не пора ли заняться?

**Майкл.** Заняться чем?

Вы в вашем объявлении специально упомянули о необходимости играть в игры. Тогда начнем. Первая игра называется «Уборка комнаты».

**Джейн.** Разве уборка комнаты – это игра?

**Мэри Поппинс.** Это зависит от точки зрения. Видишь ли, каждая работа должна содержать элемент игры. Только найди этот элемент - и щелк! Работа теперь - игра. И каждая твоя обязанность превращается в удовольствие. Забава, веселье... Это же так просто.  
*(Дети убирают комнату)*

Для начала неплохо. Идем на прогулку в парк. Вперед!  
  
*(Песня «Непогода». Танец с зонтиками)*

**Сцена 3**

**Мисс Ларк.** Эдуард! Эдуард! Его нигде нет! Мой дорогой мальчик пропал. Надо послать за полицией. Эдуард потерялся! Мой маленький Эдуард!

*(на сцену выбегают две собаки, они вместе грызут кость)*

**Мисс Ларк. (***увидела свою собаку )* Какое счастье! Какая тяжесть свалилась с моих плеч! Иди сюда мой маленький мальчик.

*(собака не хочет идти к хозяйке, мисс Ларк увидела спутника Эдуарда)*

Опять этот ужасный пес! Пошел, пошел отсюда! А ты, Эдуард, сию же минуту иди в дом. Без спросу уйти за ворота! Один, без камзольчика! Я очень тобой недовольна.

*(собака залаяла на хозяйку)*

Что это значит, Эдуард? Иди сейчас же ко мне!

**Мэри Поппинс.** Он сказал, мисс Ларк, что он домой не пойдет.

**Мисс Ларк.**  Откуда вы знаете, что говорит мой пес, позвольте вас спросить? Конечно же, он пойдет домой.

*(Эдуард помотал головой и зарычал)*

**Мэри Поппинс.** Не пойдет. Не пойдет без своего друга.

**Мисс Ларк** .Чушь, ерунда! Такого он сказать не мог. Чтобы я пустила в свой сад эту беспородную образину!

*(Эндрю в ответ что-то протявкал)*

**Мэри Поппинс.** Он говорит, что настроен решительно. Более того, он сам уйдет жить к своему другу, есливы прогоните его.

**Мисс Ларк.**  О, Эдуард, нет, ты не можешь так поступить со мной после всего, что я для тебя сделала!

*(Эдуард два раза тявкнул и отвернулс.)*

Он и вправду настроен решительно!

*(Мисс Ларк зарыдала*, *прижав к лицу носовой платок, потом высморкалась*)

Ну, хорошо, Эдуард, хорошо, я согласна. Эта... эта беспородная собака может остаться. При одном, конечно, условии - спать он будет в подвале.

**Мэри Поппинс.** Эдуард говорит, мадам, что это условие для него невыполнимо. У его друга должна быть шелковая подстилка, и спать он должен у вас в комнате. Иначе Эд тоже будет спать в подвале.

**Мисс Ларк** Эдуард! Откуда в тебе такая жестокость? Я никогда не дам на это согласия!

(*Эдуардс большим псом отвернулись от мисс Ларк и хотели уходить)*

**Мисс Ларк** О, горе, он покидает меня! Ну, ладно, Эдуард. Пусть будет все, как ты желаешь. Он будет спать в моей комнате.

*(Мисс Ларк вытерла льющиеся потоки слез)*

Не ожидала этого от тебя, Эдуард. Ну хорошо, хорошо, я молчу, что бы я при этом ни думала. А эта... э-э-э...это создание, я буду звать его "Шарик", или лучше "Бобик".

(*Большой пес бросил на мисс Ларк негодующий взгляд, а Эдуард громко залаял)*

**Мэри Поппинс.** Они говорят, что вы должны звать его Варфаламей и никак

иначе. Варфаламей - его кличка.

**Мисс Ларк.**  Варфаламей! Что это за имя! Час от часу не легче!

*(Эдуард опять залаял)*

А что он сейчас говорит?

**Мэри Поппинс.** Он говорит: вы должны дать обещание, что никогда больше

не станете возить его к парикмахеру и одевать в камзол. Тогда он вернется. Это его последнее слово.

(*Воцарилось молчание)*

**Мисс Ларк.**  Хорошо. Но предупреждаю тебя, Эдуард, если ты простудишься, пеняй на себя.

*(С этими словами она повернулась и гордо пошла по ступенькам*

*домой, смахнув по дороге последнюю слезу)*

**Джейн.** Мэри Поппинс, нам с вами так весело. Вы от нас никогда не уйдете?

**Мэри Поппинс.** Хорошенькая у меня будет жизнь, если я ее потрачу на вас. Ложитесь спать.   
**Майкл.** Мэри Поппинс, простите. Мы только хотели сказать, что мы не хотим, чтобы вы от нас уходили.

**Мэри Поппинс.** Ветер переменится, и я уйду.

**Майкл.** А когда ветер переменится?

**Мэри Поппинс.** Всему свое время.

*(Песня «Леди совершенство». Танец с масками)*

*(Мэри Поппинс улетает)*

**Сцена 4.**

**Мистер Бэнкс.** Где мой портфель?

(*Мистер Бэнкс ходит кругами в поисках портфеля, уходит в кабинет, возвращается с портфелем)*

Мой портфель всегда висит на своем месте. Здесь (*показывает на вешалку*) Кто отнес его в кабинет?

**Миссис Бэнкс.** Ты сам отнес, милый, помнишь, ты вечером доставал квитанции о налогах.

**Мистер Бэнкс.** Хм, хм (*снял с вешалки пальто и пошел к двери*).

 Глядите-ка. Ветер то, кажется, с запада. Значит, будет теплая ясная погода. Можно идти без пальто (*возвращается, вешает зонт и пальто*).

**Майкл.** Ты слышала, что он сказал?

**Джейн.** Ветер западный.  
**Майкл и Джейн.** Мэри Поппинс! (*дети убегают*)

**Миссис Бэнкс.** Дети, дети!  Я очень расстроена! Мэри Поппинс ушла от нас. Это просто неслыханно! Только что была тут — и вдруг исчезла! Даже не извинилась! Такая бессердечность, такое легкомыслие, такая невежливость…

Джейн, убери игрушки!

**Джейн**. А почему всегда я?  
**Миссис Бэнкс.** Потому что ты старшая.

**Джейн.** А я не хочу быть старшей! Почему Майкл никогда-никогда не бывает старшим? Мог бы хоть разок!

**Миссис Бэнкс.** Потому что ты родилась раньше, понятно?

**Джейн.** А я об этом не просила! Надоело мне быть старшей!

**Миссис Бэнкс.** Джейн, Майкл. Садитесь есть овсяную кашу.   
**Майкл.** А я не хочу овсяную. Я хочу рисовую.

**Миссис Бэнкс.** С тех пор, как Мэри Поппинс покинула нас, в этом доме пошло все наперекосяк.

**Мистер Бэнкс.** Милые мои дети. Доедайте овсянку и идите гулять в парк.

**Майкл.** Я не хочу идти гулять, не хочу! Хочу играть со своим новым паровозом!

**Миссис Бэнкс.** Какие глупости, сынок. Обязательно надо идти гулять. От ходьбы у вас будут сильные, длинные ножки!

**Майкл.** А я не хочу длинные. Я люблю короткие!

**Мистер Бэнкс.** Когда я был мальчиком,  я любил гулять. Я каждый день ходил со своей няней на прогулку. И я никогда не хныкал!

**Джейн.** А разве ты был маленьким?

**Мистер Бэнкс.** Конечно, был. Я был чудным маленьким мальчиком с длинными золотыми локонами и коротеньких штанишках. И у меня тоже была няня. Ее звали…

*(Мистер Бэнкс вдруг подскочил, схватил телеграмму)*Я совершенно забыл. Телеграмма! Одна беда никогда не приходит одна. Мужайся, дорогая.

**Миссис Бэнкс.** О боже, что случилось?  Кто-нибудь заболел?

**Мистер Бэнкс.** Хуже!

**Миссис Бэнкс.** Тебя уволили с работы?

**Мистер Бэнкс.** Еще хуже.

*(миссис Бэнкс берет телеграмму, читает)*

**Миссис Бэнкс.**

ПРИЕЗЖАЮ К ВАМ НА МЕСЯЦ. ПРИБУДУ СЕГОДНЯ В ДЕСЯТЬ ЧАСОВ. БУДЬТЕ ЛЮБЕЗНЫ ЗАТОПИТЬ КАМИН В СПАЛЬНЕ. Мисс ЭНДРЮ.

Эндрю? Но так, кажется, звали твою няню?

**Мистер Бэнкс.** Так и есть. И она приезжает. Сегодня. В десять.

**Миссис Бэнкс.** Ну, дорогой мой, это не такая уж плохая новость! Мне будет приятно, что милая старушка…

**Мистер Бэнкс.** Милая старушка?! Ты сама не понимаешь, что говоришь! Милая! Как бы не так! Погоди, ты её еще увидишь! Это фурия! Гарпия! *(Мистер Бэнкс убегает)*

**Миссис Бэнкс**. Куда ты?

**Мистер Бэнкс.**На край земли, в кругосветное плаванье. Куда угодно.Скажи ей, что я умер.  
**Миссис Бэнкс**. Джордж, это не прилично.  
  
*(звук клаксона)*

**Сцена 5.**

**Мисс Эндрю.** Внимание! Я захожу. *(Мисс Эндрю отдает сумки детям).* Прошу… прошу. Надеюсь, вы знаете, кто я такая?

**Майкл.** Знаем. Вы мисс фурия.

**Джейн.** Мисс гарпия?

**Мисс Эндрю.** Крайне невоспитанные дети. Мальчишку отдадим в военное училище, а воспитанием девочки я займусь сама. Это Джейн? Почему она в брюках? В мое время девочки не ходили в брюках.  
**Джейн.** Да, но я…  
**Мисс Эндрю.** Молчать! Что за манеры! Дети должны помалкивать.

А это что, ваш садовник? Эй, парень. Принеси, пожалуйста, оставшиеся вещи. И поосторожнее. Там много пузырьков. Я слежу за своим здоровьем.

Кстати, а где мистер Бэнкс? Почему он меня не встретил? Очень невежливо! Я вижу, что его манеры так и не исправились! *(свистит в свисток)* Предупреждаю! Если он не выйдет к завтраку – лишу обеда. Внимание! Все в столовую!

*(все садятся за стол, собираются приступить к завтраку, Эндрю свистит в свисток)*

Команды к завтраку не было. Дорогие друзья, я вынуждена констатировать тот факт, что это не дом, а сборище каких-то лентяев и празднолюбцев. Мистер Бэнкс, вы опоздали на целых шесть минут к завтраку. В чем дело?  
**Мистер Бэнкс***.(встает)*Велосипед сломался, я…

**Мисс Эндрю.** Не возражать! У вас отвратительные манеры, Джордж. Я их из вас вышибу. Не удивительно, что у подобных родителей дети растут легкомысленными, праздными и невоспитанными. В Нижнем Какаду таких детей отправляют в колонию для несовершеннолетних преступников. К тому же я слышала, что у них была гувернантка – совершенно подозрительная особа, не умеющая воспитывать детей.

**Мистер Эй.** Но-но!

**Мисс Эндрю.** Что?!Но самое отвратительное явление в вашем доме, миссис Бэнкс, – это ваш брат. Не работает и не учится. А зубы! Я видела, я все видела. Вы выдавили пасту и бросили ее в раковину. Позор! Какой пример вы подаете детям! Я лишаю вас завтрака. Вон из-за стола. Сейчас же!  
**Мистер Эй.** Пожалуйста. Но не ждите, что я предам свои убеждения за овсянку. *(уходит)*

**Мисс Эндрю.** Вот теперь можно завтракать. *(все едят, Эндрю свистит в свисток).* Завтрак окончен. Друзья мои, мне кажется, что обои в доме слишком пестрые. Это неприлично. Их надо переклеить.   
**Миссис Бэнкс.** Конечно, завтра мы их переклеим.  
**Мисс Эндрю.** Завтра? Сегодня! Сию минуту! Я уезжаю в банк. Чтобы к моему возвращению, гостиная и моя комната были бы оклеены.   
(*собирается выходить из дома, появляется мистер Эй с плакатом «Эндрю, убирайся из дома!»)*

Что это значит, юноша?

**Мистер Эй.** Значит то, что здесь написано. Я надеюсь, вы умеете читать.

**Мисс Эндрю.** Негодяй, ты у меня дорого заплатишь. Я лишаю вас обеда. И марш в кладовку под замок до ужина. Я жду. (мистер Эй уходит в чулан)

В чем дело? За работу, друзья мои. Дети! В парк – дышать свежим воздухом*(все уходят, дети остаются).***Джейн.** Жаль, что Мэри Поппинс нет.   
**Майкл.** Да. Она бы не позволила запереть дядюшку в чулане.

*(поднимается ветер, прилетает Мэри Поппинс)*

**Сцена 6.**

**Майкл.** Джейн, мне кажется это она!  
**Джейн.** Это она! Она!

**Майкл и Джейн.** Мэри! Мэри Поппинс!

**Мэри Поппинс.** Вы меня очень обяжете, если вспомните, что находитесь в общественном месте. Это городской парк, а не зоопарк. Почему вы так кричите?Домой, пить чай?!  
Так вы говорите, что я подозрительная особа?  
**Майкл.** Мы этого не говорили…

**Мэри Поппинс.** И что я не умею воспитывать детей?! Кстати, где она эта мисс Эндрю?   
**Джейн.** Она уехала в банк.

*(звук клаксона)*

**Мисс Эндрю.** Почему посторонние на территории? Мэри, вы вернулись. Та самая подозрительная особа.

**Мэри Поппинс.** Вы сказали, что я не умею воспитывать детей. Мистер Эй, что вы написали на плакате? Повторите это еще раз. И дело с концом.  
**Мистер Эй.** Я написал: «Эндрю, убирайся домой!»

**Мэри Поппинс.** Полностью с этим согласна. Мисс Эндрю, соберите свои вещи!

*(Мистер Эй подает мисс Эндрю ее чемоданы. Звук подъезжающего автомобиля. Мисс Эндрю уходит)*

*(Песня «33 коровы»)*

**Мисс Ларк.** Мэри Поппинс! Где же вы так долго пропадали? Что мы здесь пережили! И самое страшное – это мисс Эндрю. Она назвала Варфаламея мерзкой дворнягой. Какая наглость!

**Мистер и миссис Бэнкс.** Мэри Поппинс, мы так рады, что вы вернулись.   
**Мэри Поппинс.** Джейн, Майкл, наденьте ваши бальные костюмы?

**Джейн и Майкл**. Зачем?

**Мэри Поппинс.** Пошевеливайтесь быстрее, неприлично заставлять ждать себя так долго. И вообще, еще пара вопросов и считайте, что вы уже опоздали.  
**Джейн и Майкл**. Куда?

**Мэри Поппинс.** Это был первый вопрос.

*(Дети уходят.)*

**Сцена 7.**

*(На сцене карусель. На ней маленькие дети с шариками)*

**Миссис Бэнкс.** Я не каталась на карусели с тех пор, как была маленькой девочкой.   
**Девочка.** Миссис Бэнкс, вы меня узнали?

**Миссис Бэнкс.** Боже мой, это же я!

**Мальчик.** Мистер Бэнкс, идите же скорей сюда, покатаемся!  
**Мистер Бэнкс.** Ты посмотри на него. Те же самые коротенькие штанишки. То же чернильное пятно на них.   
**Мальчик.** Мне за него здорово попало от мисс Эндрю. Ты помнишь?

**Мистер Бэнкс.** Конечно, помню.   
*( Мисс и мистер Бэнкс садятся на карусель)*

**Мистер Эй.** А где я?

**Мэри Поппинс.** А вы, мистер Эй… Мне так кажется, что вы еще не совсем расстались с детством, чтобы с ним встретиться.   
*(Вбегают нарядные Джейн и Майкл)*

**Джейн.** Майкл, смотри! Здесь собралась вся наша улица.

**Майкл.** А вон и мама с папой.   
**Миссис Бэнкс.** Джейн, Майкл, идите скорее поздравьте Мэри Поппинс.

**Джейн.** С чем?   
**Мистер Бэнкс.** Как?Сегодня ее день рождения, вы разве не знаете?!  
**Майкл.** С днем рождения, мэри Поппинс.  
**Джейн.** С днем рождения.

**Мэри Поппинс**. Благодарю вас, друзья мои. Спасибо, что пришли. Это самый лучший день рождения в моей жизни. Прошу… *(указывает на карусель)*

*(Песня «Ветер перемен». Танец. Поклон.)*

Конец

*Педагог доп. образования Н. А. Воронова*