ФИПИ-5 (ОГЭ)

(1)В это утро Динка проснулась с тревогой на душе и, как только открыла глаза, вспомнила про Андрея, вспомнила, что сегодня, как обычно, приедет он, Хохолок. (2)Надо было хорошенько обдумать, как сказать ему, что она, Динка, повзрослела и никогда больше не сядет на раму его велосипеда, не поедет с ним кататься. (3)Ни в лес, ни в поле, ни по длинной тропке среди моря колосьев ржи. (4)Ничего этого больше не будет! (5)Не будет и тайн, рассказанных верному другу детства Хохолку.

(6)Тревожно на душе у Динки. (7)Она уже не думает о себе, она думает, как смягчить незаслуженную обиду, чтобы облегчить удар. (8)Ей вспоминается, как трудно было Хохолку приобрести велосипед и с каким торжеством он примчался на нём в первый раз. (9)«Теперь я буду катать тебя каждое воскресенье!» – сказал он тогда. (10)И с тех пор, уже второе лето, каждое воскресенье он обязательно мчал её куда-нибудь.

(11)Одно только воспоминание об этом нестерпимо мучило Динку, она видела перед собой знакомые глаза и хорошо знала: эти умные глаза читают в её душе... (12)И обманывать их бесполезно. (13)Да и как можно обманывать друга?

(14)Конечно, много мелких выкручиваний, много детского вранья лежит на совести прежней Динки. (15)Но ведь всё это было другое.   
(16)А Динка росла, и жизнь ставила задачи всё труднее, серьёзнее. (17)Эти задачи требовали смелых решений, но ещё ни разу они не требовали от Динки такой жертвы – отказаться от одного ради другого.

(18)Динка молча сидела за столом, рассеянно улыбалась Лёне, не замечая, что он давно следит за ней беспокойным взглядом. (19)«Как я скажу Андрею?» – мучительно думала Динка. (20)А в глубине террасы стоял Лёня, и сердце его сдавливала боль.

(21)Проследив остановившийся взгляд Динки, Лёня увидел въезжающий с дороги велосипед.

– (22)Не говори ему ничего, – сжимая холодную руку подруги, быстро сказал Лёня. – (23)Слышишь меня?..

– (24)Слышу, – прошептала Динка, и губы её дрогнули. – (25)Я, конечно, всё понимаю, Лёня... (26)Нас было трое друзей. (27)А теперь должно быть двое! (28)И из нас троих нельзя обмануть никого!

(По В. Осеевой)\*

\* ***Осеева-Хмелёва Валентина Александровна*** *(1902–1969) – детская писательница. Самыми известными её произведениями стали повести «Динка», «Динка прощается с детством».*

1. В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для **обоснования** ответа на вопрос: «Почему у Динки было тревожно на душе?»

***1) Динку огорчало, что она больше не сможет кататься на велосипеде с Хохолком.***

***2) Динке хотелось бы обмануть Хохолка, но сделать это было невозможно.***

***3) Динку мучили воспоминания о том, как Хохолок купил велосипед.***

***4) Динке тяжело было предстоящее решительное объяснение с Хохолком.***

1. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является **метафора**.

***1) Надо было хорошенько обдумать, как сказать ему, что она, Динка, повзрослела и никогда больше не сядет на раму его велосипеда, не поедет с ним кататься.***

***2) Не будет и тайн, рассказанных верному другу детства Хохолку.***

***3) Динка молча сидела за столом, рассеянно улыбалась Лёне, не замечая, что он давно следит за ней беспокойным взглядом.***

***4) А в глубине террасы стоял Лёня, и сердце его сдавливала боль.***

1. Из предложений 7–11 выпишите слово, в котором правописание **приставки** определяется её значением – «*приближение*».
2. Из предложений 2–7 выпишите слово, в котором правописание **суффикса**определяется правилом: «В прилагательных, образованных с помощью суффикса -Н- от существительных с основой на -Н, пишется НН».
3. Замените разговорное слово **«враньё»** в предложении 14 стилистически нейтральным **синонимом**. Напишите этот синоним.
4. Замените словосочетание **«колосьев ржи»** (предложение 3), построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью **согласование**. Напишите получившееся словосочетание.
5. Выпишите **грамматическую основу** предложения 6.
6. Среди предложений 18–22 найдите предложение **с необособленным согласованным распространённым определением**. Напишите номер этого предложения.
7. В приведённом ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при **вводной конструкции**.

***В это утро Динка проснулась с тревогой на душе и,(1) как только открыла глаза,(2)вспомнила про Андрея,(3) вспомнила,(4) что сегодня,(5) как обычно,(6) приедет он,(7)Хохолок.***

1. Укажите количество**грамматических основ**в предложении 18. Ответ запишите цифрой.
2. В приведённом ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые между частями сложного предложения, связанными **подчинительной** связью.

***Надо было хорошенько обдумать,(1) как сказать ему,(2) что она,(3) Динка,(4) повзрослела и никогда больше не сядет на раму его велосипеда,(5) не поедет с ним кататься.***

1. Среди предложений 11–16 найдите **сложное** предложение с **бессоюзной** **связью** между частями. Напишите номер этого предложения.
2. Среди предложений 3–10 найдите сложноподчинённоепредложение с **однородным** подчинениемпридаточных. Напишите номер этого предложения.

1) Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания известного лингвиста И.Г. Милославского: **«Любое повторение, двукратное или многократное, обращает на себя особое внимание читающего»**. Аргументируя свой ответ, приведите 2 (два) примера из прочитанного текста. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование. Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение Вы можете словами И.Г. Милославского. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

2) Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл фрагмента текста:**«Да и как можно обманывать друга?»** Приведите в сочинении 2 (два) аргумента из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

3) Как Вы понимаете значение слова**ДРУЖБА**? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему **«Что такое дружба»**, взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите 2 (два) примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения:**один пример-**аргументприведитеиз прочитанного текста, а **второй –**из Вашего жизненного опыта. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.