**1***. Правильно соотнесите литературные направления и характерные для них черты, проявившиеся в комедии «Горе от ума»?*

          А. классицизм

          Б. романтизм

          В. реализм

        1) главный герой одинок и не понят окружающими; противостоит обществу; речь насыщена трагическим пафосом; мотив изгнанничества;

        2) социальная и психологическая типизация; индивидуализация героя; принцип отражения жизни правдиво, «без прикрас»;

        3) единство места, времени и действия произведения; определённые роли – амплуа героев; принцип говорящих фамилий.

**2**.*Какую разновидность жанра комедии представляет собой «Горе от ума»?*

          А. философскую        В. семейно-бытовую     Д. совокупность разновидностей

          Б. социальную            Г. политическую           Е. сатирическую

**3**.*Отметьте, в чём состоит новаторство системы образов комедии «Горе от ума»?*

     А. соответствие системе «амплуа» ;     В. отсутствие деления персонажей на + и – ;

     Б. количество действующих лиц – более 20;  Г. введение внесценических персонажей;

**4**.*Соотнесите элементы композиции и части текста комедии:*

1.              экспозиция                3.  кульминация

2.              завязка                       4.  развязка

   А. Молчалин признаётся Лизе, что не любит Софью; Софья и Чацкий всё слышат;

   Б. диалоги героев в доме Фамусова до появления Чацкого;

   В. монолог Чацкого «Не образумлюсь, виноват…»

   Г. приезд Чацкого.

**5**.*Соотнесите героя комедии «Горе от ума» и амплуа, которому он соответствует:*

          А. отец, не догадывающийся о любви дочери                   1) Чацкий

          Б. удачливый герой-любовник                                            2) Софья

          В. субретка (бойкая, весёлая служанка)                             3) Фамусов

          Г. герой – резонёр                                                                 4) Молчалин

          Д. героиня любовного треугольника                                  5) Лиза

**6**.*Соотнесите героев и роли, которые отводятся им в комедии А.С.Грибоедова:*

1.    главные герои                3.  эпизодические

2.    второстепенные             4.  внесценические

     А. Хрюмины, Тугоуховские, Хлёстова

     Б. Кузьма Петрович, Максим Петрович, Марья Алексевна

     В. Чацкий, Молчалин, Фамусов, Софья

     Г. Сказозуб, Лиза, Загорецкий, Горич, Репетилов.

**7**. *Соотнесите персонажа комедии с его характеристикой:*

1.        Чацкий                    4.  Скалозуб

2.        Молчалин               5.  Загорецкий

3.        Фамусов                  6. Софья

       А. «И золотой мешок, и метит в генералы…»

       Б. «Он славно пересмеять умеет всех…Остёр, умён, красноречив…»

       В. «При нём остерегись: переносить горазд, и в карты не садись – продаст»

       Г. «Услужлив, скромненький…вот он на цыпочках и не богат словами»

       Д. «Людей с душой гонительница, бич!»

       Е. «Английского клоба старинный, верный член до гроба»

**8***. Соотнесите героев комедии «Горе от ума» с их высказываниями о Чацком:*

      А. Софья          Б. Фамусов         В. Лиза

1.              «Кто так чувствителен, и весел, и остёр, как Александр Андреич Чацкий»

2.              «Этот франт-приятель объявлен мотом, сорванцом»

3.              «Не человек – змея!»; «Он не в своём уме»

4.              «Опасный человек» , «Он вольность хочет проповедать»

5.              «Унизить рад, кольнуть; завистлив, горд и зол»

6.               «Он малый с головой; и славно пишет, переводит».

**9**.*Соотнесите данное высказывание с его автором:*

          А. Грибоедов А.С.                 В. Гончаров И.А.

          Б. Пушкин А.С.                      Г. Белинский В.Г.

1.                «Комедия «Горе от ума» есть и критика нравов, и галерея живых типов, и вечно острая, жгучая сатира…В группе двадцати лиц отразилась, как луч света в капле воды, вся прежняя Москва, её рисунок, тогдашний воздух, исторический момент и нравы»

2.                «Чацкий совсем не умный человек, но Грибоедов очень умён. В комедии «Горе от ума» кто главное действующее лицо? Ответ: Грибоедов. А…Чацкий? Пылкий, благородный и добрый малый, проведший несколько времени с очень умным человеком (именно с Грибоедовым) и напитавшийся его мыслями, остротами, и сатирическими замечаниями»

3.                «В моей комедии 25 глупцов на одного здравомыслящего человека, и этот человек, разумеется, в противоречии с обществом, его окружающим»

4.                «Чацкий сломлен количеством старой силы, нанеся ей в свою очередь смертельный удар качеством силы свежей. Он вечный обличитель лжи, запрятавшейся в пословицу: «Один в поле не воин». Нет, воин, если он Чацкий, и притом победитель, но передовой воин…  –  всегда жертва»

**10**.*Соотнесите персонажей пьесы с афоризмами, ими произнесёнными*:

         А. Чацкий       Б. Фамусов          В. Софья          Г. Молчалин          Д. Лиза

1.               «Счастливые часов не наблюдают»»

2.              «Обычай мой такой: подписано, так с плеч долой»

3.              «Служить бы рад, прислуживаться тошно»

4.              «Герой не моего романа»

5.              «В мои лета не должно сметь своё суждение иметь»

6.              «Свежо предание, а верится с трудом»

7.              «Молчалины блаженствуют на свете»

8.              «Ах, злые языки страшнее пистолета»

9.              «Ну как не порадеть родному человечку»

10.          «Чины людьми даются, а люди могут обмануться»

11.          «Минуй нас пуще всех печалей и барский гнев, и барская любовь»

12.          «А впрочем,  он дойдёт до степеней известных, ведь нынче любят бессловесных»

13.          «Блажен, кто верует, тепло ему на свете»

14.          «Кто беден, тот тебе не пара»

15.          «И дым отечества нам сладок и приятен»

Дополнительное задание.

*Письменно ответьте на один вопрос (на выбор):*

1.              Почему главный герой испытывает «мильон терзаний»? В чём заключается горе, которое приносит Чацкому ум?

2.              Кто, по-вашему, Чацкий – победитель или побеждённый?

3.              Как вы считаете, действительно ли «Молчалины блаженствуют на свете»?

4.              Сожаление или осуждение вызывает у вас Софья?

5.      Чем интересна и поучительна комедия  А.С.Грибоедова сегодня?

*Ключ к тесту*:

1.      А-3,Б-1,В-2;

2.       Д

3.      Б, Г

4.      1-Б,2-Г,3-А,4-В

5.      А-3,Б-4,В-5,Г-1,Д-2

6.      1-В,2-Г,3-А,4-Б

7.      1-Б,2-Г,3-Е,4-А,5-В,6-Д

8.      А-3,5; Б-2,4,6; В-1

9.      А-3, Б-2, В-4, Г-1

10.  А – 3,6,7,10,12,13,15;   Б – 2,9,14   В – 1,4;   Г – 5,8;   Д – 11.