МСОШ №1

Класс 6

Дегтярёва Е.Г.

Тема урока: **«**Авторская песня: прошлое и настоящие**»**

**Цель урока:**  Раскрыть тематику бардовской песни; показать ее огромный воспитательный потенциал, заключенный в сочетании выразительных стихов и искренней мелодии.

**Задачи:**

**Образовательные:** познакомить с истоками авторской песни и современными ее исполнителями; со значениями слов «ваганты», «бард»;

**Развивающие :** развивать эмоциональную сферу на образцах авторской песни; исполнительские (вокально-хоровые) навыки; способность к сопереживанию; творческое воображение;

**Воспитательные:** воспитывать чувство патриотизма; эмоционально-ценностного отношения и устойчивый интерес к музыкальному искусству прошлого и настоящего; музыкальный вкус учащихся, их слушательской и исполнительской культуры.

.

**Форма урока:** урок - лекция с элементами презентации

**Тип урока** – развивающий (формирование новых знаний).

**Методы:** словесные ( беседа, учебный диалог)

наглядные ( раздаточный материал, слайды, учебник)

ИКТ ( презентация )

**Средства:**  ресурсы мультимедиа, учебник, дидактический раздаточный материал.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
| Орг момент  Новый материал | Здравствуйте!  Сегодня у нас новая тема урока это «Авторская песня: прошлое и настоящие» запишите.  В средние века, в эпоху расцвета городов, по дорогам, пролегающим между ними, странствовали ваганты.  Кто такие ваганты?  [**ВАГАНТЫ**](http://dic.academic.ru/dic.nsf/dic_fwords/37335/%D0%92%D0%90%D0%93%D0%90%D0%9D%D0%A2%D0%AB) — (лат. vagantes, от vagari скитаться). С XII в. так назывались странствующие певцы, которые латинскими стихами воспевали любовь, вино и другие наслаждения жизни.  Среди них были студенты, монахи, философы – актеры и певцы, рассказчики и акробаты.  Ваганты большую часть жизни проводили в поисках знаний в университетах, каждый из которых славился преподаванием какой либо из наук.  Большинство вагантов писали свои стихи на латыни.  Их веселое поэтическое братство отличалось свободой мнений и оценок.  Как вы считаете, о чем пели ваганты?  В своем творчестве бродячие музыканты и поэты, устроители театрализованных представлений опирались не только на традиции церковных песенных и речевых жанров (исповеди, проповедь), но и опыт народной песенной лирики, обрядовой поэзии. Например, мотив весенней природы сочетается у вагантов с восхвалением молодости как «вешней» поры жизни, времени любви, веселья и беззаботности.  До наших времен дошли много песен и стихов вагантов неизвестных поэтов и музыкантов 12-13 века.  Знаменитая песня «Гаудеамус», прославляющая академию и преподавателей – профессоров, уже несколько сотен лет является международным студенческим гимном. |  |
| Слушанье | «Гаудеамус» |  |
| Пение | Произведения вагантов не оставили равнодушным и композитора Давида Федоровича Тухманова. Широкую популярность получил его альбом песен рок-сюита «по воле моей памяти». Среди стихов поэтов разных эпох и стран, к которым обращается композитор, есть и образец средневековой поэзии. Песня «из вагантов» («На французской стороне …»)  Какой образ нам рисует песня?  Образ беззаботного, жизнерадостного школяра. |  |
| Новый материал | Возьмемся за руки друзья  Возьмемся за руки друзья  Чтоб не пропасть поодиночке.  Б. Окуджава  В 20 веке в нашей стране зародился новый жанр – авторская песня.  Что такое авторская песня?  Правильно, песня, которая имеет автора.  В этих песнях авторы размышляли о смысле жизни, признавались в любви и воспевали дружбу.  Но эти песни, были не совсем лирическими в них, было много юмора, шуток и даже сатиры.  Запишем с вами определение, что такое авторская песня.  Авторская песня – это своеобразный городской фольклор, который наз-ся по разному: бардовская песня, самодельная песня, поэзия под гитару. В самом начале авторские песни называли студенческими или туристическими, потому, что они сочинялись в основном студентами и распевались в студенческих общежития и в тур. походах.  Каких вы знаете известных бардовских исполнителей?  Булат Окуджава, Юрий Визбор, Сергей и Татьяна Никитины, Александр Розембаун, Юлий Ким, Владимир Высоцкий, Андрей Макаревич и д.р..  Но по праву первым российским бардом считается Булат Окуджава. |  |
| Слушанье | Владимир Высоцкий « » |  |
| Итог | Кто такие ваганты?  Что искали ваганты?  Как называется гимн студентов?  Композитор, который не остался равнодушным к произведениям вагантов?  Что такое авторская песня?  О чем размышляли в этих песнях? |  |
| Пение | А. Макаревич «Поворот» |  |