**РОД И СЕМЬЯ - ИСТОК НРАВСТВЕННЫХ ОТНОШЕНИЙ**
**(Занятие-урок)**

**Цель занятия:** помочь детям и их родителям обрести новый смысл в отношениях поколений.
**Задачи занятия:**

1. Совершенствовать чуткое отношение друг к другу.
2. Помочь установить диалог между поколениями или наполнить его новыми смыслами в процессе коллективной мыследеятельности родителей и детей.
3. Познакомить с картинами русского художника С. А. Тутунова.

**Основополагающий вопрос:**
Какие нравственные качества лежат в основе отношений родителей и детей?

**Оборудование:**

* + мультимедийный проектор;
	+ компьютер;
	+ экран;
	+ раздаточный материал.

Ни для кого не секрет, что последние 1,5-2 десятка лет резко сокращается число полных семей. В классе,  в котором проводилось занятие, неполные семьи составляли 75%. Чаще ребенок остается с мамой. Ничуть не желая обидеть пап, акцент в подборе материала и сценарии занятия был сделан именно на линии «мать-ребенок». Если социальный паспорт класса благополучный, то использованный набор картин можно дополнить репродукциями картин  С.А. Тутунова, на которых изображены семьи (например, взять с последнего слайда презентации).

Занятие лучше проводить в помещении, где можно создать неформальную, «тёплую» обстановку: библиотеке, кабинете психолога или в классном кабинете, но специально подготовленном. Столы и стулья расставлены в круг, можно группами, чтобы дети и родители сели так, как им хочется.

На начало занятия, когда все приходят, лучше включить лирическую музыку, создающую комфортное состояние. Это может быть классическая музыка, могут быть песни о семье, родителях ([**пример 1**](file:///E%3A%5Crod_i_semya%5Crod_i_semya_mp3%5C01%20-%20Track%20%201.mp3), [**пример 2**](file:///E%3A%5Crod_i_semya%5Crod_i_semya_mp3%5C05%20-%20Track%20%205.mp3), [**пример 3**](file:///E%3A%5Crod_i_semya%5Crod_i_semya_mp3%5C06%20-%20Track%20%206.mp3)).

 **ХОД ЗАНЯТИЯ**

**1. Введение в тему.**

**Звучит  мелодия песни Владимира Мигули «**[**Поговори со мною, мама**](file:///E%3A%5Crod_i_semya%5Crod_i_semya_mp3%5Cpogovori_so_mnoiu_mama.mp3)**».На фоне мелодии учитель читает стихи**([**можно взять притчу о материнском сердце, фрагмент стихотворения Сергея Острового «Мама», фрагмент стихотворения Мусы Джалиля «Праздник матери»**](file:///E%3A%5Crod_i_semya%5Crod_i_semya_pril.doc)):

И стар, и млад приходят к ней с участьем,
Цветы, любовь несут в ее жилье.
Стремится родина цветущим счастьем
От горя исцелить ее.
Мы будем вечно прославлять
Ту женщину, чье имя - **Мать.**

Мы сегодня обратимся к  началу в жизни каждого человека. Самые близкие на свете люди –  это мать и её дитя. Разговор начнем с обращения к картинам малоизвестного русского художника Сергея Андреевича Тутунова.
**В течение 1 минуты показывается слайд о художнике (Слайд № 3**[**презентации**](file:///E%3A%5Crod_i_semya%5Crod_i_semya.ppt)**) и даётся справка о нём**.

**2. Основная часть.**

**Работа с иллюстрациями:**

* тихое созерцание - работа души (родители и дети рассматривают на экране репродукции картин С.А.Тутунова);
* отклик (беседа).

**Первая репродукция «У окна» (Слайд №4, возможна**[**фоновая музыка**](file:///E%3A%5Crod_i_semya%5Crod_i_semya_mp3%5C02%20-%20Track%20%202.mp3)**).**
Молодая женщина, ожидающая ребенка. Льющийся через окно **свет** бережно очерчивает силуэт героини. Мягкая световоздушная среда связывает пространство  комнаты и весеннего **пейзажа** за окном. В светлой и нежной **цветовой гамме**передана **атмосфера** тонкой эмоциональности, надежды, тихой радости. Художник находит метафору началу новой жизни в мотиве тонких  цветущих веточек, стоящих в стеклянной вазе на подоконнике.

***Вопрос:***ЧЕГО ОЖИДАЕТ  ЖЕНЩИНА? О ЧЁМ ОНА ДУМАЕТ?**(Слайд №5)**
*Предполагается услышать ответы детей и родителей.*

**Вторая репродукция «Зима пришла. Детство» (Слайд №6, возможна**[**фоновая музыка**](file:///E%3A%5Crod_i_semya%5Crod_i_semya_mp3%5C04%20-%20Track%20%204.mp3)**).**
Зимний **пейзаж**за окном  с чистейшим первым снегом, перед которым замер подбежавший к окну мальчик, манит и очаровывает. Прохладный **свет** придает чистоту и свежесть колориту. Зритель вместе с ребенком переживает**состояние** одиночества…

***Вопрос:***ПОЧЕМУ?**(Слайд №7)**
*Предполагается услышать ответы детей и родителей.*

**Третья репродукция «Ожидание» (Слайд №8, возможна**[**фоновая музыка**](file:///E%3A%5Crod_i_semya%5Crod_i_semya_mp3%5C08%20-%20Track%20%208.mp3)**)**
Темное окно в комнате **без света**. Поздний вечер или ночь. Синий снежный **пейзаж** за окном с таящейся в нем**тревогой**…

...Но снежинок ночных кружение
заоконный свет -
Словно полное отрешение
от прошедших лет.**(***Юрий Левитанский***)**

***Вопрос:***Что  заставляет эту женщину стоять в темноте перед холодным окном?**(Слайд №9)***Предполагается услышать ответы детей и родителей.*

**Обсуждение.** Основная задача педагога - дети и родители должны услышать друг друга. Во время обсуждения важно дать высказаться всем.

**Работа в группах.**
Следующий этап - просмотр всех трёх репродукций на одном слайде **(Слайд №10, возможна**[**фоновая музыка**](file:///E%3A%5Crod_i_semya%5Crod_i_semya_mp3%5C06%20-%20Track%20%206.mp3)**)**.
После просмотра на экране трёх слайдов – работа в группах по рефлексивным карточкам (необходимо распечатать).
Варианты групп: папы, мамы, дети (можно разделить на 2 группы: мальчики и девочки), семьи.

***Задание:*** рассматривая репродукции картин, вырази свои ощущения через цвет, звуки или ассоциации (ниже представлен фрагмент рефлексивной карты 1; общий вид карты представлен в ***Приложении 2***, схематичный пример ее заполнения - в ***Приложении 4***):

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|   | Увидел | Почувствовал | Подумал   о... |
| №1 |   |   |   |
| №2 |   |   |   |
| №3 |   |   |   |

**Прием «Водоворот».** По прошествии определённого времени, необходимого для обсуждения и заполнения карты, предлагается обменяться рефлексивными картами с целью ознакомления, оценки и добавления своих мыслей. (Подробное описание приема «Водоворот» - в ***Приложении 1***).

***Задание:*** рассматривая репродукции картин, вырази свои ощущения через слова, действия, события (ниже представлен фрагмент рефлексивной карты 2; общий вид карты представлен в ***Приложении 3***, схематичный пример ее заполнения - в ***Приложении 5***):

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|   | Понял | Хотел бы изменить | Как изменить? |
| №1 |   |   |   |
| №2 |   |   |   |
| №3 |   |   |   |

**Прием «Водоворот».** (Подробное описание приема «Водоворот» - в ***Приложении 1***).

**Общая рефлексия.**

Группам раздаются листы с вопросами. Обсуждение ведется в пределах группы. Примерные вопросы:

* Я хочу услышать от мамы, папы, что я ...
* От бабушки и дедушки, мамы и папы я хотел бы унаследовать такие качества:       ...
* Я (мы) хочу (хотели) бы в своем ребенке видеть такие качества, как ...

***Примечание.****В зависимости от социального паспорта класса, особенностей взаимоотношений в семье вопросы могут быть другими.*

**3. Домашнее задание.**О каких семейных традициях вы можете рассказать?

Здесь педагогу важно отметить: если традиции в семье есть, приготовить рассказ о них; а если нет - то тактично обратиться к родителям, призывая задуматься над отсутствием традиций в семье и обсудить это на семейном совете.

**4. Завершение занятия.**

**Заключительное слово учителя** (оно зависит от того, как будет проходить занятие, но главное – это обращение к вопросу о ценностях семейных отношений).

**Завершается занятие** песней, текст которой можно в распечатанном виде положить на столы. [**Звучит песня В. Мигули «Поговори со мною, мама».**](file:///E%3A%5Crod_i_semya%5Crod_i_semya_mp3%5Cpogovori.mp3)

**Приложение 1**

**Описание дидактического приема «Водоворот»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Шаг 1** | **Задание.**Происходит знакомство с темой, учитель объясняет задание. Каждой группе раздаются карты с заданиями. |
| **Шаг 2** | **Рефлексия.** Группа отвечает на предложенные вопросы или пишет предложения по теме.***Важно!*** У каждой группы ручка (фломастер) с определенным цветом (красный, синий, зеленый и т.д.). Тогда по цвету можно определить, какой группой была сделана запись в карточке. |
| **Шаг 3** | **Обмен рефлексивными картами.**3.1. Первая группа передает свою карту второй группе, вторая – третьей, …, последняя - первой. Каждая группа вносит свои замечания в полученную карту. Это может быть:* знак «+». Означает согласие с определенной записью;
* знак «-». Означает несогласие с записью;
* знак «?». Означает, что у группы возник вопрос, связанный с определенной записью;
* своя запись в рефлексивной карте.

3.2. Осуществляется повтор пункта 3.1 до тех пор, пока каждая группа не получит свою рефлексивную карту с записями и пояснениями других групп. |
| **Шаг 4** | **Обсуждение.**Начинается обсуждение написанного. Если в записях имеются знаки «?», представитель группы предлагает задать его той группе, которая его поставила (цвет надписи показывает на группу). Знак «-» требует пояснения, что имелось ввиду и обсуждения. Новые записи в рефлексивной карте озвучиваются и группа  дает им свою оценку. |

Данный прием требует предварительной подготовки. Опробуйте его заранее. Ученики должны понять его суть, освоить форму работы. Потом ученики с удовольствием будут применять прием «Водоворот» на других занятиях.

**Приложение 2**
**Рефлексивная карта 1.** Рассматривая репродукции картин, вырази свои ощущения через цвет, звуки или ассоциации.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|   | **Увидел** | **Почувствовал** | **Подумал   о...** |
| **№1** |   |   |   |
| **№2** |   |   |   |
| **№3** |   |   |   |

**Приложение 3**
**Рефлексивная карта 2.** Рассматривая репродукции картин, вырази свои ощущения через слова, действия, события.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|   | **Понял** | **Хотел бы изменить** | **Как изменить?** |
| **№1** |   |   |   |
| **№2** |   |   |   |
| **№3** |   |   |   |

**Приложение 4**
**Рефлексивная карта 1.** Схематичный пример заполнения карты 1.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|   | **Увидел** | **Почувствовал** | **Подумал   о...** |
| **№1** | **Увидел … + +** **+** | **Почувствовал … -** **-** **+****Почувствовал …** | **Подумал о… +  +** **+** |
| **№2** | **Увидел … +** **+** **-****Увидел …** | **Почувствовал … ?** **+** **?** | **Подумал о… -** **-** **-****Подумал о …** |
| **№3** | **Увидел… +** **?** **?** | **Почувствовал … +** **+** **+** | **Подумал о… ?** **?** **+**   |

**Приложение 5**
**Рефлексивная карта 2.** Схематичный пример заполнения карты 2.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|   | **Понял** | **Хотел бы изменить** | **Как изменить?** |
| **№1** | **Понял … + +** **+** | **Хочу изменить … -** **-** **+****Хочу изменить …** | **Через … +  +** **+** |
| **№2** | **Понял … +** **+** **-****Понял …** | **Хочу изменить … ?** **+** **?** | **Нужно … -** **-** **-****Буду …** |
| **№3** | **Поняла, что мои отношения с ребенком оставляют желать лучшего … +** **?** **?** | **Хочу изменить … +** **+** **+** | **Надо … ?** **?** **-****Перестать отмахиваться…****Стать более мягкой, вникать в проблемы ребенка…** |