**Конспект занятия объединения «Юный дизайнер»**

**педагога дополнительного образования Якимовой В.А.**

**Тема:** «Составление цветочных композиций»

**Цель:** познакомить учащихся с правилами составления композиций из цветов; научить составлять композиции из искусственных цветов.

**Практическая часть:** составление композиции из искусственных цветов.

**Оборудование и материалы:** бумага, карандаш, ткань (обработанная желатином), ткань для основы, картон, обрезки ДВП, клей ПВА, ножницы, нитки и иголки.

**Ход занятия**

1. ***Теоретическая часть занятия. Правила составления букетов.***

Существует несколько законов составления букетов:

1. Цветы должны подходить по цвету и форме к той вазе, куда их поставили. Замысловатая по форме ваза не подходит для простых букетов. Ваза с пестрой расцветкой не подходит для яркого букета.
2. Наиболее эффективную часть композиции представляет собой, так называемая, точка. В аранжировке ее роль выполняет иногда один цветок, пучок травы, кусок декоративного материала. Другой важный элемент – линия. В отличии от точки, она имеет направление. Горизонтальная линия в аранжировке дает ощущение спокойствия; вертикальная, как бы восходящая, - способствует повышению настроения.

Букет, даже самый большой, не должен быть плотным; цветам нужен простор. Чтобы они не рассыпались, надо пользоваться дисками-наколками, мягкой металлической сеткой или проволокой.

Необходимо помнить, что высокий букет в низкой вазе не только трудно укрепить, но и он некрасиво смотрится. Как при составлении букета, так и при его установке непосредственно в вазе лучшее соотношение высоты вазы к высоте букета 3:5.

Существует множество форм букетов для высоких ваз. Один из наиболее простых в исполнении – овальный. Для выполнения букета по такой схеме в центре укрепляют самые высокие и прочные стебли, затем, постепенно укорачивая и закрепляя стебли от центра к краям вазы, получают овальный контур.

Композицию можно оформить и в плоской вазе. Нельзя забывать о соотношении размеров букета и вазы. Оно может быть так же 3:5, как и высокой вазе, но размер низкой вазы определяют, сложив ее высоту и ширину.

1. ***Практическая часть занятия.***

Практическая работа «Составление композиции из искусственных цветов.

Задания:

1. Подготовить основу для композиции. ДВП обтянуть тканью.
2. Изготовить из ткани цветы.
3. Составить композицию из искусственных цветов, соблюдая пропорции.