Государственное бюджетное образовательное учреждение

дополнительного профессионального образования

«Челябинский институт переподготовки

и повышения квалификации работников образования»

**РЕФЕРАТ**

по образовательной программе

дополнительного профессионального образования

«Современный образовательный менеджмент.

Государственно-общественный характер управления реализацией ФГОС

общего образования»

на тему: **«Урок конца XX и начала XXI века»**

ВЫПОЛНИЛА: Малеванная Татьяна Павловна

МБОУ ДОДДДТ «Юность»

Педагог дополнительного образования

Группа № 83

РЕЦЕНЗЕНТ:

Шушенское – 2014

**Содержание**

1.Введение………………………………………………………………………………3 2.Основная часть………………………………………………………………………..4

А.Требования к современному уроку в условиях введения ФГОС нового поколения.

Б. Из личного опыта работы………………………………………………………….10

3. Заключение………………………………………………………………………... 13

4.Список используемой литературы…………………………………………………14

5. Приложения…………………………………………………………………………15

Проект.

**Введение**

Актуальным вопросом сегодня является то, каким должен быть урок в современных условиях. В.А. Сухомлинский связывал урок с педагогической культурой учителя:

“Урок – это зеркало общей и  
педагогической культуры учителя,  
мерило его интеллектуального богатства,  
показатель его кругозора, эрудиции”.

Об уроке написано множество книг, статей, диссертаций,ведутся дискуссии. Меняются цели и содержание образования, появляются новые средства и технологии обучения, но какие бы не свершались реформы, урок остается вечной и главной формой обучения. На нем держалась традиционная и стоит современная школа. Какие бы новации не вводились, только на уроке, как сотни и тысячи лет назад, встречаются участники образовательного процесса: учитель и ученик.

Любой урок – имеет огромный потенциал для решения задач, поставленных обществом. Но решаются эти задачи зачастую теми средствами, которые не могут привести к ожидаемому положительному результату. Как для учеников, так и для Учителя, урок интересен тогда, когда он современен в самом широком понимании этого слова. Современный, – это и совершенно новый, и не теряющий связи с прошлым, одним словом – актуальный.

**Актуальный** - означает важный, существенный для настоящего времени. А еще – действенный, современный, имеющий непосредственное отношение к интересам сегодня живущего человека, насущный, существующий, проявляющийся в действительности.[2]

**Требования к современному уроку в условиях введения ФГОС нового поколения.**

Принципиальным отличием современного подхода является ориентация стандартов на результаты освоения основных образовательных программ. Под результатами понимается не только предметные знания, но и умение применять эти знания в практической деятельности.

Современному обществу нужны образованные, нравственные предприимчивые люди, которые могут:

* анализировать свои действия, самостоятельно принимать решения, прогнозируя их возможные последствия;
* отличаться мобильностью;
* быть способны к сотрудничеству;
* обладать чувством ответственности за судьбу страны, ее социально-экономическое процветание.

Каковы же требования предъявляемые к современному уроку? А это хорошо организованный урок, в хорошо оборудованном кабинете, должен иметь хорошее начало и хорошее окончание. Учитель должен спланировать свою деятельность и деятельность учащихся, четко сформулировать тему, цель, задачи урока:

* урок должен быть проблемным и развивающим: учитель сам нацеливается на сотрудничество с учениками и умеет направлять учеников на сотрудничество с учителем и одноклассниками;
* учитель организует проблемные и поисковые ситуации, активизирует деятельность учащихся;
* вывод делают сами учащиеся;
* минимум репродукции и максимум творчества и сотворчества;
* время-сбережение и здоровье-сбережение;
* в центре внимания урока – дети;
* учет уровня и возможностей учащихся, в котором учтены такие аспекты, как профиль класса, стремление учащихся, настроение детей;
* умение демонстрировать методическое искусство учителя;
* планирование обратной связи;

Принципы педагогической техники на уроках:

* свобода выбора (в любом обучающем или управляющем действии ученику предоставляется право выбора);
* открытости (не только давать знания, но и показывать их границы, сталкивать ученика с проблемами, решения которых лежат за пределами изучаемого курса);
* деятельности (освоение учениками знаний, умений, навыков преимущественно в форме деятельности, ученик должен уметь использовать свои знания);
* идеальности (высокого КПД) (максимально использовать возможности, знания, интересы самих учащихся);
* обратной связи (регулярно контролировать процесс обучения с помощью развитой системы приемов обратной связи) .[3]

**Основные типы уроков.**

Урок изучения нового – это традиционный (комбинированный) урок, лекция, экскурсия, исследовательская работа, учебный и трудовой практикум. Имеет целью изучение и первичное закрепление новых знаний.

Урок закрепления знаний – это практикум, экскурсия, лабораторная работа, собеседование, консультация. Имеет целью выработку умений по применению знаний.

Урок комплексного применения знаний – это практикум, лабораторная работа, семинар и т.д. Имеет целью выработку умений самостоятельно применять знания в комплексе, в новых условиях.

Урок обобщения и систематизации знаний – это семинар, конференция, круглый стол и т.д. Имеет целью обобщение единичных знаний в систему.

Урок контроля, оценки и коррекции знаний – это: контрольная работа, зачет, коллоквиум, смотр знаний и т.д. Имеет целью определить уровень овладения знаниями, умениями и навыками[4].

Обновляющейся школе требуются такие методы обучения, которые:

* формировали бы активную, самостоятельную и инициативную позицию учащихся в учении;
* развивали бы в первую очередь общеучебные умения и навыки: исследовательские, рефлексивные, самооценочные;
* формировали бы не просто умения, а компетенции, т.е. умения, непосредственно сопряженные с опытом их применения в практической деятельности;
* были бы приоритетно нацелены на развитие познавательного интереса учащихся;
* реализовывали бы принцип связи обучения с жизнью.

**Методы и формы современного урока:**

* метод проектов;
* информационно-коммуникационные технологии;
* здоровьесберегающие технологии (интеграция);
* портфолио.

Без применения **ИКТ** не может быть современного урока.

ИКТ – это информационно-коммуникационные технологии. Внедрение ИКТ осуществляется по следующим направлениям:

* создание презентаций к урокам;
* работа с ресурсами Интернет, ресурсами ЦОР;
* использование готовых обучающих программ;
* разработка и использование собственных авторских программ.

Возможности ИКТ:

* создание и подготовка дидактических материалов (варианты заданий, таблицы, памятки, схемы, чертежи, демонстрационные таблицы и т.д.);
* создание мониторингов по отслеживанию результатов обучения и воспитания;
* создание текстовых работ;

обобщение методического опыта в электронном виде и т. д.

**Характеристика изменений в деятельности педагога, работающего по ФГОС[5]**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Предмет изменений** | **Традиционная деятельность учителя** | **Деятельность учителя, работающего по ФГОС** |
| Подготовка к уроку | Учитель пользуется жестко структурированным конспектом урока | Учитель пользуется сценарным планом урока, предоставляющим ему свободу в выборе форм, способов и приемов обучения |
| При подготовке к уроку учитель использует учебник и методические рекомендации | При подготовке к уроку учитель использует учебник и методические рекомендации, интернет-ресурсы, материалы коллег. Обменивается конспектами с коллегами |
| Основные этапы урока | Объяснение и закрепление учебного материала. Большое количество времени занимает речь учителя | Самостоятельная деятельность обучающихся (более половины времени урока) |
| Главная цель учителя на уроке | Успеть выполнить все, что запланировано | Организовать деятельность детей:  • по поиску и обработке информации;  • обобщению способов действия;  • постановке учебной задачи и т. д. |
| Формулирование заданий для обучающихся (определение деятельности детей) | Формулировки: решите, спишите, сравните, найдите, выпишите, выполните и т. д. | Формулировки: проанализируйте, докажите (объясните), сравните, выразите символом, создайте схему или модель, продолжите, обобщите (сделайте вывод), выберите решение или способ решения, исследуйте, оцените, измените, придумайте и т. д. |
| Форма урока | Преимущественно фронтальная | Преимущественно групповая и/или индивидуальная |
| Нестандартное ведение уроков | – | Учитель ведет урок в параллельном классе, урок ведут два педагога (совместно с учителями информатики, психологами и логопедами), урок проходит с поддержкой тьютора или в присутствии родителей обучающихся |
| Взаимодействие с родителями обучающихся | Происходит в виде лекций, родители не включены в образовательный процесс | Информированность родителей обучающихся. Они имеют возможность участвовать в образовательном процессе. Общение учителя с родителями школьников может осуществляться при помощи Интернета |
| Образовательная среда | Создается учителем. Выставки работ обучающихся | Создается обучающимися (дети изготавливают учебный материал, проводят презентации). Зонирование классов, холлов |
| Результаты обучения | Предметные результаты | Не только предметные результаты, но и личностные, метапредметные |
| Нет портфолио обучающегося | Создание портфолио |
| Основная оценка – оценка учителя | Ориентир на самооценку обучающегося, формирование адекватной самооценки |
| Важны положительные оценки учеников по итогам контрольных работ | Учет динамики результатов обучения детей относительно самих себя. Оценка промежуточных результатов обучения |

Мне очень понравилась данная характеристика. В таблице четко и понятно указаны изменения деятельности педагога. Очень замечательно, что современные требования дают больше возможности педагогу раскрыться профессионально. Творчески подойти к своей деятельности, а значит и ребенку будет интересней участвовать в учебном процессе.

Я работаю педагогом дополнительного образования детей по направлению ДПТ (декоративно-прикладное творчество).

Реализую программы, которые модифицировала, взяв за основу современные педагогические технологии:

* - «Игрушка-сувенир» (мягкая игрушка) - разработана на основе многолетнего опыта работы с детьми с учетом их запросов и интересов. В основу положена типовая программа О.С. Молотобаровой «Игрушка-сувенир» и Г.А. Снегиревой «Мягкая игрушка»;
* - «Бусинка» (бисероплетение) – на основе общепризнанной авторской методики обучения школьников бисероплетению Т.Н. Басковой «Помощь педагогу»;
* - «Сударушка» (кружевоплетение на коклюшках, вышивка) - единственная программа, реализуемая в районе, в рамках которой учащиеся овладеваюттаким видомрукоделия, как машинная вышивка.
* «Конструирование моделирование и пошив одежды».
* **Метод проектов** является базовым при реализации вышеупомянутых программ. Рождение каждого будущего изделия на уроках начинается с разработки мини-проекта. В нем есть свои актуализация проблемы, цели и задачи, механизм реализации, цикл мероприятий, бюджет и анализ проделанной работы с оценкой эффективности ожидаемых результатов и подведением общих итогов, что поможет им стать конкурентоспособной личностью в будущем.
* **Технологии развивающего обучения**, где ребенку отводится роль самостоятельного субъекта, взаимодействующего с окружающей средой. Это взаимодействие включает все этапы деятельности, каждый из которых вносит свой специфический вклад в развитие личности.
* При этом педагог делает ударение на мотивационный этап, по способу организации которого выделяются подгруппы технологий развивающего обучения, опирающиеся на:
* - познавательный интерес (Л. Занков, Д. Эльконин – В. Давыдов);
* - индивидуальный опыт личности (И. Якиманская);
* - творческие потребности (Г. Альтшуллер, И. Волков, И. Иванов);
* - потребности самосовершенствования (Т. Селевко).
* . В образовательную программу включены интегрированные уроки с приглашением местных умельцев для проведения мастер-классов. В ходе экскурсий в различные музеи и экспедиций по селам района **учащиеся приобретают навыки исследовательской деятельности,** итогами которой являются изделия декоративно-прикладного искусства с использованием старинных техник.
* **Одна из форм заданий открытого типа у учащихся – «Я – тьютор»,** когда после продолжительной подготовки (получив на то разрешение педагога) воспитанники выступают в роли тьюторов (учителей). **Другое задание открытого типа – «Свой бизнес»,** когда необходимо справиться с поставленной задачей: выгодно продать свои изделия. При этом учащиеся самостоятельно разрабатывают план, выбирают роли, привлекают партнеров, осуществляют задуманное, подводят итоги и выявляют победителей.

Использование на уроках метода проектов и задания открытого типа - «свой бизнес» привело к идеи большого проекта «Ярмарка предприимчивых кудесников» - победитель Краевой грантовой программы «Социальное партнерство во имя развития» в номинации «Кадровая политика и рынок труда. Проект был успешно реализован и собрал массу положительных откликов. (Прил№1)

* Учитывая, что занятия рукоделием предусматривает малоподвижную деятельность, особое внимание уделяю использованию на уроках здоровьесберегающих технологий. Для снятия статического напряжения учащихся, повышения активности их деятельности на уроках проводятся физкультминутки, динамические паузы (музыкальные и игровые), гимнастику глаз по методу В.Ф. Базарного и глазную гимнастику Ковалева для профилактики переутомления.
* Предварительно адаптировав, использую в своих программах, методику Н.В. Кленовой «Как оценивать результаты обучения по дополнительным образовательным программам».
* В своей педагогической деятельности придаю большое значение охране психического здоровья учащихся,созданию благоприятного психологического климата в учебном процессе. Использую индивидуальный подход к обучению воспитанников.

Таким образом, считаю важным научить своих воспитанников постоянно развивать свое воображение, выдвигать идеи, думать стратегически, анализировать, творчески подходить к решению любых задач, ценить прекрасное и знать цену своему труду.

**Заключение.**

Так что же представляет из себя современный урок, соответствующий требованиям ФГОС нового поколения?

Современный урок – это:

* урок с использованием техники (компьютер, диапроектор, интерактивная доска и т.п.);
* урок, на котором осуществляется индивидуальный подход каждому ученику.
* урок , содержащий разные виды деятельности.
* урок , на котором ученику должно быть комфортно.
* урок, на котором деятельность должна стимулировать развитие познавательной активности ученика.
* современный урок развивает у детей креативное мышление.
* современный урок воспитывает думающего ученика.
* урок предполагает сотрудничество, взаимопонимание, атмосферу радости и увлеченности.

Много зависит от желания и характера учителя и от уровня его профессиональной подготовки. Если человек сам по себе открыт для нового и не боится перемен, он сможет начать делать первые уверенные шаги в новых условиях в более сжатые сроки.

Учитель, его отношение к учебному процессу, его творчество и профессионализм, его желание раскрыть способности каждого ребенка – вот это всё и есть главный ресурс, без которого невозможно воплощение новых стандартов школьного образования.

« Если мы будем учить сегодня так,

как мы учили вчера, мы украдем у детей завтра».

Джон Дью

**Список использованной литературы.**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт [Электронный ресурс]: официальный сайт/URL:<http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=2661>.;
2. Школьный гид [Электронный ресурс]: официальный сайт/URL:<http://www.schoolguide.ru/index.php/progs/school-russia.html>.
3. *О.Б. Логинова* [Текст]: /Планируемые результаты начального общего образования //Методическое пособие – М.: Просвещение, 2010.
4. Uroki.net [Электронный ресурс]: официальный сайт/URL: <http://www.uroki.net/docpage/doc2.htm>.

Издательство Просвещение [Электронный ресурс]: официальный сайт/URL:<http://www.prosv.ru/umk/perspektiva/info.aspx?ob_no=20077>.

5. https://docs.google.com/document/d/.../edit

**Приложения.**

|  |  |
| --- | --- |
| **КОНКУРС**  **СОЦИАЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ**  **грантовой программы Красноярского края**  **«Социальное партнерство во имя развития»**  **краевой этап IV конкурса молодежных проектов**  **«Красноярский молодежный форум»** | |
| Регистрационный номер заявки |  |
| Дата получения |  |

**ТИТУЛЬНАЯ СТРАНИЦА**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тип гранта** | Малый (краткосрочный) |
| **Номинация** | Кадровая политика и рынок труда |
| **Название проекта** | «Ярмарка предприимчивых кудесников» |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Организация-заявитель | Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей дом детского творчества «Юность»  п. Шушенское | | |
| Руководитель организации - заявителя | Директор ДТ «Юность» Татьяна Степановна ЛОБАНОВА | | |
| Почтовый адрес | **Россия Красноярский край, Шушенский район, 662713,**  **п. Шушенское, ул. Новая, д. 2** | | |
| Телефон (8-39139-3-39-77) | Факс (8-39139-3-22-84) | E-mail shuo@krasmail.ru | |
|  |  | | |
| **Исполнитель проекта** | Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей дом детского творчества «Юность» п. Шушенское | | |
| **Руководитель проекта** | Директор ДТ «Юность» Татьяна Степановна ЛОБАНОВА | | |
| Телефон (8-39139-3-42-67) | Факс (8-39139-3-22-84) | | E-mail shuo@krasmail.ru |
| Автор проекта | **Поддубная Татьяна Павловна**  (тел. сот. 8-961-093-55-78) | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Краткое описание проекта** *(не более 50 слов)* | Создание условий для развития подросткового и молодежного предпринимательства, вовлечение подростков в эту среду путем организации работы разновозрастных интегрированных групп для изготовления изделий декоративно прикладного искусства (ДПИ), с последующей реализацией их на ярмарке. Организованные интегрированные группы становятся участниками ярмарочного конкурса и борются за звание «самой предприимчивой». | | |
| **Продолжительность проекта** | *2 месяца* | Начало проекта15.09.2007 | Окончание проекта  15.11.2007 |
| География проекта | п.г.т. Шушенское | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Запрашиваемая сумма | 80000,00 | Восемьдесят тысяч рублей |
| Имеющаяся сумма | 22 400,00 | Двадцать две тысячи четыреста рублей |
| Полная стоимость проекта | 102400,00 | Сто две тысячи четыреста рублей |

|  |  |
| --- | --- |
| **Организации–партнеры** | *Отдел молодежной политики, ГДК, СМИ, музей-заповедник «Шушенское», ГОУ начального профобразования ПУ №28, ПУ №44, частные предприниматели.* |

#### \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ *(должность и Ф.И.О. руководителя организации)* *М.П.*

#### *(подпись руководителя организации)*

#### \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*(Ф.И.О. руководителя проекта)*

***(подпись руководителя проекта)***

1. Описание проекта

«Ярмарка предприимчивых кудесников»

**1.1. Постановка проблемы**

В подростковой молодежной среде п. Шушенского, слабо развита предпринимательская деятельность, в то время как доходы семейного бюджета в среднем ниже, чем по Красноярскому краю. Главная проблема заключается в том, что **для молодежи не создаются площадки, где они могли, пусть и в игровой форме, приобрести первый опыт предпринимательской деятельности и применить полученные знания на практике**.

Однако в Шушенском на базе ДТ «Юность», ПУ-44, ПУ-28 действуют творческие объединения, где подростки и молодежь активно занимаются изготовлением изделий ДПИ, сохраняя ремесленные традиции, применяя новые дизайнерские разработки и технологии. Ежегодные районные выставки подтверждают, что многие экспонаты востребованы покупателями. В числе этих экспонатов ремесленные изделия людей старшего поколения и продукция, изготовленная подростками и молодежью в новаторском стиле.

Уже неоднократно высказывались предложения объединить работу этих творческих мастерских и людей разных поколений, с помощью мастер-классов и площадок по обмену опытом, и сориентировав их совместную работу на изготовление изделий декоративно-прикладного искусства (ДПИ). Это бы способствовало сохранению народных традиций и использованию современных технологий для изготовления изделий в новаторском стиле с их последующей продажей. **Но для реализации этого замысла требуется оборудование и расходные материалы (ткани различной фактуры, фурнитура, нитки, дерево, краски, клей и т.д.)**

Кроме того, для проведения самого главного мероприятия нашего проекта - «Ярмарка предприимчивых кудесников» - **требуется обустроить пространство**. Для этого необходимо приобрести следующее оборудование: раскладные переносные столы и стулья, а также витрины для размещения изделий.

* 1. **Цели и задачи проекта**

**Цель:** создание условий для развития подросткового и молодежного предпринимательства путем обустройства площадок и их привлечения для получения первого опыта предпринимательской деятельности.

**Задачи:**

- изучить покупательский спрос местного населения и туристов;

- провести установочное совещание участников проекта (руководителей творческих групп);

- скоординировать совместную деятельность творческих объединений по передаче опыта изготовления изделий в традициях народного творчества и с помощью новых технологий;

- организовать работу мастер-классов на базе ДТ «Юность» и ГДК;

- провести студентами ПУ -28 серию лекций по основам предпринимательства и товароведению;

- изготовить изделия для ярмарки;

- организовать процесс реализации изделий с параллельной работой мастер-классов;

- создать PR-компанию;

- организовать и провести ярмарку, в рамках которой запустить состязания за звание «самая предприимчивая интегрированная группа»;

- провести анализ проделанной работы и выявить предметные направления для дальнейшей предпринимательской деятельности;

- выявить и привлечь к предпринимательской деятельности молодежь извне (зрители открытых площадок, мастер-классов, слушатели лекций и т.д.).

* 1. **Календарный план выполнения проекта**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п.п | Мероприятие по проекту | Сроки исполнения | Исполнители |
| 1. | Установочное совещание участников проекта | 15.09.2007 | Автор проекта - Поддубная Татьяна Павловна;  Координатор – Куртигешева Ирина Владимировна |
| 2. | Мастер-класс | 16.09 - 20.09 | Руководители творческих объединений |
|  | - «Резьба по дереву» |  | Галаган Валерий Николаевич |
| - студия «Магнолия» |  | Куртигешева Ирина Владимировна |
| - клуб «Ветеран» ГДК |  | Коршунова Раиса Михайловна |
| - «Крой и шитье» |  | Ковалева Галина Викторовна |
| - «Волшебница» |  | Поддубная Татьяна Павловна |
| 3. | Курс лекций «Основы предпринимательства» | 20 - 25.09 | Горшкова Людмила Николаевна |
| 4. | Открытые площадки | 02.10 - 15.10 | руководители творческих объединений |
| 5. | Ярмарка | 07 – 09.011. | руководители творческих объединений |

(Описание отдельных мероприятий см. приложение №2)

* 1. **Ожидаемые результаты проекта**

- изучен покупательский спрос местного населения и туристов;

- проведены:

установочное совещание участников проекта (руководителей творческих групп),

мастер-классы по различным направлениям декоративно-прикладного искусства (ДПИ),

серия лекций по основам предпринимательства, товароведению и ценообразованию.

- сформированы интегрированные творческие группы из представителей разного поколения

(более 100 человек), организована их системная работа;

- изготовлены и выставлены на продажу изделия декоративно-прикладного искусства

(ДПИ);

- созданы условия для приобретения подростками и молодежью опыта

предпринимательской деятельности;

- составлен перечень товаров, подготовленных к продаже на Ярмарке (с указанием

себестоимости и торговой надбавкой);

- организована и проведена ярмарка;

- после завершения ярмарки проведен подсчет доходов, выявлен и награжден победитель

конкурса за звание «Самый предприимчивый»;

- проведена PR-кампания;

- созданы условия для развития подросткового и молодежного предпринимательства в сфере

изготовления и реализации изделий декоративно-прикладного искусства;

- участников проекта приобрели первый опыт предпринимательской деятельности;

- проведен анализ проделанной работы и выявлены предметные направления для

дальнейшей предпринимательской деятельности.

* 1. **Предложения по оценке эффективности проекта**

Каждое из прописанных в представленном проекте мероприятий нацелено на получение конкретного результата. Оценить их можно как с точки зрения приобретения новых знаний в области декоративно-прикладного искусства (ДПИ) и знаний необходимых для предпринимательской деятельности, так и с позиции количественного учета изготовленных изделий.

Целевым объектом оценки – будет являться доход от реализации изготовленных изделий, представленных на ярмарке.

Оценить результативность реализации поможет количественный подсчет интегрированных групп, посетителей открытых площадок, партнеров проекта, а также посетителей ярмарки. И, наконец, оценить результаты проекта можно будет по подсчету отзывов посетителей ярмарки в книге «Отзывов и предложений».

##### 1.6. Дальнейшее развитие проекта

Благодаря этому проекту участники приобретут опыт по предпринимательской деятельности, на полученные средства от ярмарки будет возможность закупить материалы для изготовления изделий, наладить новые творческие связи и в дальнейшем самостоятельно изготавливать и реализовывать пользующуюся покупательским спросом продукцию.

Приобретенное оборудование для обустройства пространства для ярмарки будет использоваться для выставок-продаж и в дальнейшем.