**План – конспект занятия.**

**Тема: *Танцевально-музыкальная импровизация***

Цель: развитие творческих способностей

Задачи:

* Развитие гибкости (подвижности суставов);
* Развитие фантазии посредством работы над образами, над действием (бежать, плыть и т.д.);
* Развитие способности изображать чувства при помощи жестов.
* Воспитание способности к танцевально-музыкальной импровизации, развитие актерского мастерства.
* Создание первой части постановки «Мысли»

 **Ход урока:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | содержание | Дозировка/ время | Методические указания |
| 1 | Вводная часть.Построение, приветствие, объяснение задач урока | 3 мин |  |
| 2 | Подготовительная частьРазминка:* Релеве по позициям, плие по позициям
* Удержание корпуса в наклонах (флек – бэк, лей аут)
* Контракция, релиз в разных исходных положениях
* Флекс, поинт (работа стопой) в разных исходных положениях
* Соте по позициям
* Проработка диафрагмы (вперед, назад, в стороны, круговые движения в горизонтальной плоскости)
* Маятникообразное движение; комбинация волн туловищем с различным положением рук

Стретчинг- Растягивание мышц голени передней и задней поверхности- выпады вперед- с наклоном к ноге- шпагаты | 10 мин | Следить за правильностью выполнения упрВыполняется в медленном темпе |
| 3 | Основная часть:- Постановочная работа- Повтор танцевальных связок придуманных педагогом для постановки «Мысли»- Импровизация;Работа над действиями:-изобразить действия (нести, поднимать тяжести, плыть и др) При помощи жестов изобразить (страх, любовь, мечту, ненависть, нежность и др) Коллективная работа: -Изобразить действие по заданию педагога (как путаются мысли) | 5 мин5 мин7 мин10 мин | Следить за правильностью выполнения танцевальных движенийВыполняется каждым под музыку по очередиКаждому выдается отдельное задание придумать связку на 2 восьмеркиВыполняет весь коллектив |
| 4 |  Заключительная часть:Упражнения на релаксацию Подведение итогов занятия  | 3 мин2 минИтого: 45 мин |  |