



Мечты – это перспектива, реализуемая, как правило, с внешней помощью при благоприятных для нас обстоятельствах.

Студия свободного танца.

Мечта моей жизни.

Начну обо всём по порядку. Ещё в детстве я мечтала танцевать... всю жизнь танцевать. Теперь я знаю, что детские мечты - это были первые шаги в своё счастливое будущее.

Мне было пять лет, когда мама смастерила костюм, как у балерины. Она увидела его по телевизору, юбка и корона были сделаны из бумаги. Я целыми днями прыгала по комнате, выписывая «кренделя», пытаюсь повторить па за профессиональными танцовщицами.

Время шло, а река жизни несла меня по своему течению можно сказать совсем в другую сторону. Заинтересовалась я таким интересным и завораживающим видом спорта, как спортивная акробатика.

Мечты о танцах со временем ушли на второй план. Еще будучи школьницей, я стала мастером спорта, входила в юношескую сборную страны. Затем учёба в институте и естественно факультет «Физическое воспитание». Но моя мечта детства всегда жила в моем сердце. И что Вы думаете «УРА!!!», мечта сбывается. Я в основном составе свободного балета Валерия Терешкина, существовавшего тогда при нашем институте. А дальше не жизнь – сказка: признание, цветы, гастролы, концерты, фестивали. Казалось, что это навсегда, но ..... Есть в жизни тысячи «но», которые не дают осуществиться нашим заветным желаниям. Как говорят - «всё когда – то заканчивается». И остались щемящие душу воспоминания и ощущение прервавшейся, несбывшейся мечты.

Потом переезд в Шушенское, семья, казалось бы любимая работа – руководитель кружка «акробатика». Но воображение изо дня в день рисовало свои картины: сцена, свет софитов, красивая музыка, танец, аплодисменты....

Где-то подсознательно я понимала, что работая педагогом дополнительного образования можно воплотить свою мечту через моих воспитанников, пусть не я, так они познают вкус сцены, нелегкого актерского труда, разнообразие хореографических замыслов и постановок, гастролей, вкус побед и даже поражений. Более того, я ощущала необходимость передать свое мастерство и опыт молодым очень активным имеющим огромное желание заниматься творчеством ребятам.

Ух, ты!!! Даже трудно в это поверить сама Терпсихора – богиня танца улыбается мне со сцены. А рядом с ней мои воспитанники выделывают грациозные движения, (качественно, изящно, синхронно). Браво, - слышится рядом. Да..., захватывает дыхание. Восторг, сдерживающий слезы от подаренной людям радости. И вот уже стирается та грань они на сцене или я. Они, нет, это я, да я сама, моя душа, «Я» – воплощаюсь в них, в своих

воспитанниках дорогих. Опять она – мечта моей жизни – опять сбывается! Да, теперь спустя 16 лет существования моего коллектива я с уверенностью могу сказать, что моя мечта сбылась.

Итак, приехав в Шушенское в 1992 году, я устроилась руководителем кружка акробатика.

Было 5 групп смешанного состава.

С 1993 года группы отдельные (мальчики, девочки).

В 1994 году были созданы группы по групповой акробатике: (три женские пары, две женские тройки, две мужские пары).

С 1999 года сокращено количество часов и групп. Была создана программа обучения на год.

В 1994 году из детей окончивших занятия по акробатике возник театр пластики.

В 1996 году на основе театра пластики образовалась танцевальная группа «Экстези».

В 1998 году она переименовывается в Студию свободного танца.

Постепенно количество детей увеличивается, происходит набор младшей группы (дети 5-6 лет). На данный момент в объединении «Студия свободного танца» обучение детей осуществляется по нескольким программам: «Путь в сказочный мир», «Фитнес-аэробика», «Свободный танец», «Здравушка». Программа «Свободный танец» предусматривает комплекс видов деятельности, органично связанных между собой. Она предполагает многостороннее развитие воспитанников (ребята занимаются: пластикой, пантомимой, хореографией, акробатикой, стретчингом, современным и джаз-модерн танцем, постановкой различных показательных номеров) посредством разнообразия предметов. А последовательность чередования различных видов деятельности позволяет воспитанникам без усталости испытывать большие нагрузки.



Студия «Свободного танца» замечательный, дружный, сильный, имеющий своё имя, узнаваемый уже не только в Шушенском районе коллектив. Коллектив, имеющий многочисленные награды, как районного, краевого так же и всероссийского, международного уровня. Но самой большой наградой мы считаем признание и любовь наших соотечественников.

За высокий художественный уровень, исполнительское мастерство и активную работу по художественному воспитанию детей и молодежи студии

свободного танца присвоено звание «Образцовый детский коллектив» (приказ Минобрнауки России от 14.04.2010г. № 353).

Многие выпускники студии свободного танца продолжают свой путь, работая в профессиональных танцевальных коллективах, учатся в ВУЗАХ на хореографических отделениях, а некоторые уже являются руководителями своих танцевальных ансамблей.



Учащиеся студии свободного танца являются:

Победителями международных, всероссийских, краевых фестивалей и конкурсов 1999-20014гг.;

Лауреатами зональных, региональных, краевых, муниципальных конкурсов по хореографии 1999-2014гг.;

Участниками сетевых и социальных проектов 1999-2014гг.;



Лучшие из них: Скрыпальщикова Настя, Дрепак Ольга, Иванов Евгений, Панченко Ольга, Бутенко Даша, Волховицкая Аня, Стрельникова Катя, Соколова Юлия, Шишкина Инна, Васильева Лера, Ульянова Ксюша, Аристова Марина, Курипко Рита, Купцова Вероника, Войтанникова Кристина, Филатова Света, Волкова Саша, Чаленко Аня.



Мои профессиональные достижения:

Победитель краевого конкурсного отбора лучших педагогических работников государственных и муниципальных образовательных учреждений дополнительного образования детей на получение денежного поощрения, в художественной номинации – 2008, 2011г, в социально – педагогической номинации 2009г.;

Неоднократно награждена грамотами и благодарственными письмами муниципального и краевого уровня.

Я считаю, что иметь мечту нужно, и лучше не одну, а несколько. И будьте уверены, они сбудутся, обязательно, нужно только верить. Просто некоторым из них нужно время, чтобы вы осознали, что это Ваша мечта. И осуществляются они именно тогда, когда Вам это нужно, просто всё должно встать на свои места.

Сейчас у нас в студии есть новая мечта – одна на всех. Но это уже совсем другая история.