*Центр «Вдохновлённые детством»*

*Центр педагогических технологий им. Ушинского*

*Всероссийский интернет-педсовет ( выложить)*

*Завуч инфо видеоурок. net*

*Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей Детская школа искусств п. Новый Ургал*

*Кармазина А.В преподаватель первой категории, образование высшее, отличник народного просвещения.*

План конспект открытого урока по ритмике в 1 классе

*Тема урока:* « Играя, танцуем».

*Цель*: Развитие музыкальности и эмоциональной выразительности.

Задачи урока:

*Обучающая:*

* Повторить пройденный материал.
* Закрепить в игре знания о средствах музыкальной выразительности: (темп, ритм, характер музыки).
* Закрепить двигательные навыки.
* Закрепить навык ориентировки в пространстве.
* Самостоятельно применять знания, умения и навыки в различных формах работы.

*Развивающая:*

Развивать:

* координацию движений;
* слуховое восприятие;
* синхронность;
* музыкальность;
* чувство ритма;
* эмоциональную выразительность;
* воображение.

*Воспитывающая:*

* Воспитывать интерес к занятиям ритмики, эстетический вкус (умение видеть красоту движения в танце), чувство коллективизма, уверенность при выполнении поставленных задач.
* Прививать учащимся культуру общения между собой.

*Используемые педагогические технологии:*

* игровая технология;
* здоровье сберегающая технология;
* личностно-ориентированная технология с дифференцированным подходом.

Время проведения: 40 минут.

Дата проведения: 20.05.2015г.

Место проведения: Танцзал

*Оборудование:*

* музыкальный центр;
* аудио записи;
* зеркала;
* Коврики.

*Методическое оснащение:*

* дидактический материал;
* наглядный материал

*Педагог:* первой квалификационной категории Кармазина Анна Валентиновна.

*Предварительная работа:*

* слушание музыкальных произведений, беседы о характере музыки и

возникающих образах;

* беседы о временах года и явлениях природы;
* разучивание упражнений разминки: « Петушок», « Цыплята»,

« Часы», «Незнайка», « Божья коровка», « Стрелки», « Птички»,

« Стол», « Самолёт», « Лягушка»», « Стирка», « Силачи»,

« Гармошка».

* разучивание движений к игропластике « Паучок».
* разучивание танца « Карапузы»;
* знакомство с правилами игр: « Птица без гнезда» и « Фигура замри»;
* разучивание дыхательных упражнений;
* ритмические этюды;
* просмотр видеозаписей;
* работа с отстающими детьми;
* изготовление наглядного и дидактического материала;
* подбор музыкального материала.

*Форма работы*: парная, групповая, игровая.

*Методы обучения*:

*Словесный:*

* беседа;
* слово-сигнал;
* рассказ;
* напоминание;
* постановка вопроса;
* поощрение.

*Практический*:

* упражнения;
* логоритмика;
* игропластика;
* прохлопывание ритмического рисунка;
* дыхательная гимнастика.

*Музыкальный материал:*

1. В. Шаинский Вместе весело шагать

2. Антонио Спадавеккиа Добрый жук

3. М. Глинка Славянская полька

4. О. Газманов Карапузы

5. Жаворонок Ариэль Рамирес

План урока

*Структура урока:*

1. Организационный момент (организованный вход детей в танцкласс и построение в линии, поклон - приветствие) - 3 минуты
2. Подготовительная часть

Разминка по кругу - 3 минуты

Разминка на середине: (разогрев всех групп мышц) – 4 минуты

Прыжки по диагонали – 3 минуты

1. Основная часть:

Игропластика – 4 минуты

игроритмика (ритмические и музыкально-дидактические игры, танец,) –

18 минут

1. Заключительная часть:

Релаксация, рефлексия, поклон – 5 минут.

*Содержание урока:*

1. *Организационный момент*. Мобилизация учащихся на учебный процесс.

- Здравствуйте, ребята!  (приветствие – поклон).

- Сегодня к нам на урок пришли гости, Давайте с ними поздороваемся (приветствие – поклон)

*Объявление темы и цели урока.*

**-** Тема нашего урока: «Играя, танцуем». Цель: Развитие музыкальности и эмоциональной выразительности. На уроке мы будем танцевать, играть в ритмические и музыкально-дидактические игры, но сначала нам необходимо как следует размяться.

*Подготовительная часть.*

* *Разминка по кругу*

*Разновидности ходьбы:*

*1.* маршем с высоко поднятыми коленями;

2. ходьба с изменением направления по сигналу;

3. на высоких полупальцах (великаны);

4. на полусогнутых ногах ( карлики);

5. шаг с носка;

6. шаг с пятки;

7. спиной вперёд.

*Задачи:* следить за осанкой, смотреть через правое плечо, держать дистанцию в два шага.

*2. Разминка на середине в линиях:*

Разогрев всех групп мышц:

Упражнения для шейного отдела *(повороты и наклоны головы)*

« Петушок», « Цыплята», « Часы»

Упражнения для плечевого пояса: « Незнайка», « Божья коровка»

Упражнения для рук « Стрелки»

Упражнения для спины « Птички», « Пингвины», « Стол», « Стирка»,

Упражнения для ног: « Самолёт», « Лягушка»», « Силачи»,

Упражнения для стоп: « Гармошка», « Пингвины», « Карлики и великаны».

1. *Прыжки по диагонали:*

* прыжки по 6 позиции с продвижением вперёд;
* прыжки по 6 позиции вправо влево;
* подскоки;
* « лошадки»;
* прыжки с выбросом прямых ног вперёд;
* «мячики» ( прыжки на двух ногах в полном приседании);
* « звёздочка» ( *руки и ноги в сторону*);
* боковой галоп лицом и спиной в круг.

*Упражнение на восстановление дыхания:* « Кипящий чайник».

В полную силу  грудной клетки набирают воздух, задерживают дыхание, затем, шумно выталкивают воздух из лёгких.

- Кто знает какое сейчас время года? (ответ детей)

- А что происходит весной? (ответы детей)

- Правильно, весной распускаются почки на деревьях, в поле появляется робкая зелень травы, жучки и паучки выползают из щелей и греются на солнышке. Давайте мы с вами превратимся в паучков.

- Вокруг себя повернись в паучка превратись.

*Игропластика* « Паучок».

- Паучок проснулся, умылся, почистил зубы, расчесался, сделал зарядку, пропылесосил, помыл полы и пошёл гулять. Встретил бабочку, черепаху, удава, кошечку, поиграл ей на гармошке, потанцевал с ней и вернулся домой.

(*Рассказ о паучке сопровождается соответствующими движениями партерной гимнастики).*

*Задачи: развивать выворотность, гибкость, пластику.*

(Педагог отмечает ребят выполнивших элементы правильно).

- А сейчас все дружно встали, коврики свои убрали.

Отгадайте загадку. Если нота белая - это нота

Ответ детей (целая).

- А какие ещё виды длительностей вы знаете?

Ответ детей (половинные, четвертные, восьмые)

Прошагайте по кругу половинными, четвертными и восьмыми длительностями.

- А сейчас я узнаю, кто из вас самый внимательный.

1. *Основная часть:*

Игроритмика:

*1. « Ритмическое эхо»*

Принцип исполнения: преподаватель задаёт учащимся комбинацию с хлопками с определённым метроритмическим рисунком. Учащиеся должны в точности её повторить.

3. « *Ритмический «вопрос» и « ответ»*

Принцип исполнения: преподаватель - ритмический вопрос, учащиеся сольно - ритмический ответ. Ответы не должны повторяться.

4 .« *Ритмическое двухголосие»*

Ноги отмечают метрическую долю, а руки - ритмический рисунок.

1. *«Ритмическая загадка»*

По ритмическому рисунку угадывают знакомые песни: « Петушок»,

« Ёлочка», « Два весёлых гуся», « Барабанит Петя », «Два кота» и др.

6. « *Ритмический оркестр*».

Учащиеся разделены на группы, у каждой свой ритмический рисунок. Исполняют одновременно.

- Молодцы, вы хорошо справились с ритмическими заданиями, были очень внимательны. А сейчас давайте вспомним, характер музыки к танцу « Карапузы»?

(ответы ) Музыка быстрая, озорная, весёлая.

- Такими же должны быть и движения.

- О чём нужно помнить при исполнении танца?

(Ответы детей) Танцевать под музыку, согласовывать движения друг с другом,

прямо держать спину, тянуть носки.

- Танец – это, прежде всего, хорошее настроение и выразительные движения, поэтому при исполнении танца нужно помнить, что хорошее настроение должно быть у каждого из вас.

Исполняют танец « Карапузы».

*Задача:* Выразительно исполнить выученный танец.

*Музыкально-подвижные игры:*

на развитие внимания: *« Птицы без гнезда* ».

- Представьте, что вы птицы. Какую птицу вы будете изображать – это ваш выбор. Участники игры делятся на птиц и гнёзда. Гнёзд меньше чем птиц. Дети-птицы двигаются по залу, подражая полёту птиц, как только музыка прерывается возвращаются в гнёзда.

на развитие воображения « *Фигура замри*»

Под музыку все двигаются по залу врассыпную подскоками, с окончанием музыки изображают фигуры (животных, птиц, растений, насекомых, предметы).

*3. Заключительная часть:*

*Релаксация* (речь тихая, медленная)

- А сейчас мы будем дружно расслабляться, отдыхать. Представьте, что мы лежим на травке, греет солнышко, поют птички.

Реснички опускаются, глазки закрываются

Дышится легко, ровно, глубоко.

Напряженье улетело и расслаблено всё тело.

( речь становиться громче, быстрее, энергичнее)

Было славно отдыхать, а теперь пора вставать

Потянуться, улыбнуться, глубоко вздохнуть, проснуться.

И снова вы веселы и бодры.

*Подведение итогов.*

Рефлексия. На лепестках вопросы, предлагается выбрать себе вопрос и ответить.

Что делали?

Чему научились?

Что было сложно выполнить?

Что понравилось больше всего?

Учитель подводит итоги урока.

Оценивает детей, что получилось, что не получилось, прощается с детьми.

Поклон и выход из зала.