**Конспект активизирующего общения**

**для детей среднего дошкольного возраста.**

**Тема:** «Игрушки»

**Задачи:**

***Образовательные:***

* Учить составлять короткие тексты-сказки;
* Вовлечь детей в общий разговор по темы из личного опыта, а также в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками;

***Развивающие:***

* Развивать речевое внимание и фонематический слух детей;
* Формировать навыки и умения передачи эмоциональной и интонационной выразительности;

***Воспитательные:***

* Воспитывать интерес к устной речи, элементарное осознание языковой действительности; бережного отношения к игрушкам, желание оказывать помощь, делать приятные подарки.

**Индивидуальная работа:** побуждать к активной речевой деятельности малоактивных детей.

**Методические приёмы**: словесный, игровой, практический.

**Литература**:

1. Дзюба П.П. «Дидактическая копилка воспитателя детского сада» - Ростов-на-Дону «Феникс» 2008г.
2. Арушанова А.Г. «Речь и речевое общение детей» - Москва «Мозаика – Синтез» 1999г.
3. Ястребова А.В., Лазаренко О.И. «Хочу в школу» - Москва «АРКТИ»1999г.
4. Алябьева Е.А. «Занятия по психогимнастике с дошкольниками» - Москва «Сфера» 2008г.
5. Методический жуонал для педагогов детского сада «Дошкольное оразование» 2011, 2012г.

**Предварительная работа:**

* Составление сказок, загадок, описательных рассказов;
* Игры с пальчиковыми и настольными куклами;
* Заучивание и чтение стихов, пальчиковых и динамических игр, логоритмик;

**Словарная работа на занятии:**

* Активизировать словарный запас, делая акцент на прилагательных и глаголов.

**Оборудование:**

* Коробки черного и яркого (любого) цвета;
* Игрушки (различные, по кол-ву детей), которыми дети перестали играть.

1. **Психологический настрой.**

*Дети стоят полукругом на ковре.*

**Воспитатель:** Ребята, какие любимые игрушки есть у вас дома? *(Дети называют)*

А теперь вспомним, с какими игрушками вы любите играть в детском саду. Называть будем не сами игрушки, а только звуки (звукосочетания), которыми можно описать эти игрушки (или они их издают) и можно показать движения (действия), которые помогут нам отгадать эту игрушку. Например, я люблю…(*воспитатель имитирует звук самолета и разводит руки в стороны «крылья»)* А теперь свою любимую игрушку покажет Семен, а ее угадаем. (3-4)

1. **Введение в проблему.**

**Воспитатель:** Утром я мыла игрушки, протирала полочки, на которых они стоят, и услышала странные звуки, как будто кто-то плачет, вздыхает, стонет. Я стала искать откуда исходят эти звуки и нашла эту коробку *(воспитатель обращает внимание детей на стоящую на столе черную коробку).* Сядьте на стульчики и давайте рассмотрим эту коробку, какая она?

**Дети:** Черная, большая, скучная, мрачная, страшная, не красивая, загадочная, опасная…

**Воспитатель:** Да, действительно, эта коробка и страшная, и загадочная, и опасная. И я бы ее не открывала, если бы не знала, что в ней лежит. Я вспомнила, что в эту коробку сложила игрушки, которые стали вам не интересны, вы выросли и перестали играть в эти игрушки. Но им стало страшно и скучно в этой коробке. *(Воспитатель открывает коробку и демонстрирует некоторые игрушки)*  Очень жалко эти игрушки, что же можно сделать, чтобы игрушки перестали скучать?

**Дети:** пожалеть, поиграть с ними, спеть песенку, прочесть стихи, рассказать сказку…

1. **Чтение любимых стихотворений.**

**Воспитатель:** Давайте прочтем игрушкам стихотворения о них. Вот, например, этому ежику можно прочитать стихотворение**:**

«Ежик раньше всех проснулся,

Улыбнулся, потянулся,

По грибы Еж спозаранку

Торопился на полянку».

*Дети (3-4) берут в руки ту игрушку, о которой знают стихотворение. (3-4)*

**Воспитатель:**  Ребята, если мы будем читать стихи каждой игрушке, то нам не хватит и дня, их тут много. Что же делать? Может их рассмешить? Как можно рассмешить? *(предложения детей).*

**Воспитатель:** А давайте попробуем их рассмешить, как это делают клоуны в цирке.

**Динамическая пауза с интонационной разминкой.** *(Можно провести просто динамическую (ритмическую) паузу)*

*Дети встают произвольно на ковре.*

**Воспитатель:** Представьте, что вы клоуны в цирке, я буду вам задавать вопросы, а вы будете отвечать и делать разные движения.

*Воспитатель задает вопрос, делая интонационное ударение на разные слова, и дети должны отвечать на вопросы делая интонационное ударение на те же слова.*

**Мы** клоуны в цирке? – *наклоны головы вперед - назад*

**Мы** клоуны в цирке!

Мы **клоуны** в цирке? *– наклоны туловища вправо-влево*

Мы **клоуны** в цирке?

Мыклоуны **в цирке**? *- прыжки*

Мыклоуны **в цирке**?

**Воспитатель:** А теперь я хочу проверить, какие вы внимательные. Я буду называть разные неправильные слова, а вы хлопните в ладоши, если услышите правильное слово «клоун».

*Кляун, оун, кулен, клоун.*

*Кулен, клоун, кален, кпулен.*

*Кзапен, нулен, клоун, капен.*

1. **Сочинение сказки.**

**Воспитатель:** Ребята. Мне кажется, что нашим игрушкам очень понравится, если мы их переложим в красивую коробку и подарим малышам. Но сначала давайте придумаем смешные и интересные сказки нашим игрушкам. А они расскажут эти сказки малышам и им вместе будет весело. Согласны?

Сказку мы не просто расскажем, но и покажем, а вы мне поможете.

*Воспитатель рассказывает сказку, делая остановки и предлагая детям подсказать слово или действие.*

**Примерная сказка:** Маленькому (*кому?)* медвежонку было очень скучно, не с кем играть, бегать и веселиться. И он решил (*что сделать?*)пойти искать (*кого?)* друзей. Вот пошел он (*куда?)* в лес и встретил там *(кого?)* зайчика (*Олег, ты будешь зайчиком)*. Мишка был очень вежливым и поэтому *(что сделал)* поздоровался и (*что спросил?) «*Не хочешь ли ты со мной дружить?» (*Как вы думаете, что ответил зайчик?)…*

*Сказка продолжается с 3-4 героями.*

**Воспитатель:** Интересная у нас получилась сказка. Я предлагаю вам взять игрушки, сесть группами и придумать свою сказку.

**Занятие переходит в игру.**

**После игры дети собирают игрушки в красивую коробку и относят детям младшей группы.**