**Тема:** « Предложения с вводными словами и вводными конструкциями».

**Цели урока :**

1.Закрепить знания учащихся о вводных и вставных конструкциях, их пунктуационном оформлении; совершенствовать умение применять полученные знания на практике.

2. Способствовать развитию у школьников речи, мышления, памяти, дикции, умению анализировать, обобщать и систематизировать.

3. Содействовать формированию интереса к русскому языку, эстетического отношения к произведениям художественной литературы и формированию нравственных ценностей.

**Тип урока :** урок обобщения и систематизации знаний.

**Оборудование :** карточки для индивидуальной работы, раздаточный материал, тест, интерактивная доска.

**Ход урока.**

(На доске эпиграф к уроку): :

*Перед нами громада – русский язык!*

*Наслажденье глубокое зовет вас,  
наслажденье погрузиться во всю неизмеримость его  
и изловить чудные законы его.*

***I*.Организационный момент**.

Слово учителя о теме и целях урока.

**II.  Словарно - орфографическая работа**

***(По) видимому, (по) моему, (на) конец.***

- Могут ли данные слова использоваться как вводные?

-  Какое значение они будут иметь?

**III.** **Орфоэпическая разминка**

Прочитайте правильно слова с таблицы «Говори правильно!» (***конечно, к счастью, по подсчетам кого-то, к сожалению, к несчастью, как нарочно, как назло, неровен час, пожалуйста***).

**IV.** **Диктант с « ключом». (Повторение орфограммы «н и нн в суффиксах прилагательных): (Подготовка к ГИА).**

1.художественный 9.картинный

2.ледяной 10.карманный

3.песчаный 11.искусственный

4.соколиный 12.ветреный

5. каменный 13.шерстяной

6.авиационный 14.стеклянный

7.кожаный 15.серебряный

8.туманный 16.жизненный

Ключ : 2,3,4,7,12,13,15.

**V.   Повторение материала об обращениях и вводных конструкциях.**

**1. Фронтальный опрос по теме.**

(Одновременно – индивидуальная работа по карточкам.)

-Что такое обращение?

-Дайте определение вводных конструкций.

-Какое значение имеют вводные конструкции?

-В чем своеобразие предложений со вставными конструкциями? Расскажите о словах *да, нет*.

-Связаны ли вводные слова и вводные конструкции с членами предложения грамматически?

-Можно ли к ним поставить вопросы?

-Какую роль выполняют такие слова7 Что они помогают сделать?

-Как это сделать в устной речи? Как это делаем на письме? С помощью каких знаков препинания?

(Анализ устных ответов.)

**2. Проверка индивидуальной работы по карточкам.**

**Карточка № 1**

*Спишите, вставьте пропущенные буквы, расставьте знаки препинания. Постройте схемы, объясняющие пунктограмму. Произведите разбор.*

Мой друг Отчизне посв…\_тим души прекрасные порывы! *(А. Пушкин)*

Ты счас…\_лив друг сердечный! *(А.Пушкин)*

*Какую роль выполняют обращения?*

**Карточка № 2**

*Вставьте пропущенные буквы, расставьте знаки препинания. Произведите разбор.*

Прощай мой товарищ мой верный слуга  
Расстат…\_ся настало нам время. *(А. Пушкин)*

Звезда печальная в…\_черняя звезда  
Твой луч ос…\_ребрил увядшие равнины  
И дремлющий залив и ч…\_рных скал вершины.*(А. Пушкин)*

**3.Работа с таблицей.***( «Основные группы вводных слов и словосочетаний»)*

-Используя фразу «Пришел друг» и вводные слова, составьте предложения с различными по значению вводными словами.

**(Проверка).**

**4. Лингвистический эксперимент.**

**Работа с текстом . ( Раздаточный материал) . Задания к тексту.**

(Текст показывается через мультипроектор).

-Прочитайте текст выразительно.

-Исключите из текста вводные слова, прочитайте получившийся текст.

-Изменилось что-нибудь в тексте?

**Друзья мои, читайте книги! Книги - наши учителя и помощники, советчики. Они, безусловно, играли и продолжают играть главнейшую роль в развитии нашей цивилизации. Во - первых, книги рассказывают о том, что человечество совершило, придумало, достигло в далеком прошлом; во - вторых, объясняют настоящее и, наконец, увлекают в мир будущего. Хорошие книги, бесспорно, развивают ум, помогают вырабатывать характер, формируют вкус. Польза от общения с книгами и в том, что они, без сомнения, повышают грамотность, прививают вкус к хорошему слову, конечно, любовь к языку.**

***Анализ данного текста по вопросам:***

-определите, к какому стилю речи относится данный текст. Докажите свою точку     зрения, используя вводные слова;

-выделите в структуре текста те элементы, которые, на ваш взгляд, являются принадлежностью статьи;

-как вы понимаете значение следующих выражений:

***«книги помогают выработать характер»;***

***«книги прививают вкус к хорошему слову, любовь к  языку***»?

-Выпишите и произведите синтаксический разбор предпоследнего предложения.

**Хорошие книги, бесспорно, развивают ум, помогают вырабатывать характер, формируют вкус.**

**Физминутка.**

**5. Самостоятельная работа:**

- Напишите мини-сочинение-рассуждение на тему «Нужно ли в наши дни читать книги?», используя вводные и вставные конструкции.

**6. Текст для анализа:**

***Задания: вставьте пропущенные буквы и знаки препинания, укажите вводные конструкции.***

Страс...ным соб...рателем книг и ч...тателем был А.С.Пушкин. По воспом...наниям  совреме...иков  ум...рая он  обр...тил  последние слова  к книгам своей библиотек...  Прощайте друзья.

По под...етам ученых  в библиотек... поэта было не менее десяти тысяч... книг. Какие книги соб...рал Пушкин? Во...первых те, которые связа...ы  с русской   историей и литературой. Во...вторых сл...вари и энц...клопедии, справоч...ники  и  грам...аттики  разных языков.

**Проверка 2-4 мини-сочинений**

-Какой вывод можно сделать из ваших сочинений?

**7.** –**Бывают случаи, когда нам встречаются слова, являющиеся в одном случае вводными, а в другом – членами предложения. И их следует различать. (Текст на доске ):**

**-Произведите разбор предложений :**

Одним словом книга очень интересная .- Одним словом содержание книги не расскажешь.

К несчастью владелец шахты отнесся равнодушно.- К несчастью свободной машины в гараже не оказалось.

**8. - Широко использование вводных слов и вводных конструкций в произведениях наших поэтов и писателей.** (Учитель приводит примеры из текстов художественных произведений. )

( Проекция текста на доске).

- О какой роли вводных слов говорит поэт в стихотворении ?

- Во всем ли вы с ним согласны ?

**Вводные слова.**

Кушнер

|  |  |
| --- | --- |
| Возьмите вводные слова. | Я слушаю с открытым ртом |
| От них кружится голова, | И радуюсь всему подряд. |
| Они мешают суть сберечь | Меня, как всех, не раз, не два |
| И замедляют нашу речь, | Спасали вводные слова, |
| И все ж удобны потому, | И чаще прочих среди них |
| Что выдают легко другим, | Слова «во- первых», «во- вторых». |
| Как мы относимся к тому, | Они, начав издалека, |
| О чем, смущаясь, говорим. | Давали повод не спеша |
| Мне скажут «К счастью…» | Собраться с мыслями, пока |
| И потом пусть что угодно  Говорят, | Не знаю, где была душа. |
|  |  |
|  |  |

**9.** **Диктант с обоснованием. (И. И. ЛЕВИТАН. «ДУБ».)** ( Проекция текста на доске).

- Сформулируйте основную мысль текста.

- Определите значение вводных слов и их роль в предложениях.

- Объясните знаки препинания.

Пожалуй, (ни)кто из русских живописцев не выражал так глубоко связь души человека с жизнью природы, как И. Левитан. Картина «Дуб» рождает в зрителе настроение радости от встречи с прекрасным.

Изображена уютная лесная поляна. Старый, с уже облезающей корой, высыхающими ветвями дуб каже(т, ть)ся ещё крепким и сильным. Он, несомненно, воспринимается хозяином и героем этого камерного сюжета. Желтая, изумрудная зелень, пламенеющие рыжие стволы сосен — всё объединено золотым солнечным светом. Атмосфера летнего дня передана так точно, что зритель, к удивлению и восхищению, почти слышит затаившуюся, звенящую тишину, которая бывает только в жаркий летний день.

Человека здесь нет, но пейзаж как бы наполнен его теплой душевностью. И в памяти, к радости, возникает образ сказочного леса. Вы вдыхаете сладостный воздух, запахи цветов. И вместе с ними вбираете в себя энергию неба и земли.

**10. Выборочный диктант.**( Проекция текста ).

**Задание:** Выписать только предложения с вводными словами, расставить запятые.

1. Дай Джим на счастье лапу мне.

2. Но к великой моей досаде Швабрин не пришел.

3. Может вместо зимы на полях Это лебеди сели на луг.

4.Что дремучий лес призадумался,   
 Грустью темною затуманился?

5. Шуми, шуми с крутой вершины,  
 Не умолкай поток седой.

6. Мы хозяина кажется утомили.

7. Мы долго кружили по лесу и разумеется заблудились.

**11. Тест по теме:**

***1. Выпишите номера предложений, в которых есть обращение (знаки препинания не проставлены).***

1. Что же ты моя старушка приуныла у окна

2. Мой край родной Тоцкое

3. Привет тебе мой край родной

4. Лена собирает тетради.

***2.  Укажите номер правильного варианта, вводное слово выпишите.***

***В этом предложении вводное слово обозначает различные чувства.***

1. Светится что-то и странно тревожит. - Может быть, солнце, а может луна. 2. К своему разочарованию, мальчик не видел ни плачущих ив, ни серого неба. 3. Грозный вид дворника охватил его ужасом. Но, к счастью, это столбняк продолжался недолго. 4. Андрей с недоумением оглядывался, должно быть, ослепленный темнотой.

***3   Выпишите номера предложений, в которых слово кажется будет вводным словом (знаки препинания не проставлены).***

1. Когда наблюдаешь, как ведет себя человек наедине сам с собой, - он кажется безумным.

2. Кажется шепчут колосья друг другу.

3. «Что ты? Разве больно? Ну потерпи. Это тебе только кажется».

4. Здесь столько снега, что он кажется никогда не растает!

***4.   Выпиши номера предложений, в которых подчеркнутые сочетания являются вставными конструкциями (знаки препинания не проставлены)***

1. Диксон это скалистый остров на Карском море.

2. В те далекие времена более шестидесяти лет назад никто из людей не представлял себе, что человек мог летать.

3. И вдруг кто-то восторженно крикнул Смотри вот оно солнце

4. После первого часа это всегда была арифметика делается пе

**VI. Подведение итогов урока.** Беседа.

- Что общего между обращениями, вводными словами (словосочетаниями) и предложениями?

- Что будет, если в русском языке исчезнут обращения, вводные слова и предложения, вставные конструкции ?

**Выставление оценок.**

**Домашнее задание:** 1.Повторить теоретический материал (п.28 – 30).

2.Из текста «Тарас Бульба» Н. В. Гоголя найти и выписать 5 предложений с вводными конструкциями и обращениями.

# Литература:

1. Тростенцова Л.А., Ладыженская Т.А., Дейкина А.Д., Александрова О.М. Русский язык. 8 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2009.

2. Обучение русскому языку в 8 классе: Методические рекомендации к учебнику для 8 класса общеобразовательных учреждений / Тростенцова Л.А., Ладыженская Т.А., Шеховцова И.А. – М.: Просвещение, 2007.

3. Примерные программы по учебным предметам. Русский язык. 5-9 классы: проект – М.: Просвещение, 2010.

4. Богданова Г.А. Сборник диктантов по русскому языку. 5–9 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2010.

5. Контрольно-измерительные материалы. Русский язык: 8 класс / Сост. Н.В.Егорова. – М.: ВАКО, 2010.

6. Нури О.А. Поурочные разработки по русскому языку: 8 класс: к учебнику Л.А.Тростенцовой «Русский язык. 8 класс». – М.: Издательство «Экзамен», 2009.

7.Отрывки из текстов художественной литературы.

8. Дидактический материал.