«Славься Россия чудо-мастерами»

Конспект беседы старший дошкольный возраст.

Цель: Расширить представление детей о народных промыслах.

Задачи:   
1. Продолжать знакомить детей с народными промыслами: хохлома, гжель, филимоновская, семеновская, дымковская игрушки.  
2. Привить любовь и интерес к русской старине, фольклорным традициям.  
3. Развитие внимание, памяти, познавательного интереса.  
4. Развитие умение слышать и слушать.   
Оборудование: дымковские, филимоновские, семеновские игрушки, предметы с хохломской росписью, гжель.  
Ход занятия:  
1 часть: вводная   
Воспитатель приветствует детей, желает успешной деятельности на занятии.  
Коммуникативная игра «Дружные ладошки».  
Ход игры: Дети образуют круг. Воспитатель предлагает поздороваться  друг с другом с помощью ладоней, показывая как это можно сделать. Читает стихотворение:  
Мы ладонь к ладошке положили  
И всем дружбу свою предложили (соединяют руки)  
Будем дружно мы играть  
Чтобы добрыми, умными стать! (поднимают руки вверх)  
Мы друг друга обижаем? Нет, нет, нет  
Мы друг друга уважаем ? Да, да, да! (размыкают руки)  
Затем дети передают по кругу комплименты, поочередно говоря друг другу что-то приятное.  
2 часть: основная  
Воспитатель в русском народном костюме:  
Слава нашей стороне, слава нашей старине  
И про эту старину, я рассказывать начну  
Чтобы дети знать могли, о делах родной земли.  
Воспитатель: Дети, а вы знаете про великий наш народ? Про то, как люди жили, песни пели, мастерили?  
Воспитатель: Ведь преданья старины забывать мы не должны.  
Воспитатель: Был такой чудо-мастер. Разное про него старики рассказывали, будь-то, поселился он в глухом лесу, избу поставил, стол да ложку сладил, посуду деревянную вырезал. Кашу пшеничную варил, да не забывал пшена птенцам сыпать. Прилетела как-то к его порогу жар-птица, прикоснулась крылом к чашке, стала она золотой. Это сказка, да  в ней намек, а не из этой сказки появилась удивительная красота?  
Воспитатель загадывает загадку:  
Все листочки как листочки,   
здесь же каждый золотой,  
красоту такую люди   
называют….(хохломой)  
Воспитатель с детьми рассматривает хохломские изделия.  
Воспитатель: Скоро сказка сказывается….  
Один купец поехал путешествовать в Россию с алой розой, которая подарила ему жена. Но роза от мороза замерзла и посинела. Увидели гжельские мастера такой красивый цветок и нарисовали его на своих изделиях. Только не алый, а синий.  А купец отвез жене в подарок эту посуду.  
Воспитатель загадывает загадку:  
Синяя сказка – глазам загляденье,  
Словно весною капель,  
Ласка, забота, тепло и терпение,  
Дружная звонкая…..(гжель)  
Воспитатель и дети рассматриваю изделия гжельских мастеров.  
Воспитатель:   
Есть под Тулой деревенька Филимоново зовут  
И живут там мастерицы,   
Что добро в дома несут,  
А добро там не простое,  
И не злато, серебро,  
Филимоновской игрушкой называется оно.  
Воспитатель: Много игрушек придумали народные мастера для детей. Делали из разного материала. Особенно любили мастерить фигурки животных и птиц (рассматривание игрушек).  
Воспитатель: Разные бывают на свете игрушки: из соломы, глины, дерева, ткани. А эта игрушка живет в России более ста лет. Отгадайте про кого я говорю.  
Есть у нас одна игрушка,   
Не лошадка, не петрушка,  
Красавица-девица,  
Каждая сестрица,  
Для меньшей темницы (матрешка)   
А вы знаете, что прообраз деревянной пустой куклы художник Сергей Малютин увидел в Японии. Но кукла эта была сердитая, на вид была стариком-японцем. Вот и переодел художник куклу в русский костюм. А уж мастера, которые вытачивают, расписывают матрешек – люди добрые, веселые, словоохотливые! Да игрушка-то, какая радостная.

Не даром говорят: «Каков мастер, такова и работа». А мастера живут в селе Семеново. Возле Вятки самой Дымково поселок  Окаймлен лесами уголок веселый,  
Там живут знатные мастер и мастерицы,  
А село знаменито, а знаете чем?  
Дети.  
Воспитатель:   
Игрушкою своей,   
В ней нету цвета дымного,  
Что серости серей  
А игрушки необычные волшебные,  расписные.  
Рассматривание дымковских игрушек  (индюк, конь, барышня)  
 Что одинаковое в этих игрушках? (узоры)  
Вот земля - наша земля мастеров, людей, чьи руки дружат с топором, пилой, глиной и красками. Ведь человек может превратить дерево и глину в жилье, в полезные вещи, игрушку. Передается мастерство от отцов к сыновьям, от дедов к внукам и правнукам. Учат они своему ремеслу не только пользы ради, но и для красоты.   
3часть: заключительная  
- Что особенно было интересным для вас?  
- О чем вы расскажите родителям дома?  
- Какая роспись вам больше всего понравилась? Почему?