**Ставропольский край Буденновский район с. Орловка**

**Муниципальное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 14**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **СОГЛАСОВАНО**  **Руководитель МО**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Батаева Е.В.**  **Протокол № \_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_ 2012 г.** | **СОГЛАСОВАНО**  **Заместитель директора школы**  **по УВР МОУ СОШ № 14**  **с. Орловки**  **\_\_\_\_\_\_\_\_ Иванова В.И.**  **«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2012г** | **УТВЕРЖДЕНО**  **Директор МОУ СОШ № 14**  **с. Орловки**  **\_\_\_\_\_\_\_ Степанченко М.В.**  **Приказ № \_\_\_\_\_\_\_**  **от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_2012г.** |

**Рабочая программа педагога**

Глушенко Елены Николаевны

(Ф.И.О. учителя, составившего рабочую учебную программу)

учителя русского языка и литературы II квалификационной категории

по русскому языку

(наименование учебного предмета \ курса)

8б класс

(ступень образования \ класс)  
 базовый

(уровень)

|  |
| --- |
| принята на заседании  педагогического совета  протокол № 1 от  « » августа 2012 г |

2012-2013 учебный год

Рабочая программа по русскому языку (8 класс) составлена на основе авторской программы С.И. Львовой «Программа по русскому языку для общеобразовательных учреждений (5-11 классы)» - М: «Мнемозина», 2009 г. и рассчитана на 3 часа в неделю (102 часа в год).

Общая характеристика учебного предмета

Язык – по своей специфике и социальной значимости – явление уникальное: он является средством общения и формой передачи информации, средством хранения и усвоения знаний, частью духовной культуры русского народа, средством приобщения к богатствам русской культуры и литературы.

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России.

Владение родным языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Содержание обучения русскому языку отобрано и структурировано на основе *компетентностного подхода*. В соответствии с этим в VIII классе формируются и развиваются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.

***Коммуникативная компетенция*** – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения.

***Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции*** – освоение необходимых знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладение основными нормами русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке и ученых-русистах; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

***Культуроведческая компетенция*** – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Курс русского языка для 8 класса направлен на совершенствование речевой деятельности учащихся на основе овладения знаниями об устройстве русского языка и особенностях его употребления в разных условиях общения, на базе усвоения основных норм русского литературного языка, речевого этикета. Учитывая то, что сегодня обучение русскому языку происходит в сложных условиях, когда снижается общая культура населения, расшатываются нормы литературного языка, в программе усилен аспект культуры речи. Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения. Рабочая программа предусматривает формирование таких жизненно важных умений, как различные виды чтения, информационная переработка текстов, поиск информации в различных источниках, а также способность передавать ее в соответствии с условиями общения.

Доминирующей идеей курса является ***интенсивное речевое и интеллектуальное развитие***учащихся. Русский язык представлен в программе перечнем не только тех дидактических единиц, которые отражают устройство языка, но и тех, которые обеспечивают речевую деятельность. Каждый тематический блок программы включает перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления, указывает на особенности функционирования этих явлений и называет основные виды учебной деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий. Таким образом, программа создает условия для реализации ***деятельностного подхода***к изучению русского языка в школе.

Идея взаимосвязи речевого и интеллектуального развития нашла отражение и в ***структуре*** программы. Она, как уже отмечено, состоит их трех тематических блоков. В первом представлены дидактические единицы, обеспечивающие формирование навыков речевого общения; во втором – дидактические единицы, которые отражают устройство языка и являются базой для развития речевой компетенции учащихся; в третьем – дидактические единицы, отражающие историю и культуру народа и обеспечивающие культурно-исторический компонент курса русского языка в целом.

Указанные блоки в учебном процессе неразрывно взаимосвязаны или интегрированы. Так, например, при обучении морфологии учащиеся не только получают соответствующие знания и овладевают необходимыми умениями и навыками, но и совершенствуют все виды речевой деятельности, различные коммуникативные навыки, а также углубляют представление о родном языке как национально-культурном феномене. Таким образом, процессы осознания языковой системы и личный опыт использования языка в определенных условиях, ситуациях общения оказываются неразрывно связанными друг с другом.

**Цели обучения**

Курс русского языка направлен на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку:

* **воспитание** гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;
* **совершенствование** речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
* **освоение** знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;
* **формирование** уменийопознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

Общие учебные умения, навыки и способы деятельности

Направленность курса на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие создает условия и для реализации надпредметной функции, которую русский язык выполняет в системе школьного образования. В процессе обучения ученик получает возможность совершенствовать общеучебные умения, навыки, способы деятельности, которые базируются на видах речевой деятельности и предполагают развитие речемыслительных способностей. В процессе изучения русского (родного) языка совершенствуются и развиваются следующие общеучебные умения: ***коммуникативные*** (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения), ***интеллектуальные*** (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация), ***информационные*** (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом), ***организационные*** (умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию).

Результаты обучения

Результаты обучения представлены в Требованиях к уровню подготовки выпускников, которые содержат следующие компоненты: **знать/понимать** – перечень необходимых для усвоения каждым учащимся знаний; **уметь** – перечень конкретных умений и навыков по русскому языку, основных видов речевой деятельности; выделена также группа знаний и умений, востребованных в практической деятельности ученика и его повседневной жизни.

**ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ**

**Речевая деятельность**

***Аудирование.*** Дифференцировать главную и второстепенную, известную и неизвестную информацию прослушанного текста; фиксировать информацию прослушанного текста в виде тезисного плана, полного или сжатого пересказа; определять принадлеж­ность аудируемого текста к типу речи и функциональной разно­видности языка; рецензировать устный ответ учащегося; зада­вать вопросы по прослушанному тексту; отвечать на вопросы по содержанию текста; слушать информационные теле- и радио­передачи с установкой на определение темы и основной мысли сообщения.

***Чтение***. Прогнозировать содержание текста исходя из анали­за названия, содержания эпиграфа и на основе знакомства с ил­люстративным материалом текста — схемами, таблицами, языко­выми примерами; составлять схемы, таблицы на основе текста; используя просмотровое чтение, ориентироваться в содержании статьи по ключевым словам, а в содержании книги, журнала, га­зеты по оглавлению и заголовкам статей; при необходимости переходить на изучающее чтение; читать и пересказывать неболь­шие по объему тексты о выдающихся отечественных лингви­стах.

***Говорение.*** Пересказывая текст, отражать свое понимание проблематики и позиции автора исходного текста; вести репор­таж о школьной жизни; строить небольшое по объему устное вы­сказывание на основе схем, таблиц и других наглядных материа­лов; создавать связное высказывание на лингвистическую тему в форме текста-рассуждения, текста-доказательства, текста-опи­сания; составлять инструкции по применению того или иного правила; принимать участие в диалогах различных видов; адек­ватно реагировать на обращенную устную речь, правильно вступать в речевое общение, поддержать или закончить разговор и т. п.

***Письмо***. Пересказывать фрагмент прослушанного текста; пе­ресказывать прочитанные публицистические и художественные тексты, сохраняя структуру и языковые особенности исходного текста; создавать портретный очерк (рассказ об интересном чело­веке), проблемную статью («Компьютер — "за" и "против"»), репортаж о событии (открытии памятника истории или куль­туры родного края); писать заметки, рекламные аннотации; уместно использовать характерные для публицистики средства языка (выразительная лексика, экспрессивный синтаксис: име­нительный темы, расчлененные предложения (парцелляция), риторические вопросы и восклицания, вопросно-ответная фор­ма изложения, ряды однородных членов, многосоюзие и т. п.); составлять деловые бумаги: заявление, доверенность, расписку, автобиографию.

**Текстоведение.** Находить в журналах, газетах проблемные статьи, репортажи, портретные очерки, определять их тему и ос­новную мысль, оценивать заголовок; распознавать характерные для художественных и публицистических текстов языковые и речевые средства воздействия на читателя.

**Фонетика и орфоэпия.** Правильно произносить употреби­тельные слова с учетом вариантов произношения; оценивать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпи­ческих норм.

**Морфемика и словообразование**. Объяснять значение слова, его написание и грамматические признаки, опираясь на словооб­разовательный анализ и типичные морфемные модели слов; подбирать слова, иллюстрирующие разные способы словообразо­вания; пользоваться разными видами морфемных и словообразо­вательных словарей.

**Лексикология и фразеология.** Разъяснять значение слов об­щественно-политической тематики, правильно их употреблять; пользоваться разными видами толковых словарей (словарь ино­странных слов, словарь лингвистических терминов и т. п.); оце­нивать уместность употребления слов с учетом стиля, типа речи и речевой задачи высказывания; находить в художественном тексте изобразительно-выразительные приемы, основанные на лексических возможностях русского языка.

**Морфология.** Распознавать части речи и их формы; соблю­дать морфологические нормы формообразования и употребления слов; пользоваться словарем грамматических трудностей; опи­раться на морфологический разбор слова при проведении орфо­графического, пунктуационного и синтаксического анализа.

Орфография. Применять орфографические правила, объяс­нять правописание труднопроверяемых орфограмм, опираясь на значение, морфемное строение и грамматическую характеристику слова.

**Синтаксис и пунктуация**. Опознавать, правильно строить и употреблять словосочетания разных видов; различать простые предложения разных видов; использовать односоставные предло­жения в речи с учетом их специфики и стилистических свойств; правильно и уместно употреблять предложения с вводными кон­струкциями и обособленными членами; правильно строить пред­ложения с обособленными членами; проводить интонационный анализ простого предложения; выразительно читать простые предложения изученных конструкций; проводить синтаксиче­ский и интонационный анализ простого предложения; опираться на смысловой и интонационный анализ простого предложения при проведении синтаксического и пунктуационного разбора; использовать различные синтаксические конструкции как сред­ство усиления выразительности речи. Владеть правильным спо­собом действия при применении изученных правил пунктуации; устно объяснять пунктуацию предложений изученных конструк­ций, использовать на письме специальные графические обозна­чения, строить пунктуационные схемы простых предложений; самостоятельно подбирать примеры на пунктуационные правила.

**Содержание тем учебного курса**

|  |  |
| --- | --- |
| **Основные сведения о языке и речи** | **Употребление языковых единиц в речи, применение**  **полученных знаний в учебной и практической деятельности, совершенствование речевой**  **деятельности** |
| РУССКИЙ ЯЗЫК - НАЦИОНАЛЬНЫЙ ЯЗЫК РУССКОГО НАРОДА | |
| Язык как основное средство общения в национальном кол­лективе.  Русский язык как государст­венный язык РФ. Русский язык как средство межнацио­нального общения народов России и стран СНГ. | Бережное и сознательное отно­шение к русскому языку как к национальной ценности. |
| ОСНОВНЫЕ РАЗДЕЛЫ ЛИНГВИСТИКИ  (на основе изученного в 5—7 классах) | |
| Слово как основная единица языка.  Анализ слова с точки зрения его звучания, морфемного строения, лексического значе­ния, грамматических призна­ков и особенностей употребле­ния в речи.  Трудные случаи различения слов разных частей речи. Трудные случаи орфографии  Основные функции знаков препинания: завершение пред­ложений (знаки завершения), разделение на смысловые отрез­ки (разделительные знаки), выделение смысловых отрез­ков (выделительные знаки). Трудные случаи пунктуации. | Фонетический, орфоэпический, морфемно-словообразовательный, лексический, морфологи­ческий анализ слов.  Различение слов разных час­тей речи.  Правописание Ни Не словах разных частей речи; слитное и раздельное написание созвуч­ных слов; слитное и раздель-  ное написание не и ни со сло­вами разных частей речи. Постановка знаков препина­ния перед союзом и, а также в простом осложненном пред­ложении |

|  |  |
| --- | --- |
| ТЕКСТОВЕДЕНИЕ | |
| Функциональные разновидно­сти языка: разговорный язык, функциональные стили (науч­ный, публицистический, офи­циально-деловой), язык худо­жественной литературы. Основные сферы общения: научная, деловая; обществен­но-политическая; разговорно-бытовая; словесно-художест­венное творчество. Задачи речи: передача инфор­мации, общение, воздействие на читателя (слушателя). Основные способы воздействия на читателя (слушателя): с по­мощью логических аргумен­тов, с помощью художествен­ных образов.  Основные признаки устной и письменной речи.  Разговорная речь.  Особенности разговорной речи по цели высказывания (обмен мыслями), по сфере примене­ния в устной (беседа в неофи­циальной обстановке) и пись­менной (дружеские письма) речи. Основные жанры разго­ворной речи: рассказ, беседа, спор.  Интонационные особенности разговорной речи, роль мими­ки и жестов в устном обще­нии.  Синтаксические средства раз­говорной речи: побудитель­ные, вопросительные, воскли­цательные предложения; обра­щения, преимущественно про­стые предложения; неполные предложения, вводные слова и предложения и др.  Официально-деловой стиль речи.  Особенности содержания офи­циально-делового стиля речи: передача деловой информации. Стандартное расположение материала в деловых докумен­тах.  Основные жанры официально-делового стиля: объявление (устное и письменное), распис­ка, доверенность, заявление, характеристика, автобиогра­фия, резюме.  Синтаксические особенности официально-делового стиля: повествовательные предложе­ния, прямой порядок слов.  Публицистический стиль.  Цель публицистического высказывания — воздействие на слушателей или читателей. Сфера применения публици­стического стиля в устной (выступления на съездах, ми­тингах, собраниях) и письмен­ной (статьи в журналах и га­зетах) речи. Основные жанры публицистического стиля речи: выступление, статья, интервью, очерк, репортаж.  Интонационные и синтаксиче­ские особенности текстов пуб­лицистического стиля (пред­ставления, распространенные обращения, вводные слова и предложения, обратный порядок слов, расчлененные предложения (\*парцелляция), риторические вопросы и вос­клицания, вопросно-ответная форма изложения, ряды одно­родных членов, перечисли­тельные ряды со значением градации, контрастные сопо­ставления и т. п.).  Параллельный способ связи предложений в тексте публи­цистического стиля.  Язык художественной литера­туры.  Его особенности по цели высказывания: эмоциональное воздействие на слушателей, читателей.  Метафора, сравнение, олице­творение, эпитет как средства выразительности художествен­ной речи (обобщение). | Анализ речевого высказыва­ния с точки зрения его соотне­сенности с функциональными разновидностями языка, сфе­рой общения, задачами речи.  Использование основных спо­собов воздействия на читателя (слушателя).  Использование языковых средств разговорной речи: раз- говорных слов, фразеологиз­мов, слов с суффиксами, при­дающими слову разговорный характер (работяга, лисонька, Клавка и т. п.).  Использование интонацион­ных особенностей разговорной речи, мимики и жестов в устном общении. Употребление синтаксических средств разговорной речи. Устный рассказ на заданную тему.  Использование языковых средств официально-делового стиля: устойчивых сочетаний (на том основании, что...), сложных союзов (ввиду того, что), отыменных предлогов (в целях, за счет...), особой лек­сики (официальной, канцеляр­ской), числительных, отсут­ствие экспрессивных средств.  Использование языковых средств публицистического стиля: экспрессивной лексики, авторских неологизмов, много­значных слов; форм повели­тельного наклонения глагола и т. п.  Использование метафоры как средства публицистического стиля.  Создание портретного очерка (рассказ об интересном челове­ке), проблемной статьи («Ком­пьютер — "за" и "против"»), репортажа-повествования о со­бытии (посещении театра, экс­курсии, походе), репортажа-описания памятника истории или культуры (родного города, поселка, улицы, музея).  Уместное использование ха­рактерных для публицистики выразительных средств языка.  Использование в художествен­ных текстах специфических языковых средств: фонетиче­ских (звукопись), словообразо­вательных (индивидуально-ав­торские неологизмы, повторы слов), лексических и фразео­логических, морфологических, синтаксических (односостав­ные, неполные предложения, обращения, прямая речь, диа­логи и т. д.).  Использование метафоры, срав­нения, олицетворения, эпитета как средств выразительности художественной речи (обобще­ние).  Использование разных стилей речи в художественном произ­ведении.  Лингвистический анализ художественного текста, его выразительное чтение |
| СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ (73 ч) СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ КАК РАЗДЕЛЫ ЛИНГВИСТИКИ | |
| Синтаксис как раздел лингви­стики.  Словосочетание и предложе­ние как предмет изучениясинтаксиса (обобщение изу­ченного). Интонационные средства синтаксиса, их грам­матическая и смыслоразличи-тельная роль: логическое уда­рение, пауза, мелодический тон, темп, мелодический рису­нок предложения (обобщение изученного).  Пунктуация как раздел линг­вистики. Основные разделы пунктуации и составляющие их правила постановки знаков препинания. Роль пунктуации в письменном общении. \*Некоторые сведения из исто­рии русской пунктуации | Использование синтаксиче­ских средств русского языка: форм слов, смысловой и грам­матической связи их в составе словосочетания и предложе­ния; служебных слов как средства связи слов (предло­гов, союзов); порядка слов в предложении; интонации предложения.  Смыслоразличительная роль знаков препинания. Взаимо­связь смысла, интонации и пунктуации предложения. |
| СЛОВОСОЧЕТАНИЕ КАК ЕДИНИЦА СИНТАКСИСА | |
| Словосочетание и его призна­ки. Виды словосочетаний по характеру выражения главно­го слова: именные, глагольные, наречные. Основные модели словосочетаний каждого вида. Виды словосочетаний по спо­собу связи слов: согласование, управление, примыкание. Окончание как средство связи слов в словосочетании (согла­сование).  Окончание (и предлог) как средство связи слов в слово­сочетании (управление).  Особенности связи слов в сло­восочетаниях, построенных по типу примыкания. \*Виды словосочетаний по сте­пени спаянности компонентов (свободные и несвободные), по структуре (простые и сложные). Культура речи. Правильное употребление словосочетаний | Распознавание и моделирова­ние словосочетаний всех ви­дов.  Синтаксический разбор слово­сочетаний.  Уместное использование сино­нимичных по значению слово­сочетаний.  Различение свободных и не­свободных, простых и слож­ных словосочетаний.  Соблюдение орфоэпических, грамматических и лексиче­ских норм при построении словосочетаний разных видов. Нормативное построение сло­восочетаний по типу согласо­вания (маршрутное такси, далекие США, обеих сестер — обоих братьев). Правильное построение словосочетаний по типу управления (отзыв о книге — рецензия на книгу, обидеться на слово — обижен словами). Правильное употреб­ление предлогов в составе сло­восочетания (приехать из Москвы — приехать с Урала). |
| ПРЕДЛОЖЕНИЕ КАК ЕДИНИЦА СИНТАКСИСА (15ч) ОСНОВНЫЕ ПРИЗНАКИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ | |
| Предложение как основная единица синтаксиса. Структурные, семантические, коммуникативные и интонацион­ные признаки предложения. Предложение как речевое высказывание, как средство выражения мысли. Соотнесенность предложения с действительностью ^преди­кативность). ^Грамматические средства выражения предика­тивности: категория времени, категория лица, категория модальности.  Речевое высказывание и рече­вая ситуация. Цели речевого высказывания. Виды предложений по цели высказывания: повествова­тельные, вопросительные, побудительные. Интонация повествовательного предложения в русском языке (мелодическая вершина в на­чале или середине предложе­ния).  Интонация вопросительного предложения (повышение тона к концу предложения, логическое ударение на слове, в котором заключена суть во­проса).  Виды предложений по эмоцио­нальной окраске: восклица­тельные и невосклицательные. Интонационная особенность восклицательных предложе­ний и использование в них частиц (что за, ну и и т. п.), междометий.  Виды предложений по харак­теру выражения отношения к действительности: утверди­тельные и отрицательные.  Виды предложений по нали­чию второстепенных членов: распространенные и нераспро­страненные.  Виды предложений по нали­чию необходимых членов предложения: полные и не­полные.  Предложение как элемент текста.  \*Контекстуальное значение слова в предложении.  Слово-предложение.  (Да. Мороз. Замечательно!  Где? и т. п.). | Определение границ предло­жений и способов передачи их в устной (интонация) и пись­менной речи (знаки препина­ния в конце предложения).  Использование вопроситель­ных слов и частиц в вопроси­тельных предложениях как средства точной формулировки мысли и воздействия на собе­седника.  Использование риторического вопроса как экспрессивно-сти­листического средства. Исполь­зование вопросно-ответной формы предложений как сред­ства выразительности русской речи.  Использование языковых форм выражения побуждения в побудительных предложе­ниях; форм повелительного наклонения глагола (Читай!), инфинитива (Читать!), форм других наклонений (Почитал бы ты.), частиц (Пусть идет. Давай скажу.), интонации. Способы выражения разных смысловых оттенков побужде­ния (приказ, просьба, совет, разрешение, призыв) и умест­ное употребление их в речи.  Использование речевых эти­кетных формул смягчения приказа (будьте добры, не затруднит ли вас и т. п.). Передача с помощью интона­ции чувства радости, восхище­ния, грусти, негодования, страха, удивления и т. п. при произношении восклицательно­го предложения. Использова­ние риторического восклицания как экспрессивно-стилистиче­ского средства.  Уместное и выразительное ис­пользование мимики и жестов при произношении восклица­тельных предложений. Использование экспрессивных средств выражения значения утверждения (риторического вопроса, утвердительных частиц).  Использование языковых средств выражения отрица­ния: отрицательной частицы не с разными членами предло­жения; частицы ни в предло- • жениях типа Ни души; фразе­ологических оборотов (ни при чем), отрицательных местои­мений, наречий с приставками не- и ни-, слов нет, нельзя, невозможно, немыслимо и т. п. Уместное использование в от­рицательных предложениях речевых этикетных формул  смягчения отказа (извините, должен вас огорчить и т. п.). Выделение различными способами актуальной (новой) информации в составе предложения: порядок слов, интонация (пауза, понижение-повышение голоса, логическое ударение), частицы, особые конструкции (что касается... то..., кто... так это... и т. п.). Различение распространенных и нераспространенных предложений.  Использование неполного предложения в условиях кон­текста. Употребление непол­ных предложений в диалоги­ческой речи; соблюдение в устной речи интонации неполных предложений.  Способы связи предложений в тексте (обобщение изученно­го): повтор одного и того же слова, однокоренных слов; использование синонимов, местоимений; интонация.  Образное употребление слова в составе необычных по струк­туре словосочетаний (меня пе­релистать, переехать в сны и т. п.).  Экспрессивное использование в предложении словосочета­ний с опущенным зависимым словом (рассчитать от и до волноваться по поводу и без). Синтаксический разбор предложении изученных конструкции. |
| СТРОЕНИЕ ПРОСТОГО СТРОЕНИЕ ПРОСТОГО | |
| Грамматическая (Предикативная) основа предложения - Основные типы грамматических основ (обобщение):  - сущ. (мест.) + глагол;  - сущ. (мест.) + при лаг.;  - сущ. (мест.) + сущ.  Морфологические способы выражения подлежащего и разных видов сказуемого: -- просто го глагольного и составного - (именного и глагольного). Способы связи сказуемого с подлежащим. Предложения нераспространенные и распространенные. Синонимия нераспространенных и распространенных предложении.  Второстепенные члены пред­ложения, их виды и способы выражения: определение (со­гласованное, несогласованное, приложение), дополнение (прямое и косвенное); обстоя­тельство (времени, места, об­раза действия, цели, причи­ны, условия уступки). Члены предложения, выраженные фразеологическими оборотами. Культура речи. Правильное построение простого предло­жения.  Прямой и обратный порядок слов в предложении. | Определение грамматической основы (грамматических основ) в простом и сложном предложениях. Определение морфологических способов выражения главных членов предложения. Различение разных видов сказуемого.  - Постановка тире между подлежащим и сказуемым.  - Синонимическая замена разных видов сказуемых (Маша - больна. Маша больная. Маша болеет. Маша может заболеть.).  - Синонимическая замена нераспространенных и распространенных предложении.  Изобразительная функция второстепенных членов пред­ложения и использование ее в речи. Использование обстоя­тельства времени как средства связи предложений в повест­вовательных текстах.  Соблюдение синтаксических норм при построении предложения. Координация подлежащего и сказуемого в предложении. Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием и сложно­сокращенными словами. Правильное употребление второстепенных членов пред­ложения.  Редактирование предложений, в которых нарушены синтак­сические нормы. Использование прямого и обратного порядка (инверсия) в текстах разных стилей. |
| ОДНОСОСТАВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ | |
| Односоставные предложения,  их грамматические признаки. Виды односоставных предло­жений: именные (назывное), глагольные (определенно- личное, неопределенно-лич­ное, обобщенно-личное, безличное).  Типичные модели назывных предложений (Дом. Какой дом! Вот дом. Вот и дом. Вот так дом. Ну и дом.). \*Именительный представле­ния.  Типичные модели односостав­ных глагольных предложений: определенно-личное (Прошу слова. Иди(те) домой. Идешь домой?); неопределенно-лич­ное (В саду работают.); обоб­щенно-личное (Цыплят по осени считают.); безличное (Смеркается. Можно играть. Мне весело. Нет времени.). Морфологические средства выражения главного члена в безличном предложении: безличный глагол, личный глагол в безличном значении, инфинитив, краткое страда­тельное причастие среднего рода, слова категории состоя­ния, отрицательное слово нет, глаголы быть, стать, оказа­ться и др. с отрицанием (не было, не оказалось, не удалось). | Различение двусоставных и односоставных предложений.  Использование синонимии односоставных предложений Использование назывных предложений в текстах раз­ных стилей.  Использование именительно­го представления в речи. Использование односоставных предложений в обобщенном значении и в пословицах, афо­ризмах, крылатых выраже­ниях.  Использование синонимии од­носоставных и двусоставных предложений.  Определение морфологическо­го средства выражения глав­ного члена в безличном пред­ложении. |
| ПРОСТОЕ ОСЛОЖНЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ | |
| Простое осложненное предложение и его признаки (обобщение изученного).  Предложения с однородными членами.  Однородные члены предло­жения, их признаки, способы связи (сочинительные союзы, перечислительная интонация). Интонационные и пунктуацион­ные особенности предложений с однородными членами.  Однородные и неоднородные определения.  Особенность интонации и пунктуации предложений с обобщающими словами при однородных членах. Стилистические возможности предложений с однородными членами.  Культура речи. Основные син­таксические нормы построения предложений с однородными членами.  Предложения  с обособленными членами.  Обособление как смысловое, интонационное и пунктуа­ционное выделение группы членов предложения. Обособленные второстепенные члены предложения со значе­нием добавочного сообщения (обособленные определения и приложения, обособленные обстоятельства, обособленные дополнения, обособленные сравнительные обороты), обо­собленные уточняющие члены предложения.  Обособленные определения и приложения. Интонационные и пунктуа­ционные особенности предло­жений с обособленными опре­делениями. Причастный обо­рот как разновидность распро­страненного согласованного определения.  Обособленные обстоятельства. Интонационные и пунктуа­ционные особенности пред­ложений с обособленными обстоятельствами Обособленные дополнения как синтаксические конструкции со значением включения, исключения, замещения. Интонационные и пунктуа­ционные особенности предло­жений с обособленными дополнениями.  Сравнительный оборот. Интонационные и пунктуа­ционные особенности предло­жений со сравнительным оборотом.  Уточняющие члены предложе­ния.  Интонационные и пунктуаци­онные особенности предложе­ний с уточняющими членами.  Культура речи. Основные син­таксические нормы построе­ния предложений с обособлен­ными членами.  Предложения с вводными конструкциями, обращениями и междометиями.  Вводные конструкции как  средство выражения оценки высказывания, воздействия на собеседника. Интонационные и пунктуационные особенно­сти предложений с вводными словами.  Группы вводных слов и выра­жений по значению. Вводные предложения. Вставные конструкции.  Обращение (распространенное и нераспространенное) и спо­собы его выражения. Интонационные и пунктуа­ционные особенности предло­жений с обращением. Основные функции обраще­ния: звательная, оценочная, изобразительная.  Культура речи. Основные син­таксические нормы построе­ния предложений с вводными конструкциями, обращениями и междометиями. | Синтаксический разбор пред­ложений с однородными чле­нами.  Использование разных типов сочетаний однородных членов (парное соединение, с повто­ряющимися союзами, с состав­ными союзами) как средства выразительности речи. Построение предложения с несколькими рядами одно­родных членов; интонацион­ные и пунктуационные осо­бенности таких предложений. Различение однородных и неоднородных определений на основе смыслового, интона­ционного и грамматического анализа предложения. Упо­требление прямого и перенос­ного значения слова в качестве однородного(неоднородного) определения. Постановка зна­ков препинания в предложе­ниях с однородными и неодно­родными определениями. Использование предложений с обобщающими словами при однородных членах в текстах разных стилей. Постановка знаков препинания в предло­жениях с обобщающими сло­вами при однородных членах. Правильное построение и вы­разительное чтение предложе­ний с однородными членами. Правильное построение предложении с однородными чле­нами, соединенными союзами не только..., но и...; как..., так и... и др. Выбор формы сказуемого при однородных подлежащих. Синтаксический разбор пред­ложений с обособленными членами.  Ипользование обособленных определений и приложений в текстах разных стилей и типов речи.  Постановка знаков препинания в предложениях с обособлен­ными и необособленными опре­делениями и приложениями. /  Использование обособленных обстоятельств в текстах раз­ных стилей и типов речи. Постановка знаков препина­ния в предложениях с обособ ленными и необособленными обстоятельствами. Использование обособленных дополнений в текстах разных стилей и типов речи.  Постановка знаков препина­ния в предложениях с обособ­ленными дополнениями.  Использование сравнительных оборотов в текстах разных стилей и типов речи. Постановка знаков препина­ния в предложениях со срав­нительными оборотами и син­таксическими конструкциями с союзом как.  Использование уточняющих членов предложения в текстах разных стилей и типов речи.  Правильное построение и вы­разительное чтение предложе­ний с обособленными членами предложения.  Синтаксический разбор предложений с вводными конструкциями, обращениями и междометиями. Постановка знаков препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями и междометиями. Синонимическая замена ввод­ных слов.  Интонационное и пунктуационное выделение вводных слов в составе пред­ложений. Различение вводных слов и созвучных членов пред­ложения. Использование ввод­ных слов как средства связи предложений и смысловых частей текста.  Использование различных форм обращения в речевом этикете. Использование рито­рического обращения как приема публицистического и художественного стиля. Употребление обращения в поэтической речи и произве­дениях народного творчества.  Правильное построение и вы­разительное чтение предложе­ний с вводными конструкция­ми, обращениями и междоме­тиями |
| ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО | |

**Учебно-тематическое планирование**

по русскому языку

***Класс*** 8 б

***Учитель*** Глушенко Е.Н.

***Количество часов в год*** 102, ***в неделю*** 3 часа

Плановых часов на входной контроль 1.

Плановых контрольных диктантов 4.

Плановых контрольных словарных диктантов 4.

Плановых контрольных тестов 2.

Плановых контрольных изложений 2.

Плановых контрольных сочинений 2.

Плановых часов на развитие речи учащихся 38.

Плановых часов на региональный компонент 10.

Административных контрольных уроков \_\_\_ч.

***Планирование составлено на основе следующих документов:***

1. Программа для 8 класса по русскому языку. Авторы: С.И. Львова, В.В. Львов, изд-во «Мнемозина»

2. Минимум образования

Программа соответствует учебнику "Русский язык" для 8 класса общеобразовательных учреждений М. "Мнемозина"

**Перечень учебно-методического обеспечения**

1. Программы по русскому языку для общеобразовательных учреждений. 5-11 классы./Автор-составитель С.И. Львова – М.:Мнемозина, 2009.
2. Русский язык. 8 класс. В 2 ч.: учебник для общеобразовательных учреждений/ С.И. Львова, В.В. Львов. – 2-е изд., испр. – М.:Мнемозина, 2007.

Учебный год 2012/2013

| **№**  **урока** | **Форма контроля** | **Тема урока** | **Количество часов** | **Дополнительная литература** | **Использование ИКТ** | **Дата** | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **план** | **факт** |
|  |  | **РУССКИЙ ЯЗЫК – НАЦИОНАЛЬНЫЙ ЯЗЫК РУССКОГО НАРОДА** | **1ч** |  |  |  |  |
|  | РК | Русский язык – национальный язык русского народа. Богатство и выразительность русского языка (§1) | 1 |  |  |  |  |
|  |  | **ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5-7-м КЛАССАХ** | **7ч** |  |  |  |  |
|  |  | Языковая система. Виды языкового разбора. Слово как основная единица языка. Повторение фонетики и орфоэпии. (§2) | 1 |  |  |  |  |
|  |  | Повторение морфемики, лексики, фразеологии | 1 |  |  |  |  |
|  | В.к.1 | Входной контроль № 1 | 1 |  |  |  |  |
|  |  | Повторение трудных случаев орфографии (§ 3) |  |  |  |  |  |
|  | РР К.изл.1 | Контрольное изложение № 1 с элементами сочинения (описание церкви как архитектурного памятника или памятника) (упр. 52) | 1 |  |  |  |  |
|  |  | Повторение пунктуации. Трудные случаи пунктуации. (§ 3) | 2 |  |  |  |  |
|  |  |  |
|  |  | **ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ РАЗНОВИДНОСТИ РУССКОГО ЯЗЫКА** | **12ч** |  |  |  |  |
|  |  | Понятие о функциональных разновидностях языка (§ 4) | 1 |  |  |  |  |
|  | РК | *Разговорная речь* (§ 5)., Сфера применения, основная задача, основные особенности разговорной речи. | 1 |  |  |  |  |
|  | РК | Языковые средства, основные жанры разговорной речи. | 1 |  |  |  |  |
|  | РР Изл.1 | Сжатое изложение № 1 (упр. 107) | 1 |  |  |  |  |
|  |  | *Официально-деловой стиль речи (*§ 6). Сфера применения, основная задача, основные особенности официально-делового стиля). | 1 |  |  |  |  |
|  |  | Языковые средства, основные жанры официально-делового стиля. | 1 |  |  |  |  |
|  |  | *Научный стиль речи (*§ 7). Сфера применения, основная задача, основные особенности научного стиля. Языковые средства, основные жанры научного стиля. | 1 |  |  |  |  |
|  |  | *Публицистический стиль речи (*§ 8). Сфера применения, основная задача, основные особенности публицистического стиля. | 1 |  |  |  |  |
|  |  | Языковые средства, основные жанры публицистического стиля. | 1 |  |  |  |  |
|  | РР К.соч.1 | Контрольное сочинение в жанре репортажа (упр. 154) | 1 |  |  |  |  |
|  |  | *Язык художественной литературы (*§ 9). Сфера применения, основная задача, основные особенности языка художественной литературы. Языковые средства, основные жанры языка художественной литературы. | 1 |  |  |  |  |
|  | Зач. | Зачет по разделу «Текстоведение» | 1 |  |  |  |  |
|  |  | **СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ**  **Синтаксис и пунктуация как разделы лингвистики** | **77ч**  **1ч** |  |  |  |  |
|  |  | Синтаксис как раздел лингвистики. Виды синтаксической связи. Пунктуация как раздел лингвистики. | 1 |  |  |  |  |
|  |  | **Словосочетание как единица синтаксиса** | **5ч** |  |  |  |  |
|  |  | Словосочетание и его признаки. | 1 |  |  |  |  |
|  | К.с.д.1 | Типы подчинительной связи в словосочетании. Согласование. Управление. Примыкание. (§ 10).  Контрольный словарный диктант № 1 | 1 |  |  |  |  |
|  |  | Виды связи словосочетаний по степени спаянности компонентов, по структуре. | 1 |  |  |  |  |
|  | РР, РК | Культура речи. Употребление словосочетаний. (§ 11) | 1 |  |  |  |  |
|  | РР Изл.2 | Сжатое изложение № 2 на основе художественного текста с элементом сочинения (упр. 210) | 1 |  |  |  |  |
|  |  | **Предложение как единица синтаксиса**  **Основные признаки предложения** | **21ч**  **1ч** |  |  |  |  |
|  |  | *Основные признаки предложения (*§ 12). Предложение как единица синтаксиса. | 1 |  |  |  |  |
|  |  | **Основные виды предложений** | **4ч** |  |  |  |  |
|  |  | *Основные виды предложений (*§ 13). Виды предложений по цели высказывания. | 1 |  |  |  |  |
|  |  | Виды предложений по эмоциональной окраске. Виды предложений по характеру выражения отношения к действительности: утвердительные и отрицательные. | 1 |  |  |  |  |
|  |  | Виды предложений по наличию второстепенных членов предложения: распространенные и нераспространенные. Виды предложений по наличию в них необходимых членов предложения: полные и неполные. | 1 |  |  |  |  |
|  |  | *Интонация предложения (*§ 14). Предложение как элемент текста. | 1 |  |  |  |  |
|  |  | **Структура предложения** | **16ч** |  |  |  |  |
|  |  | *Грамматическая основа предложения (*§ 15). | 1 |  |  |  |  |
|  |  | *Подлежащее и способы его выражения (*§ 16). | 1 |  |  |  |  |
|  |  | *Виды сказуемого и способы его выражения (*§ 17). Простое и составное глагольное сказуемое. | 1 |  |  |  |  |
|  |  | Составное именное сказуемое. | 1 |  |  |  |  |
|  |  | *Тире между подлежащим и сказуемым (*§ 18) | 2 |  |  |  |  |
|  |  |  |
|  | РР, РК | *Культура речи. Связь подлежащего и сказуемого в предложении (*§ 19) | 1 |  |  |  |  |
| 1. К | К.д.1 | Контрольный диктант № 1 по теме «Тире между подлежащим и сказуемым». | 1 |  |  |  |  |
|  | К.с.д.2 | *Второстепенные члены предложения (*§ 20). *Определение как второстепенный член предложения. Виды определений (*§ 21). Контрольный словарный диктант № 2 | 1 |  |  |  |  |
|  |  | Приложение. | 1 |  |  |  |  |
|  | РР Соч.1 | Сочинение № 1 «Описание памятника» (упр. 332). | 1 |  |  |  |  |
|  | Т.к.1 | Тестовый контроль за I полугодие | 1 |  |  |  |  |
|  |  | *Дополнение как второстепенный член предложения*. *Виды дополнений* (§ 22). | 1 |  |  |  |  |
|  |  | *Обстоятельство как второстепенный член предложения.*  *Виды обстоятельств (*§ 23). | 1 |  |  |  |  |
|  |  | Функции инфинитива в предложении. | 1 |  |  |  |  |
|  | РР, РК | *Культура речи*. *Употребление второстепенных членов* (§ 24) | 1 |  |  |  |  |
|  |  | **Односоставные предложения** | **11ч** |  |  |  |  |
|  |  | *Понятие об односоставном предложении. Виды односоставных предложений (*§ 25). | 1 |  |  |  |  |
|  |  | *Назывное предложение (*§ 26). | 1 |  |  |  |  |
|  | РР Соч.2 | Сочинение № 2 с грамматическим заданием (упр. 363) | 1 |  |  |  |  |
|  |  | *Определенно-личные предложения (*§ 27) | 1 |  |  |  |  |
|  |  | *Неопределенно-личные предложения (*§ 28). | 1 |  |  |  |  |
|  |  | *Обобщенно-личные предложения (*§ 29). | 1 |  |  |  |  |
|  |  | *Безличные предложения (*§ 30) | 2 |  |  |  |  |
|  |  |  |
|  | РР  Изл. 3 | Обучающее изложение № 3 (упр. 411) | 1 |  |  |  |  |
|  |  | Повторение и обобщение по теме «Односоставные предложения» | 1 |  |  |  |  |
|  | К.д.2 | Контрольный диктант № 2 «Односоставные предложения» | 1 |  |  |  |  |
|  |  | **Простое осложненное предложение**  **Предложение с однородными членами предложения** | **39ч**  **10ч** |  |  |  |  |
|  |  | Простое осложненное предложение и его признаки | 1 |  |  |  |  |
|  |  | *Предложения с однородными членами предложения (*§ 31). Понятие об однородных членах предложения. | 1 |  |  |  |  |

|  |  | *Способы и связи однородных членов предложения (*§ 32) | 2 |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  |  | *Однородные и неоднородные определения и приложения (*§ 33) | 2 |  |  |  |  |
|  |  |  |
|  | РР Соч.3 | Сочинение № 3 по картине Юона с грамматическим заданием (упр. 450). | 1 |  |  |  |  |
|  |  | *Обобщающие слова при однородных членах предложениях (*§ 34). | 2 |  |  |  |  |
|  |  |  |
|  | РР, РК | *Культура речи. Употребление однородных членов предложения (*§ 35). | 1 |  |  |  |  |
|  | К.д.3 | Контрольный диктант № 3 по теме «Однородные члены предложения» | 1 |  |  |  |  |
|  |  | **Предложения с обособленными членами предложения** | **21ч** |  |  |  |  |
|  | К.с.д.3 | *Понятие об обособленных членах предложения (*§ 36). Предложения с обособленными членами.  Контрольный словарный диктант № 3 | 1 |  |  |  |  |
|  | РР К.соч.2 | Контрольное сочинение № 2 (упр. 481 и 482) | 1 |  |  |  |  |
|  |  | *Обособление определений и приложений (*§ 37). Обособленные согласованные и несогласованные определения. | 4 |  |  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  | Обособление приложений | 2 |  |  |  |  |
|  |  |  |
|  | РР К.изл.2 | Контрольное изложение № 2 (упр. 503) | 1 |  |  |  |  |
|  |  | *Обособление обстоятельств (*§ 38) | 3 |  |  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  | *Обособление дополнений (*§ 39) | 2 |  |  |  |  |
|  |  |  |
|  |  | *Обособление сравнительных оборотов (*§ 40) | 2 |  |  |  |  |
|  |  |  |
|  |  | *Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения (*§ 41) | 2 |  |  |  |  |
|  |  |  |
|  | РР, РК | *Культура речи. Употребление обособленных членов предложения (*§ 42). | 1 |  |  |  |  |
|  |  | Повторение и обобщение по теме «Обособленные члены предложения» | 1 |  |  |  |  |
|  | К.д.4 | Контрольный диктант № 4 по теме «Обособленные члены предложения» | 1 |  |  |  |  |
|  |  | **Предложения с вводными конструкциями, обращениями и междометиями** | **7ч** |  |  |  |  |
|  |  | Предложения с вводными конструкциями, обращениями и междометиями. Вводные слова и предложения. | 1 |  |  |  |  |
|  |  | *Вводные и вставные конструкции (*§ 43). | 1 |  |  |  |  |
|  |  | Знаки препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями. | 1 |  |  |  |  |
|  |  | *Предложения с обращениями (*§ 44) | 1 |  |  |  |  |
|  | К.с.д.4 | Знаки препинания в предложениях с обращениями.  Контрольный словарный диктант № 4 | 1 |  |  |  |  |
|  | РК | *Предложения с междометиями и словами* ***да, нет*** *(*§ 45) | 1 |  |  |  |  |
|  | Т | Тестирование по изученной теме | 1 |  |  |  |  |
|  |  | **ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО** | **5ч** |  |  |  |  |
|  | Т.к.2 | Тестовый контроль за II полугодие | 1 |  |  |  |  |
|  | РК | Функциональные разновидности языка | 1 |  |  |  |  |
|  |  | Главные и второстепенные члены предложения | 1 |  |  |  |  |
|  |  | Односоставные предложения | 1 |  |  |  |  |
|  |  | Простое осложненное предложение | 1 |  |  |  |  |

**Учебно-тематический план (сетка).**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Разделы | Количество часов | Формы контроля | | | | | | |
| **В.к.** | **К.д.** | **Изл.** | **Соч.** | **К.с.д.** | **Т** | **Зач.** |
|  | Русский язык – национальный язык русского народа | 1 |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Повторение изученного в 5-7 классах | 7 | В.к. | К.д.1 | К.изл.1 |  |  |  |  |
|  | Функциональные разновидности русского языка | 12 |  |  | Изл.1 | К.соч.1 |  |  | Зач. |
|  | Синтаксис и пунктуация как разделы лингвистики | 1 |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Словосочетание как единица синтаксиса | 5 |  |  | Изл.2 |  | К.с.д.1 |  |  |
|  | Основные признаки предложения | 1 |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Основные виды предложений | 4 |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Структура предложения | 16 |  | К.д.2 |  | Соч.1 | К.с.д.2 | Т.к.1 |  |
|  | Односоставные предложения | 11 |  |  | Изл.3 | Соч.2 |  |  |  |
|  | Предложения с однородными членами | 11 |  | К.д.3 |  | Соч.3 |  |  |  |
|  | Предложения с обособленными членами предложения | 21 |  | К.д.4 | К.изл.2 | К.соч.2 | К.с.д.3 |  |  |
|  | Предложения с вводными конструкциями, обращениями и междометиями | 7 |  |  |  |  | К.с.д.4 | Т |  |
|  | Повторение изученного | 5 |  |  |  |  |  | Т.к.2 |  |
|  | **Итого часов:** | **102** | **1** | **4** | **5** | **5** | **4** | **4** | **1** |

**Таблица сокращений**

|  |  |
| --- | --- |
| **В.к.** | Входной контроль |
| **К.д.** | Контрольный диктант |
| **Изл.** | Изложение |
| **К.изл.** | Контрольное изложение |
| **Соч.** | Сочинение |
| **К.соч.** | Контрольное сочинение |
| **К.с.д.** | Контрольный словарный диктант |
| **Т** | Тест |
| **Т.к.** | Тестовый контроль |

**Перечень контрольных работ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел** | **Вид работы** |
| Повторение изученного в 5-7 классах | Входной контроль |
|  | Контрольное изложение № 1 с элементом сочинения (описание церкви как архитектурного памятника или памятника) (упр. 52) |
|  | Контрольный диктант № 1 |
| Функциональные разновидности русского языка | Контрольное сочинение № 1 в жанре репортажа (упр. 154) |
| Словосочетание как единица синтаксиса | Контрольный словарный диктант № 1 |
| Структура предложения | Контрольный диктант № 2 по теме «Тире между подлежащим и сказуемым» |
|  | Контрольный словарный диктант № 2 |
|  | Тестовый контроль № 1 за I полугодие |
| Предложения с однородными членами | Контрольный диктант № 3 по теме «Однородные члены предложения» |
| Предложения с обособленными членами | Контрольный словарный диктант № 3 |
|  | Контрольное сочинение № 2 (упр. 481 и 482) |
|  | Контрольное изложение № 2 (упр. 503) |
|  | Контрольный диктант № 4 по теме «Обособленные члены предложения» |
| Предложения с вводными конструкциями, обращениями и междометиями | Контрольный словарный диктант № 4 |
| Повторение изученного | Тестовый контроль № 2 за II полугодие |

**Средства обучения**

1. Орфографические, орфоэпические, толковые, этимологические, фразеологические словари.
2. Словари синонимов, антонимов.
3. Раздаточный и дидактический материал.
4. Компьютер.
5. Мультимедиапроектор.

**Список литературы**

|  |  |
| --- | --- |
| **№ п/п** | **Название пособия** |
|  | Методический журнал "Русский язык в школе" |
|  | Егорова Н.В. , Горшкова В.Н. Универсальные поурочные разработки по русскому языку: 8 класс. – М.: ВАКО, 2011. |
|  | Влодавская Е.А. Поурочные разработки по русскому языку: 8 класс: к учебнику С.Г. Бархударова и др. «Русский язык: 8 класс». – 2-е изд., стереотип. – М.: Издательство «Экзамен», 2011. |
|  | Тесты по русскому языку: 8 класс: к учебнику С.Г. Бархударова и др. «Русский язык»: учеб. для 8 кл. общеобразоват. учреждений»/Е.М. Сергеева. – 4-е изд., исправл. – М.: Издательство «Экзамен», 2011. |
|  | Русский язык. 8 класс: поурочные планы по учебнику Л.А. Тростенцовой, Т.А. Ладыженской, А.Д. Дейкиной, О.М. Александровой/авт.-сост. Н.Ю. Кадашникова. – Волгоград: Учитель, 2011. |
|  | Поурочные разработки по русскому языку: 8 класс: к учебнику Л.А. Тростенцовой «Русский язык. 8 класс»/О.А. Нури. – М.: Издательство «Экзамен», 2009. |
|  | Русский язык. 8 класс: поурочные планы по учебнику С.Г. Бархударова, С.Е. Крючкова, Л.Ю. Максимова, Л.А. Чешко/ сост. Н.В. Сиденко. – Волгоград: Учитель, 2007. |
|  | Контрольно-измерительные материалы. Русский язык: 5-9 класс/Сост. Н.В. Егорова. – М.: ВАКО, 2009. |