**Использование аудиокниг на уроках литературного чтения в начальной школе.**

Серик Наталья Алексеевна (*serik .tasha2009 @yandex.ru***)**

Муниципальное общеобразовательное учреждение Рассыпянская средняя школа №38 (МОУ РСОШ №38)

***Аннотация.***Творчество — это постоянное стремление вперед, к более совершенному, к новому и осуществление возникшего стремления. Делать завтра лучше, чем сегодня — вот девиз творчески работающего учителя.   *Л.В. Занков*

Начальная школа всегда была и остаётся тем местом и временем жизни каждого человека, от которых незримые нити протянутся во все сферы его дальнейшей жизни. Именно поэтому цель каждого творчески работающего учителя начальных классов - совершенствование урока на основе внедрения таких форм обучения, которые, с одной стороны, способствуют осознанному и прочному усвоению программного материала, который служит основой для дальнейшего обучения в старших классах, а с другой стороны – развивает творческую активность учащихся, их любознательность. Особое место среди всех школьных предметов занимает литературное чтение. Роль его в общем развитии младшего школьника трудно переоценить. Это своеобразное окно в мир, в область человеческий отношений. Здесь формируются такие понятия, как доброта, честность, взаимопонимание, чувство долга и многое другое Цель курса литературного чтения – формирование основ воспитания интеллигентного человека, образованного, творческого читателя и чуткого слушателя. Трудно представить современный урок литературного чтения без использования компьютерных технологий. Они могут быть органично включены в любой этап урока: во время индивидуальной или словарной работы, при введении новых знаний, при обобщении и закреплении, для контроля знаний, умений и навыков. Кроме того, с помощью данных технологий можно использовать разнообразные формы организации познавательной деятельности: фронтальную, групповую, индивидуальную. Компьютер помогает вовлечь всех учеников класса в литературное творчество. Активно проходит работа с фразеологизмами, скороговорками, загадками, пословицами и словарная работа. Глубокое изучение темы достигается не только фронтальной работой, но и в индивидуальной работе каждого учащегося с интерактивным продуктом. Дети с интересом принимают участие в поиске информации и подготовке сообщений, рефератов, докладов, буклетов, книжек-малышек. В данном случае компьютер является информационно-обучающим пособием. Одним из способов достижения цели литературного чтения является использование на уроке аудиокниг. Использование аудиозаписей на уроках в начальной школе нельзя назвать новшеством, т.к. учителя начальных классов использовали и грампластинки, и аудиокассеты. В настоящее время их заменили аудиокниги. Остановлюсь на положительных моментах их использования. Во-первых, универсальность: для воспроизведения могут быть использованы как персональный компьютер, так и аудиосистемы с поддержкой формата МР3. Во-вторых, все произведения прочитаны или инсценированы не просто профессиональными артистами, а мастерами художественного слова, поэтому ребенок, прослушав такое чтение, старается подражать им. В-третьих, разные формы записи аудиопроизведений (прочтение произведения одним актером, инсценировки и аудиоспектакли) предоставляют учителю выбор в применении их на разных этапах урока. В-четвертых, использование аудиокниг в учебном процессе целесообразно на разных ступенях обучения. Это и прослушивание целого произведения (стихотворения, басни, небольших сказок и рассказов), и включение фрагмента произведения во время учебного занятия, и прослушивание произведения целиком или его фрагмента с группой учащихся (проектная деятельность, дополнительное обучение), а также в некоторых случаях в качестве домашнего задания, учитывая индивидуальные особенности ребёнка. В-пятых, разработчиками создана очень удобная функция закладки. Она позволяет прервать слушание в любой момент и продолжить его с заданного места на следующем уроке. Как видим, аудиокниги имеют массу положительных сторон. В обучении, сегодня, особенный акцент ставится на собственную деятельность ребёнка по поиску, осознанию и переработке новых знаний. Учитель в этом случае выступает как организатор процесса учения, руководитель самостоятельной деятельности учащихся, оказывающий им нужную поддержку и помощь. Информационно-коммуникационные технологии можно рассматривать как объяснительно-иллюстративный метод обучения, основным назначением которого является организация усвоения учащимися информации путём сообщения учебного материала и обеспечения его успешного восприятия, которое усиливается при подключении зрительной памяти. При ознакомлении с творчеством писателей мы используем Интернет – ресурсы, где можно найти редкие фотоснимки, качественные портреты, а также качественные аудиозаписи рассказов и сказок. Эти аудиозаписи я использую для создания аудиокниг к урокам. Последнее время создаём книги вместе с учениками на уроке. Они рисуют эпизоды (*предварительно оговариваем, кто, что будет рисовать*), потом сканируем и соединяем вместе с аудиозаписью (использую программу Power Point, Movie Maker). Для экономии времени можно использовать рисунки- раскраски. В результате дети точнее усваивают последовательность событий, что помогает им при пересказе произведения. Известно, что большинство людей запоминают 5% услышанного и 20% увиденного. Одновременное использование аудио и видеоинформации повышает запоминаемость до 40-50%. Практика показывает, что при условии дидактически продуманного применения новых информационных технологий в рамках урока появляются неограниченные возможности для дифференциации и индивидуализации учебного процесса, обеспечивается развитие у каждого школьника собственной образовательной траектории. Происходит существенное изменение учебного процесса, переориентирование его на развитие мышления, воображения как основных процессов, необходимых для успешного обучения; обеспечивается эффективная организация познавательной деятельности учащихся.

***Литература:***

1. Литературное чтение Л.А.Ефросинина, «Вента-Граф» 2002
2. Пахомова Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении. – М.: Аркти, 2003.
3. Матяш Н.В., Симоненко В.Д. Проектная деятельность младших школьников. – М.: Вентана-Граф, 2002.
4. Иванова Н. В. Возможности и специфика применения проектного метода в начальной школе. //Начальная школа. -2004г. -№2. -с. 96-101.
5. Павлова С. А. , Трофимова Р. Я. Информационно-технические средства обучения в начальной школе. //Начальная школа. -№4. -с. 110-112.
6. Попова Н. Г. Информатизация учебного процесса. // Начальная школа. -2002г. №11.