**65 лет со дня Великой Победы**

**Урок внеклассного чтения**

**в 3 классе**

**по теме «Стихи А. Л. Барто о войне»**

Подготовила учитель начальных классов

МОУ Степной СОШ Таловского района

Воронежской области

Устинова Белла Анатольевна

**Тема:** Стихи А. Л. Барто о войне.

**Цели:** I. Познакомить с творчеством А. Л. Барто, её стихотворениями о

войне.

II. Воспитывать патриотизм, уважение к героям и участникам Великой Отечественной войны; гордость за героическое прошлое нашей Родины.

III. Развивать познавательный интерес, речь, творческое мышление.

**Ход урока.**

**I. Организационный момент**

**II. Введение в тему**

На сегодняшнем уроке мы будем читать стихи А. Л. Барто о Великой Отечественной войне.

**III. Работа по теме урока**

1. Рассказ учителя.

Агния Львовна Барто родилась 4 февраля 1906 года в Москве в семье ветеринарного врача. В детстве у нее было много увлечений. Она занималась музыкой, закончила хореографическое училище. В 1925 году Барто уже начала печатать свои стихотворения. В 1937 году Барто побывала в Испании, и с тех пор в ее творчестве стала присутствовать новая для нее тема - патриотическая. С началом Великой Отечественной войны Барто несколько раз пыталась попасть на фронт, но ее муж, инженер-энергерик, был направлен в Свердловск. Обратно в Москву Барто попала в 1942 году и тогда была отправлена в качестве корреспондента "Комсомольской правды" на Западный фронт. В это время она печатала в газетах свои патриотические стихи, статьи и очерки. В 1947 году она опубликовала поэму "Звенигород". В этой поэме нашли отражение многочисленные встречи Агнии Барто с детьми трудных судеб, воспитанниками детских домов, где она постоянно бывала в годы войны. Тяжкие дни войны, мужество народа, героизм воинов и партизан, стремление подростков помочь стране, бережная защита народом и государством детей, пострадавших от нашествия фашистов, отражены в стихах этого раздела

2. Чтение учащимися стихов А. Барто о войне.

**В дни войны1**

Глаза девчонки семилетней

Как два померкших огонька

На детском личике заметней

Большая, тяжкая тоска.

Она молчит, о чем ни спросишь,

Пошутишь с ней, - молчит в ответ.

Как будто ей не семь, не восемь,

А много, много горьких лет. (1942)

**Учитель:** Как вы поняли выражение «Глаза, как два померкших огонька»?

Почему у семилетней девочки были такие глаза?

**Мы врага отбросим**8

Сигнал тревоги   
над страной.  
Подкрался враг,  
Как вор ночной.  
Фашистов черная орда

Не вступит в наши города.  
И мы врага отбросим так,  
Как наша ненависть крепка,  
Что даты нынешних атак  
Народ прославит на века.

**Учитель:** С кем сравнивает автор врагов? Как вы понимаете выражение «фашистов черная орда»?

Это стихотворение Агнии Львовны напечатано в газете «Комсомольская правда» 25 июня 1941 года, в самом начале войны. Страна переживала самые тяжелые дни. Какие слова выражают глубокую веру в победу над ненавистным врагом?

Воевали не только мужчины. Юные девушки добровольцами уходили на фронт. Многие были санитарками. Выносили, рискуя своей жизнью, с поля боя раненых бойцов. Родные с большим волнением ждали вестей с передовой.

**Наташа**2

Почтальон проходит мимо

И стучит не в нашу дверь.

Почтальон проходит мимо,

Мы не ждем его теперь.

Наш учитель от танкиста

Получил письмо вчера.

Только нам не пишет с фронта

Наша старшая сестра.

Но сегодня на рассвете

Вдруг соседи будят нас

И читают нам в газете

Напечатанный указ.

Там написано, в указе,

Кто получит ордена,

Там сестра моя Наташа.

Может, это не она?

Говорят соседи маме:

— Ну конечно, ваша дочь.

Тут не может быть ошибки,

И фамилия точь-в-точь.

Вслух сама читает мама:

— «В марте, первого числа,

Молодая санитарка

Двадцать раненых спасла».

Мама плачет отчего-то,

Младший брат кричит: — Ура!—

Молодец сестра Наташа,

Наша старшая сестра!

Вдруг я вижу почтальона.

Я кричу ему в окно:

— Вы не в пятую квартиру?

Писем не было давно!

На звонок выходит мама,

Отворяет дверь сама.

Почтальон дает ей сразу

От Наташи три письма.

**Учитель:** Тяжелые испытания пришлось пережить тем, кто оставался в захваченных фашистами селах и городах. Жестокость гитлеровцев не знала предела. Они сжигали дома, не щадили и самих жителей. Вот какую жизненную историю рассказала нам А. Л. Барто.

Какие чувства испытывает герой стихотворения «Мне не забыть», вспоминая гибель своей матери?

**Мне не забыть**3

Приехал издалека я,

Приехал я с войны...

Теперь учусь на токаря,

Нам токари нужны.

Теперь стою я

За станком

И вспоминаю мать,

Она звала меня

Сынком

И теплым,

Клетчатым платком

Любила укрывать.

Мне не забыть,

Как мать вели,

**Учитель:**

Я слышал крик ее

Вдали...

Братишка был

Еще живой,

Он бился,

Звал отца,

Штыком

Фашистский часовой

Столкнул его

С крыльца.

Мне не забыть,

Как мать вели,

Мелькнул платок ее

Вдали…

Стихотворение «У памятника Зое» посвящено партизанке Зое Космодемьянской, которая была жестоко казнена фашистами. Перед казнью Зою пытали, босой выводили в лютый мороз на улицу, но девушка не выдала своих товарищей, даже своего имени не сказала. Она назвалась Таней. Не сразу узнала страна настоящее имя героини.

**У памятника Зое**4

Заворковали в городе

Голуби, голуби...

На улице жара,

Сады, недавно голые,

Цветут — пришла пора!

В цветах Ново-Девичье,

Тут слышно пенье птичье

С утра и до темна —

Весной везде весна.

Вот холмик, обложенный дерном,

Пришла сюда женщина в черном.

Она посадила левкои,

Пылинки с надгробия стерла.

Идут сюда к сыну-солдату,

Идут на могилу отца,

И, горько оплакав утрату,

Сажают весной деревца.

Однажды девчонка-москвичка

Пришла сюда ранней весной —

Открытое, ясное личико,

Две светлых косы за спиной.

Ей горе знакомо?

Нет, что вы!

К ней в дом не входила беда,

И папа и мама здоровы,

Они не умрут никогда...

Холодный мрамор и венки —

Мир вечного покоя,

Но, будто смерти вопреки,

С надгробья смотрит Зоя.

Сюда живые к ней идут,

Чтоб вспомнить подвиг Зоин.

Седой подходит воин.

И вот стоит девчонка тут.

Со лба откинув завиток,

Она на камень гладкий

Кладет исписанный листок,

Он вырван из тетрадки,—

Кладет слова присяги

На клетчатой бумаге.

Слова наивны и просты:

«Я тоже буду смелою!

Я тоже, Зоечка, как ты,

Для Родины все сделаю!»

Здесь не один листок такой

Положен детскою рукой.

Листки, листки, еще листки

Белеют словно лепестки.

Листки, листки, еще листки

И в рамке и в конверте...

Вот так у гробовой доски

Живет само бессмертье.

**Учитель:** С нетерпением ждали люди сводки с фронтов.После того, как наша армия перешла в наступление, в честь освобождения городов в Москве проводился салют. Столица салютовала героям-освободителям.

**Первый салют в Москве** 5

Когда впервые над столицей

Салют раздался громовой,

Неслись испуганные птицы

Над освещенною Москвой.

Со всех сторон —

С Тверской, с Неглинной,

Над площадями, над Арбатом

Они метались стаей длинной

И в темноту неслись куда-то.

К Москве суровой, затемненной

Давно привыкли и они.

И вдруг огни над Малой Бронной,

И над бульварами огни.

Впервые небо разгоралось,

Река сияла серебром...

Наверно, птицам показалось:

Весна в Москве! Весенний гром!

**Учитель:** Радостные и горькие минуты переживал советский народ, узнав о долгожданной Победе. Стояла весна. Оживала природа. Возвращались с войны фронтовики. Но не было времени отдыхать: страна стояла в руинах. Предстояло восстанавливать разрушенное войной.

**Нет, не в этом городе…*6***

Нет, не в этом городе

Я, ребята, рос.

Не по этим улицам

Я знамёна нес.

По знакомой площади

В городе родном

Проходил недавно я

Со своим звеном.

Здесь в апреле месяце

Только сходит лед,

А у нас на праздниках

Все вокруг цветет.

Клены распускаются

В парке городском.

Можно днем по улице

Бегать босиком.

Облака весенние

Ходят над рекой.

Здесь у вас, товарищи,

Нет весны такой.

Только в нашем городе

Теперь не до весны —

Улицы разрушены,

Клены сожжены.

Молодые кустики

Зацветут в саду.

По знакомой улице

Я еще пройду!

По знакомым улицам

Родного городка

С песнями победными

Двинутся войска.

Я до самой пристани

Добегу бегом,

Обнимусь с танкистами,

Оглянусь кругом.

Вот она, знакомая,

Шумная река,

А над ней весенние

Ходят облака.

**Учитель:** Нет в нашей стране ни одной семьи, которую бы обошла война. Великим счастьем было возвращение домой отцов, сыновей, братьев, мужей.

Послушайте стихотворение «Вернулся…». Почему мальчик не узнал отца?

**Вернулся…**7

Мы папу не видели

Очень давно,

С тех пор

Как на улицах

Стало темно...

Маме работать

Вечернюю смену,

Мама ушла,

Поручила мне Лену.

Мы с Ленкой одни

Остаемся в квартире.

Вдруг входит военный

В зеленом мундире.

— К кому вы пришли? —

Я спросил у майора.—

Мама с работы

Вернется не скоро.

Вдруг — я смотрю—

Он бросается к Ленке,

Поднял ее,

Посадил на коленки.

Он и меня тормошит

Без конца:

— Что ж ты, сынок,

Не узнаешь отца?

Я майора обнимаю,

Ничего не понимаю:

— Вы на папу не похожи!

Посмотрите — он моложе! —

Вынул я портрет из шкапа —

Посмотрите — вот мой папа!

Он смеется надо мной:

— Ах ты, Петька, мой родной!

Потом он как начал

Подкидывать Ленку —

Я испугался:

Ударит об стенку.

**Учитель:**

В 1965 году радиостанция "Маяк" начала транслировать передачу "Ищу человека". Поиск пропавших людей при помощи средств массовой информации не был изобретением Агнии Барто — такая практика существовала во многих странах. В основе поиска лежали детские воспоминания. "Ребенок наблюдателен, он видит остро, точно и часто запоминает увиденное на всю жизнь, — писала Барто. — Не может ли детская память помочь в поисках? Не могут ли родители узнать своего взрослого сына или дочь по их детским воспоминаниям?" Этой работе Агния Барто посвятила девять лет жизни. Ей удалось соединить почти тысячу разрушенных войной семей.

**IV.Итог урока**

Вы с самого раннего детства знакомы со стихотворениямиАгнии Львовны Барто. Но сегодня мы для себя открыли новую страницу в ее творчестве. Я надеюсь, что стихи поэтессы о войне останутся в вашей памяти и в ваших сердцах.

**Литература**

Библиотека мировой литературы для детей

Барто А. Л. Стихи - детям (683 с.), Москва, «Детская литература», 1981,

т. 22, кн. 4

1 «В дни войны» - с.257

2 «Наташа» – с.262

3 «Мне не забыть» – с.269

4 «У памятника Зое» – с. 290

5 «Первый салют в Москве» – с. 276

6 «Нет, не в этом городе» – с. 260

7 «Вернулся…» - с. 289

8 «Мы врага отбросим»- «Комсомольская правда», 25 июня 1941 года,

№ 147 (4933), с. 1

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |