

# КВИЛИНГ



# КВИЛИНГ

**Бойкова Светлана Сергеевна,**  
*преподаватель высшей категории*  
*ГОУ СПО «Старицкий колледж»*

# История

- Название техники пришло к нам из английского языка – quilling, (от слова quill – «птичье перо»). Эта техника возникла в Европе на рубеже XIV-XV веков. Именно на кончики птичьих перьев средневековые монахи накручивали бумагу с позолоченным краем. Такие изделия выглядели, как настоящая филигрань. Поэтому квиллинг называют бумажной филигранью.

# Бумажная и серебряная филигрань



# Развитие квиллинга

- В Европе квиллинг долгое время был доступен только высшим слоям общества (принцессы и знатные дамы Англии, Франции и Италии). Украшали предметы культа, шкатулки...
- Квиллинг быстро распространился по всему свету.



# Корея

- В Корее техника получила название «бумагокручение».
- Мастера выплняют в этой технике настоящие картины, включающие до нескольких тысяч элементов.



# Китай

- В Китае из роллов делают шкатулки и вазы, складывая из бумажных колечек конструкции наподобие «китайской стены»



# материалы

- Цветная бумага
- Клей ПВА или резиновый
- Картон цветной или белый
- Цветные карандаши, маркеры, акриловые контуры
- Двусторонний скотч



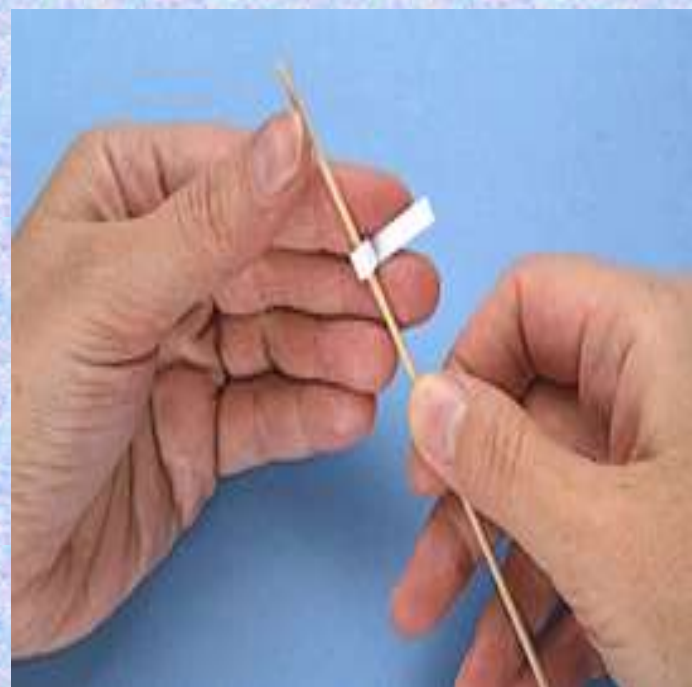
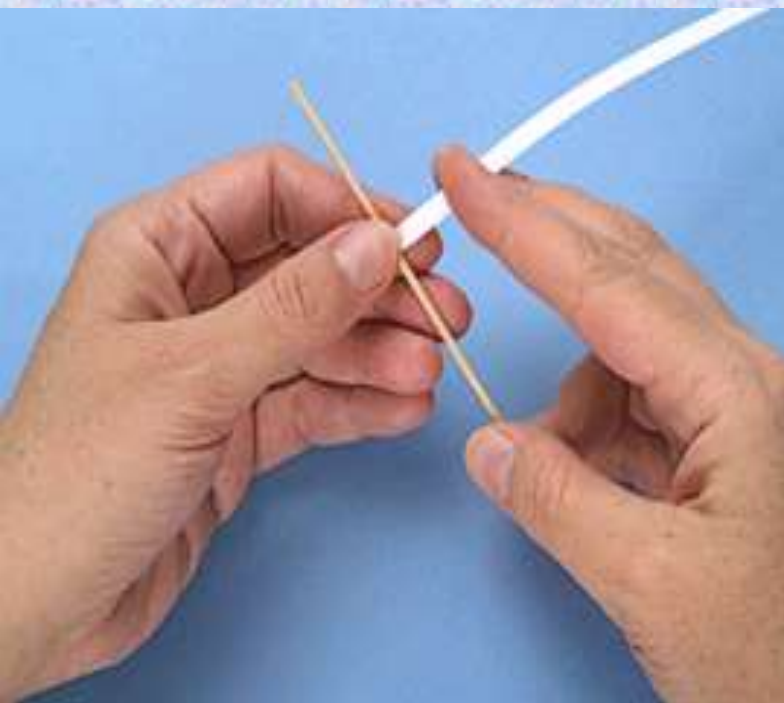


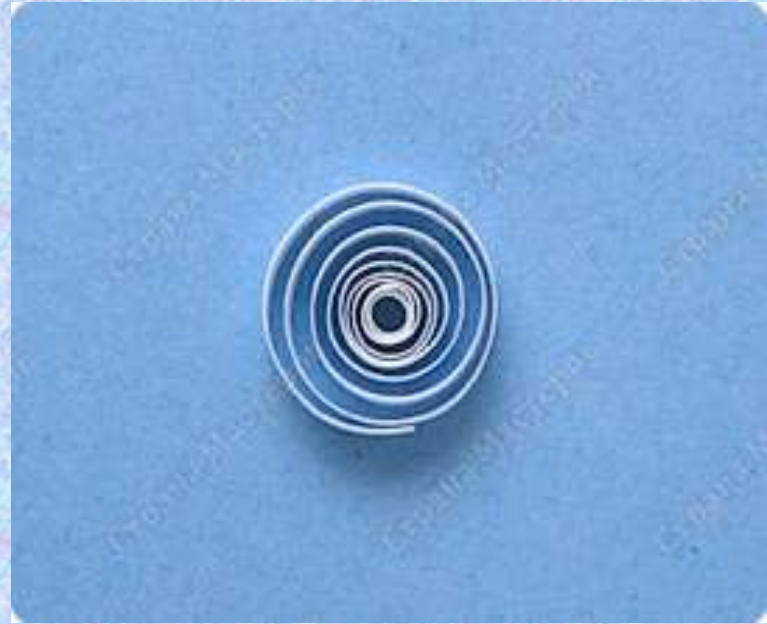
# инструменты

- Карандаш
- Линейка
- Циркуль
- Ластик
- Ножницы
- Шило
- Пинцет
- Макетный нож
- Шаблон с отверстиями



# Техника квиллинга





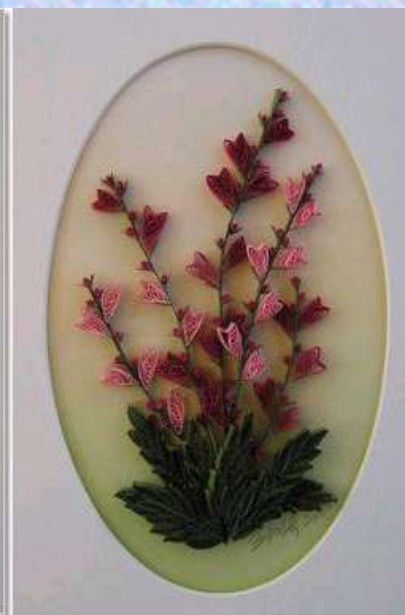


- Готовый ролл распустить на нужный диаметр, подклеить, придать пальцами нужную форму

# Базовые элементы



# КОМПОЗИЦИИ





[www.paperquillingart.com](http://www.paperquillingart.com)





















grape

handmade by Claire















Яйцо-шкатулка





Мой Дом  
dom.ya1.ru









