**Пример сочинения по русскому языку (ЕГЭ) ученицы школы №353 Козливсковой Натальи**

**Сочинение по тексту Шаляпина. О бродяжничестве**

 Главная проблема данного текста – проблема странничества на Руси. Автора волнует, какими причинами оно вызвано и какова его цель? В чем смысл такого бродяжничества?

 Издавна странничество существовало на Руси. Русская тоска гнала людей блуждать по стране без определенной цели. Что заставляло их отправляться в путь?

 Говоря об этой проблеме, автор дает понять, что проблема странничества по Руси глубоко волнует его и заставляет задуматься над причиной: отчего это происходит?

 Автор подкрепляет свою позицию словами: «В России испокон веков были такие люди, у которых не было ни дома, ни крова, ни семьи, ни дела… Я, честно говоря, убежден, что если каждого из них в отдельности спросить, куда и с какой целью он идет, то он не ответит. Зачем ему об этом думать?»

 Нельзя не разделить точку зрения автора о том, что, действительно, русскому человеку была важна не цель странствия, а глубинное стремление его души, которая вела его вперед. Такие люди не задумывались над смыслом, а жили зовом, душевной тоской.

Эта проблема, действительно, заставляет нас задуматься: а нужно ли человеку эти странствия? Почему в древности находили люди себя в странничестве? Что гнало их вперед? Безусловно, автор прав, говоря, что ни один из них не смог бы ответить на эти вопросы – и не стал бы искать ответов. Однако, можно встретить подобных людей и в наше время: например, те же походники, которые не могут усидеть на месте и все время движутся куда – то, или странствующие барды – с гитарами через плечо и рюкзаками колесят по бескрайним просторам нашей Родины, или цыгане – до сих пор разбивают походные лагеря то там, то здесь; у всех них совершенно разные цели: одни жаждут приключений, другие любят путешествовать, третьи хотят подарить людям свое творчество… Однако, спроси у них напрямую: «для чего вы странствуете?» - они вряд ли ответят вам что – либо вразумительное – ведь в этом и раскрывается по – настоящему широкая душа русского человека: «жить так жить», «гулять так гулять». Их тянет, тянет вперед, порой наперекор здравому смыслу, тянет по движению души – в поисках новой, светлой жизни.

«Но еще вернее будет сказать, - высказывает свою точку зрения автор,- что они от чего – то бегут. А бегут, конечно, от тоски – этой совсем особенной, непонятной, невыразимой, иногда беспричинной русской тоски».

 Несомненно, такие люди существовали, существуют, и будут существовать всегда – потому что они нужны России: странствующие поэты, странники, барды и просто люди: каждый со своим особенным характером и неповторимостью. И каждый из них украшает Россию, как частичка чего – то необычного, стихийного, вечного.