|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Этап урока**  **Метод и приёмы** | **Хро-нометраж** | **Содержание урока. Деятельность учителя.** | **Деятельность**  **ученика** | **УУД** |
| 1. | Мотивационный  Словесный  Метод.: слово  учителя. |  | Здравствуйте ,ребята! Меня зовут Оксана Анатольевна сегодня я проведу у вас урок русского языка. | Приветствуют и слушают учителя; | Л.: Положительное отношение к урокам русского языка,  формирование ценностных ориентаций. |
| 2. | Постановка учебной задачи и её решение  Словесн.: ответы на вопросы |  | - Ребята, перед тем как начать урок, давайте немного разомнемся.(Отгадывание загадок)  1.Дом со всех сторон открыт,  Он резною крышей крыт.  Заходи в зеленый дом,  Чудеса увидишь в нем.(Лес)  2.Это что за потолок?  То он низок, то высок,  То он сер, то беловат,  То чуть-чуть голубоват.  А порой такой красивый -  Кружевной и синий-синий!(Небо)  3.Шар воздушный золотой  Над рекой остановился,  Покачался над водой,  А потом за лесом скрылся.(Солнце)  4.Надо мною, над тобою  Пролетел мешок с водою,  Наскочил на дальний лес,  Прохудился и исчез.(Туча)  5.Растут зеленеют,  Упадут пожелтеют,  Полежат почернеют (Листья)  - Молодцы!  - Скажите на какую тему мы сейчас отгадывали загадки?(Тема: Природа)  - Кто мне может сказать как назывались темы прошлых уроков?  (Работа с картиной. Устное сочинение.  Главное переживание автора, выраженное в тексте)  - Кто думает чем мы будем заниматься на сегодняшнем уроке?(Продолжать тему природа. Описывать картины.)  - Молодцы, мы сегодня будем работать с картиной «Зелёный шум» Аркадия Рылова.  - Так же будем проводить сравнительный анализ картин Аркадия Рылова «Зелёный шум» и Клода Моне « Прогулка». **(Слайд №1)**  -  -Какие цели мы можем поставить на сегодняшний урок?**(Слайд №2)**  - Познакомиться с биографией Аркадия Рылова;  - Проводить сравнительный анализ картин;  - А третью задачу придумайте каждый сам для себя. | Отвечать;  Отвечать на вопросы;  Определять цели и пути их достижения; | К: участвуют в учебном диалоге; формулируют ответы и выводы; обмениваются мнениями, строят речевые высказывания;    Р: принимают и сохраняют учебную задачу; |
| 3.  4. | Решение  частных задач  словес.: слово учителя  Практич.: работа с учебником.  Физминутка.  Словесн.: ответ на вопрос  Итог урока. Рефлексия.  Словесн. метод: ответ на вопрос, самоанализ |  | - Перед тем как приступить к работе с картиной я немного расскажу вам о Аркадие Рылове.**(Слайд №3)**  **В историю русской живописи А. А. Рылов вошел прежде всего как автор двух прославленных пейзажей - "Зеленый шум" и "В голубом просторе", хотя наследие оставил большое и очень высокого художественного уровня.**  **К началу 1900-х гг. мастерство Рылова достигло зрелости. В 1904 г. появился "Зеленый шум". Над картиной художник работал два года, писал ее в мастерской, используя опыт наблюдения натуры и массу этюдов, сделанных в окрестностях Вятки и Петербурга.**  **Он вообще любил весь живой мир, и этот мир платил ему тем же. Его любили птицы и звери, и проявления такой любви и доверия вызывали удивление окружающих. В своей мастерской он устроил уголок леса. Тут без клетки жили птицы - зарянки, крапивники, корольки, поползни,чайка, кулик-бекас... Он их покупал на рынке или где-нибудь подбирал, больных и ослабевших, выхаживал, выкармливал, а по весне отпускал на волю. Здесь же было два муравейника. У Рылова жили еще зайцы, белки, мартышка Манька и другие животные. Не боялись его и многие пугливые звери и птицы, без страха приходили и прилетали в его летнюю лесную мастерскую. "Рыловых природой отпускается очень, очень скупо", - писал друг художника М. В. Нестеров**  - Возьмите учебник литературного чтения, и откройте картину «Зелёный шум » Аркадия Рылова, у кого нет учебника может смотреть на слайд.**(Слайд №4)**  - Посмотрите на картину внимательно и ответе: Художник видит только то, что пред его глазами, или и то, что очень далеко от него ?( художник видит то что очень далеко от него, судя потому что на заднем плане нарисовано озеро и поля.)  -Какое время года изобразил художник? (художник изобразил первые дни осени, когда деревья начинают скидывать с себя листья, листья начинают менять свой окрас, когда ветер начинает дуть еще сильнее чем обычно, это еще по темному цвету облаков).  - Какие деревья изобразил художник в этой картине? (Берёзы, ели, дуб).  - Как вам кажется день изображен солнечным или пасмурным, жарким или прохладным, ветреным или тихим? ( день изображен солнечным и немного пасмурным, день изображен прохладным так как на картине изображен ветре.)  - Ребята скажите что вам помогает увидеть ветер? (помогает увидеть ветер, облака как он их гонит, как наклоняются ветви от ветра, и как от ветра с деревьев супятся листья).  - А теперь представьте себе как полетел берёзовый листочек, подхваченный ветром.  - Ребята понимаете ли вы о чём говорится в названии картины?( в названии картины говорится о том как ветер наклоняет ветви деревьев, как он срывает листья ).  - Как вы думаете, название картины выражает её тему или главное впечатление художника? (название картины полностью выражает её тему и главное впечатление художника).  Движения показаны на экране.  - Ребята давайте вернёмся к картине прошлого урока  « Прогулка» художника Клода Моне и сравним её с картиной Аркадия Рылова**.(Слайд № 5)**  - Где находился французский художник, когда рисовал даму с ребёнком- на возвышении или на низине? (художник находился во время написания картины в низине так как дама с ребёнком находятся на возвышении).  -А где находился русский художник, когда писал свой пейзаж?  ( русский художник находился на возвышении во время написания пейзажа, так как пейзаж изображен на картине немного ниже).  - Художники изобразили одно и то же время года или разное? (художники изобразили одно и тоже время года).  - Похожа ли погода в их картинах? (да похожа).  - В чём же это сходство? ( это сходство в цвете облаков, в цвете травы, в ветре который быстро несет облака).  - Рассмотри, как падает тень от фигуры дамы на картине Моне. Сможешь определить, с какой стороны расположено солнце?(солнце расположено над головой дамы с правой стороны).  - А теперь обрати внимание, как падают тени от деревьев на картине Рылова. Определи, с какой стороны светит солнце. (солнце светит с левой стороны).  - Видно ли на картине Клода Моне, в какую сторону дует ветер? ( на картине Клода Моне видно что ветер дует с права на лево).  - А как узнать о направлении ветра на картине Аркадия Рылова? (направление ветра можно увидеть по кронам деревьев, слева на право).  - Ты можешь услышать шум ветра в этих картинах – услышать звуки, которыми он наполнен?  - А почувствовать запахи, принесённые ветром?  - Какими похожими впечатлениями делятся с нами художники?  - Ребята сейчас послушаем фрагменты из сочинении композитора Антонио Вивальди «Времена года» есть части «Весна» и «Лето»  - Рефлексия указана на слайде.  - Какова наша тема урока?  -Назовите цели сегодняшнего урока?  -Что нового узнали? У кого были затруднения на уроке?  Что понравилось на уроке в своей работе?  Достигли этих целей? Что хотели повторить, а чему научиться? Молодцы. | Отвечать на вопросы;  Повторяют движения;  Отвечать на вопросы;  Обобщать изученное;  Оценивать свои достижения; | К: строят устные речевые высказывания;  П: осуществляют по учебнику поиск необходимой информации;  дополняют и расширят знания;  Р: Саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию и к преодолению препятствий;  Р: осмысляют учебный материал; действуют с учётом выделенных учителем ориентиров;  Р: проявлять настойчивость и целеустремлённость в достижении цели;  Р:Понимание причин успеха в учёбе.  Р: осуществлять итоговый контроль по результату; |

Дата: 30.09.14. Учитель: Селихова Ф. М.

Школа: №95 Методист: Зубарева Н.С.

Класс: 3-7 Студент: Слышкова О., 45 группа.

Кабинет: 314

**Тема:** «Работа с картиной. Сравнительный анализ двух картин».

**Цель:** познакомиться с биографией Аркадия Рылова; проводить сравнительный анализ картин; развивать речь;

**Планируемые результаты:**

**Предметные:** научатся проводить сравнительный анализ картин;

**Личностные:** учатся осознавать свои возможности в учении; адекватно судить о причинах своего успеха или неуспеха в учении, связывать успехи с усилиями, трудолюбием.

**Тип урока:** кобинированый

**Оборудование:** Русский язык: 3 класс: система уроков по учебнику М. Л. Каленчук , 6-е издание . - М.: «Академкнига», 2010. – Ч.2: 192 с. презентация.