Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного

образования детей «Дом детского творчества» п. Ханымей Пуровского района

**Рабочая программа**

**по сценической речи к**

**дополнительной образовательной программе «КВН»**

Срок реализации: 1 год

Возраст детей: 14-17 лет

 Разработал: Калашникова Юлия Валерьевна,

 педагог дополнительного образования

п. Ханымей

2014 г.

**Пояснительная записка**

Не вызывает сомнения, что творчество – ведущая сила развития каждого человека, что именно в творчестве заключены начала социальной и нравственной жизни людей, их взаимоотношения. Человек творческий, обладающий многими компетенциями, чувствует себя уверенно в самых различных ситуациях бытового, межличностного, делового, профессионального общения.

Творческое начало есть в каждом ребёнке, но, к сожалению, традиционная школа не ставила своей непосредственной задачей его целенаправленное развитие, акцентируя внимание на освоении теоретических знаний и, в настоящий момент, главная задача педагога дополнительного образования – создать условия для раскрытия творческих способностей обучающихся. Но при этом возникает противоречиемежду школьным опытом ребёнка, его установками на обучение, как получение готовых знаний, и требованиями, предъявляемыми обществом призван решить постоянный творческий поиск способов самореализации и адекватных моделей поведения.

Театральное образование способствует развитию памяти, воображения, ассоциативного мышления, культуры речи и поведения. Все это играет огромную роль в повседневной жизни ребенка, помогает преодолению проблем внутри коллектива, улучшает взаимоотношения ребят друг к другу и обучает их вежливому общению.

Обучение актерскому мастерству и сценической речи способствует:

- раскрепощению, снятию физических и психологических зажимов;

- развитию ассоциативного и образного мышления;

- формированию навыков партнерских отношений;

- приучению к коллективной творческой работе;

- воспитанию культуры поведения и речи;

- развитию умений в области организации и оценочной деятельности;

- развитию активности, инициативы, самостоятельности обучающихся;

- воспитанию чувства сопереживания к проблемам друзей и других людей, окружающих.

Упражнения, входящие в данный курс, тренируют внимание, память, творческое воображение, оригинальность мышления. Улучшение межличностных отношений, адаптация в различных ситуациях, способность действовать коллективно, все это помогает развивать такое качество ребенка, как коммуникабельность.

Кроме того, возможность прикоснуться к театральному искусству развивает художественный вкус, расширяет кругозор, способствует воспитанию культуры поведения и речи.

Данная программа создает условия для формирования таких качеств, как:

- способность к сотрудничеству;

- коммуникабельность;

- умение правильно «подать» себя.

Эти качества способствуют достижению жизненного успеха.

Одной из самых важных задач является воспитание творческой личности. Творческая личность – это личность, которая:

- стремится познать себя и окружающий мир;

- стремится к общению с искусством;

- стремится к овладению культурой слова, мысли и действия;

- свободна к проявлению собственных чувств;

- способна к восприятию гармонии музыки и цвета, мысли и жеста.

 Новизна программы заключается в том, что предназначена для работы с подростками, которые имеют желание научиться правильно организовывать и проводить мероприятия, развивая при этом свои организаторские и актёрские способности.

Актуальность данной программы обусловлена тем, что современное общество постепенно приходит к пониманию необходимости формирования организаторской культуры. Для развития личности современного человека необходимо иметь определенные навыки в области не только информационно-коммуникационных технологий, менеджмента, маркетинга, но и обладать организаторскими, режиссерскими и актерскими способностями.

**Цель:** развитие творческих способностей ребенка, направленных на адаптацию учащихся к различным жизненным ситуациям.

**Обучающие задачи:**

* обучить организации и проведению культурно-досуговых и организационно-массовых мероприятий;
* обучить основам актёрского мастерства, сценическому движению, искусству словесного действия и принципам коллективного творчества.

**Развивающие задачи:**

* развивать навыки актерского мастерства;
* развивать организаторские и коммуникативные способности;
* развивать творческий потенциал личности.

**Воспитательные задачи:**

* воспитывать культурно-эстетические нормы поведения;
* формировать коммуникативность, лидерские качества и активную жизненную позицию;
* создать мотивацию для дальнейшего саморазвития;
* формировать духовно-нравственные качества личности учащихся.

Возраст обучающихся – 14-17 лет, ввиду того, что данный возрастной период наиболее восприимчив к усвоению предложенной информации независимо от её интерпретации. Набор детей в студию «КВН» происходит ежегодно при посещении образовательных учреждений посёлка методом наблюдений. Дети со способностями ведущего выявляются в ходе небольшого собеседования.

Программа рассчитана на 1 год, объем - 36 часов. В группе 8-9 человек.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п\п** | **Наименование раздела, темы** | **Всего часов** | **Теория** | **Практика** |
| 1 | Понятие ораторского искусства. История ораторского искусства. | 1 | 1 | - |
| 2 | Уверенность в себе | 2 | 1 | 1 |
| 3 | Оратор и аудитория | 3 | 1 | 2 |
| 4 | Как построить свою речь | 2 | 1 | 1 |
| 5 | Орфоэпия | 4 | 2 | 2 |
| 6 | Техника речи | 5 | 1 | 4 |
| 7 | Дыхание и голос | 5 | - | 5 |
| 8 | Дикция | 4 | - | 4 |
| 9 | Работа над текстом | 4 | 1 | 3 |
| 10 | Виды подготовки. Подготовка к выступлению. | 6 | - | 6 |
|  | ИТОГО: | 36 | 8 | 28 |

**Содержание программы**

1. **Понятие ораторского искусства. Истории ораторского искусства *(1 час).***

*Цель:* Ознакомить учащихся с понятием и историей ораторского искусства.

*Теория:* Знакомство с историей ораторского искусства и основными понятиями.

1. **Уверенность в себе *(2 часа)***

*Цель:* Обучить навыкамуверенного поведения. Развивать умение в детях преодоления психологических барьеров.

*Теория:* Причины неуверенности. «Публичное одиночество». «Маска уверенности». Имидж оратора.

*Практика:* «Ораторская лихорадка» и способы избавления от неё. Мозговой штурм и «приемы для снятия волнения».

1. **Оратор и аудитория *(3 часа)***

*Цель*: Ознакомить с понятием «контакт с аудиторией».

*Теория:* Контакт эмоциональный и визуальный. Учет особенностей аудитории. Методы привлечения внимания. Когда оратор настраивает аудиторию против себя? Когда выступающий сближается с аудиторией?

*Практика*: Знание психологии слушателей. Форма преподнесения материала. Влияние на поведение оратора наличие или отсутствие контакта.

1. **Как построить свою речь *(2 часа)***

*Цель*: Обучить навыкам грамотного построения речи.

*Теория*: Литературный язык - основа речи оратора. Современные нормы литературного языка.

*Практика*: Словарный запас говорящего. Речевые штампы. Чистота речи. Яркость, образность, выразительность. Правильность речи.

1. **Орфоэпия *(4 часа)***

*Цель:* Обучить основным правилам и законам орфоэпии. Читать и  говорить правильно, подражая звучащему образцу.

*Теория:* Правила и законы орфоэпии.

*Практика:* Читать написанное с орфоэпической подготовкой, внятно и отчетливо произносить звуки и слова, соблюдать нормальный темп произнесения. Умение давать аргументированную оценку речи других носителей языка.

1. **Техника речи *(5 часов)***

*Цель:* Обучить технике речи.

*Теория:* Техника речи.

*Практика:* Голосовой аппарат. Фонационное дыхание. Голос и его характеристики. Дикция и артикуляция.

1. **Дыхание и голос *(5 часов)***

*Цель:* Постановка дыхания и голоса.

*Практика:* Упражнения для постановки дыхания и голоса.

1. **Дикция *(4 часа)***

*Цель:* Развитие дикции.

*Практика:* Работа над дикцией. Голосовые упражнения. Подвижность органов артикуляции.

1. **Работа над текстом *(4 часа)***

*Цель:* Разбор предложенного текста.

*Теория:* Анализ текста. Идея текста.

*Практика:* Знаки препинания, грамматические паузы, место жестикуляции и мимики в речевом поведении.

1. **Подготовка к выступлению *(6 часов)***

*Цель:* Подготавливать учащихся к выступлениям игр КВН.

*Практика:* Определение темы. Название темы. Формулировка цели. Подбор материалов. Изучение отобранной литературы. Записи прочитанного. Выработка собственной позиции. Виды подготовки. Писать или не писать текст речи? Овладение материалом выступления. Выступление с опорой на текст. Выступление без записей. Выступление экспромтом.

**Методическое обеспечение программы**

Теоретический материал излагается в форме беседы, демонстрации видеоматериалов, рассказа, объяснения. На последующих этапах используются методы привлечения обучающихся к активной творческой деятельности.

 Содержание учебного процесса в объединении строится по принципам взаимоуважения, опоры на интерес, личностного подхода. Образовательный материал усваивается обучающимися по принципу усложнения материала. Большое внимание уделяется проявлению у детей актёрских качеств, проявлению личности в игровых моделях, жизненных ситуациях, созданию благоприятной атмосферы на репетициях и во время игры, превращение занятия в увлекательное путешествие, проведение мини-игр, экспромтов.

В завершении обучения самостоятельная работа приобретает ведущую роль. Она внимательно корректируется педагогом, который становится в большей степени «советчиком» нежели «руководящим». На этом этапе в большей степени происходит самовыражение личности учащегося.

В программе используются следующие методические средства:

- специальная литература по теории ораторского искусства;

- методические пособия по развитию сценической речи;

- методические пособия, разрабатываемые педагогом с учетом конкретных ситуаций, возникающих в ходе реализации программы или при необходимости более глубокого изучения какой-либо темы;

- тренинги;

- упражнения на постановку дыхания, голоса, дикции;

- творческие встречи со специалистами по сценической и разговорной речи.

*Педагогические образовательные технологии реализации программы:*

- технология личностно-ориентированного обучения;

- технология дифференцированного обучения (выявление «трудных подростков» и индивидуальный подход к ним);

- технология коллективного взаимообучения (обучение работе в «группе», в сотрудничестве);

- технология развивающего обучения;

- здоровьесберегающие технологии;

- технология критического обучения.

**Описание планируемых результатов**

***К концу обучения учащийся должен знать:***

- понятие ораторского искусства. Историю ораторского искусства;

- правила построения речи;

- правила и законы орфоэпии;

- технику речи;

- виды подготовки.

***должен уметь:***

*-* избавляться от «ораторской лихорадки»;

- применять мозговой штурм и «приемы для снятия волнения»;

- правильно преподносить материал;

- читать написанное с орфоэпической подготовкой;

- внятно и отчетливо произносить звуки и слова;

- соблюдать нормальный темп произнесения;

- давать аргументированную оценку речи других носителей языка;

- выступать с опорой на текст, выступать без записей, выступать экспромтом.

**Условия реализации программы**

Для реализации программы необходимо выполнение следующего обеспечения образовательного процесса:

*Материально-техническое обеспечение программы:*

- ноутбук;

- принтер;

- микрофоны.

**Список литературы, используемый для разработки программы и организации образовательного процесса**

1. Васильев Ю.А. «Ораторское искусство–движение во времени» - М: Санкт-Петербург: «Санкт-Петербург», 2010г.
2. Козлинивая И.П. «Сценическая речь» - М: Издательство «ГИТИС», 2000г.
3. Петрова Л.Т. Школа творчества: Авторские программы эстетического воспитания детей средствами театра №5- М: «Я вхожу в мир искусств», 2010г.
4. Петрова А.И. «Сценическая речь» - М: «Искусство» - 1999г.
5. Сопер П.Л. «Основы искусства речи» - М: «Феникс», 2006г.