**Единый государственный экзамен по РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

.**Инструкция по выполнению работы**

Экзаменационная работа состоит из двух частей, содержащих 25 заданий. Часть 1 содержит 24 задания, часть 2 содержит 1 задание.

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку даётся 3,5 часа (210 минут).

Ответами к заданиям 1–24 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите по приведённым ниже образцам в бланк ответов № 1.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| А | Б | В | Г | Д |
| 5 | 2 | 6 | 1 | 3 |

Ответ:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 7 | 5 | 2 | 6 | 1 | 3 |  |  |  |  |

Ответ: РАСКИДАТЬИСПУГАТЬ.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 9 | Р | А | С | К | И | Д | А | Т | Ь |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 14 | 1 | 2 | 4 |  |  |  |  |  |  |

Ответ: 124

Задание 25 части 2 представляет собой сочинение по прочитанному тексту. Это задание выполняется на бланке ответов № 2.

Все бланки ЕГЭ заполняются яркими чёрными чернилами. Допускается использование гелевой, капиллярной или перьевой ручек.

При выполнении заданий Вы можете пользоваться черновиком. Записи в черновике не учитываются при оценивании работы.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются.

Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

**Желаем успеха!**

**Вариант 2. /2015/**

**Часть 1**

***Ответами к заданиям 1–24 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.***

***Прочитайте текст и выполните задания 1–3.***

1. Немало было на Руси ремесленников и мастеров, превосходных охотников и рыбаков, гениальных зодчих, иконописцев, музыкантов; славилась наша земля воинами, мудрыми государственными деятелями. (2) И всё-таки основным занятием восточных славян на протяжении многих веков было земледелие. (3) … и древняя русская культура в целом отражала мировоззрение земледельца.
2. Укажите два предложения, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) Среди славян было много искусных ремесленников и мастеров, но основным занятием этого народа на протяжении веков было земледелие.

2) В течение многих веков основным занятием восточных славян было земледелие, поэтому и древнерусская культура в целом отражала мировоззрение земледельца.

3) Древняя русская культура в целом отражала мировоззрение простых людей – земледельцев и ремесленников.

4) Древняя русская культура в целом отражала мировоззрение земледельца, так как основным занятием восточных славян на протяжении многих веков было земледелие.

5) На Руси всегда было много искусных ремесленников и мастеров, превосходных охотников и отважных рыбаков, гениальных зодчих, иконописцев, музыкантов.

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

Ответ:

**2**. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем(3) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

  Вопреки этому

зато

поэтому

Несмотря на это

 Но

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ОТРАЖАТЬ. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

**ОТРАЖАТЬ,** -аю, -аешь; несов**.**

1. *что***.** О какой-н. физической среде: отбросить от себя**.** *О. свет, звук, электромагнитные волны.*
2. *кого***-***что.* Отбить, защититься от кого-чего-н*. О. атаку. О. чьи-н. нападки.*
3. *что.* О гладкой и принимающей свет поверхности: воспроизвести изображение. *Озеро отразило лунный свет.*
4. *кого-что.* Воспроизвести, представить в образах, выразить*. О. жизнь в искусстве. О. общественное настроение.*

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

снялА

слИвовый

граждАнство

мЕстностей

щелкАть

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**5.** В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

На левом берегу реки почти до самой воды склонила свои гибкие ветви ПЛАКУЧАЯ берёза.

АБОНЕНТЫ для посещения филармонических концертов все желающие могут приобрести в кассах Консерватории имени П.И. Чайковского.

Каждому домашнему животному требуется ПОДОБАЮЩИЙ уход.

ЭФФЕКТНЫЙ костюм Ольги многим показался слишком театральным.

Рыжий пушистый кот был любимцем всей семьи, и поэтому ему всегда прощались все ПРОДЕЛКИ.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**6**. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

летние **месяца**

с **две тысячи четвёртого** года

**толще** волоса

**кратчайший** путь

**пятьюдесятью** деревьями

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

7. Установите соответствия между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

|  |  |
| --- | --- |
| Предложения | грамматические ошибки |
| А) Лермонтов пишет о своём поколении, что « и ненавидим мы, и любим мы случайно». | 1) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом |
| Б) Те, кто не изучил самого себя, никогда не достигнет глубокого понимания людей. | 2) нарушение связи между подлежащим и сказуемым |
| В) В журнале «Юности» была опубликована рецензия на новый сборник молодых поэтов. | 3) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением |
| Г) Студентами усваиваются знания, внимательно слушая лекцию. | 4) ошибка в построении предложения с однородными членами |
| Д) Белинский написал около 20 статей и рецензий, специально посвящённые творчеству Н.В.Гоголя. | 5) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом |
|  | 6)нарушения в построении предложения с причастным оборотом |
| 7)неправильное построение предложения с косвенной речью |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| А | Б | В | Г | Д |
|  |  |  |  |  |

Ответ:

8. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

рез..денция

п..стреть

забл..стал

ур..внение

анн..тация

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

9. Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и таже буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

о..бросить, по..тяжки

пр..возносить, пр…пасы

под…шёл, с…звучие

бе..брежный, и..точить

пр…шелец, пр…успел

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Е**.

тюл..вый

выдерж…вать

подмиг..вать

заманч..вый

подкле…вать

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И.**

крикн..шь

незыбл..мый

заброш…нный

бре…шься

выточ…шь

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

12. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

(НЕ)СКОШЕННЫЕ луга источают дивный аромат.

Высокий женский голос пел никому (НЕ)ЗНАКОМУЮ песню.

В ещё (НЕ)ПРОСОХШЕМ доме было сыро и холодно.

В саду до сих пор (НЕ)РАСКРЫЛИ свои бутоны розы.

Прежние владельцы, (НЕ)ИМЕВШИЕ похвального любопытства заглядывать в старинные книги, оставили их на чердаке.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

13. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Оказалось, что как раз (ПО)ЭТОМУ оврагу отряды шли тогда на Кричев,ЧТО(БЫ) срезать путь.

(ОТ)ЧЕГО Хорь живёт отдельно от прочих ваших мужиков? (ПО)ТОМУчто умный.

Я зашёл к моим бывшим соседям (С)ТЕМ, ЧТО(БЫ) сказать им самые тёплые слова благодарности.

(ПО)ТОМУ, (НА)СКОЛЬКО в стране налажено библиотечное дело, можно судить об уровне общей культуры.

Многие ещё не умеют мечтать и (ПО)ЭТОМУ (ВСЁ)РАВНО никак не могут идти в ногу со временем.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

14. Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН.**

**Среди развалин древнего города на прочных столбах установле(1)ы колокола с высече(2)ыми на них подли(3)ыми греческими письменами. В студё(4)ые осенние туманы эти колокола заменяли морякам маяк.**

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**15. Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Хороший специалист опирается на фундаментальные знания и на умение трудиться.

2) В зарослях всю ночь жалобно кричали чайки или какие-то другие птицы.

3) Для праздничной иллюминации использовались как электрические гирлянды так и фонари.

4) Словарь синонимов предназначен и для широкого круга филологов и для переводчиков и для журналистов.

5) Смотрю я на стекляшку зелёного цвета и сразу зима превращается в лето.

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

Ответ:

**16. Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

**Дорога шла через огромное поле (1) засеянное яровыми (2) и (3) поворачивая вправо (4) углублялась в лес.**

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

17. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

**А.П. Сумароков, последовательно выступавший за простоту и ясность художественной речи, был (1) конечно (2) талантливейшим писателем середины XVIII века. В своих поэтических и драматических произведениях он (3) по мнению многих литературоведов (4) опирался на повседневную, обыденную речь интеллигенции того времени.**

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

***18.* Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

**Купец слез с лошади (1) бока (2) которой (3) высоко вздымались от усталости (4) и торжественно пообещал никогда не продавать и не дарить своего верного коня.**

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

***19.* Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

**Гудели чёрные тополя (1) и (2) хотя море ещё играло прибоем (3) стало заметно (4) как постепенно расчищалось небо.**

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

***Прочитайте текст и выполните задания 20–25***

(1)Был поздний вечер. (2)Домашний учитель Егор Алексеич Свойкин, чтобы не терять попусту времени, от доктора отправился прямо в аптеку.

(3)За жёлтой, лоснящейся конторкой стоял высокий господин с солидно закинутой назад головой, строгим лицом и с выхоленными бакенами, по всем видимостям провизор. (4)Начиная с маленькой плеши на голове и кончая длинными розовыми ногтями, всё на этом человеке было старательно выутюжено, вычищено и словно вылизано. (5)Нахмуренные глаза его глядели свысока на газету, лежавшую на конторке. (6)Он читал.

(7)Свойкин подошёл к конторке и подал выутюженному господину рецепт. (8)Тот, не глядя на него, взял рецепт, дочитал в газете до точки и, сделавши лёгкий полуоборот головы направо, пробормотал:

– (9)Через час будет готово.

– (10)Нельзя ли поскорее? – спросил Свойкин. – (11)Мне решительно невозможно ждать.

(12)Провизор не ответил. (13)Свойкин опустился на диван и принялся ждать.

(14)Свойкин был болен. (15)Во рту у него горело, в ногах и руках стояли тянущие боли, в отяжелевшей голове бродили туманные образы, похожие на облака и закутанные человеческие фигуры. (16)Разбитость и головной туман овладевали его телом всё больше и больше, и он, чтоб

подбодрить себя, решил заговорить с провизором.

– (17)Должно быть, у меня горячка начинается. (18)Ещё счастье моё в том, что я в столице заболел! (19)Не дай бог этакую напасть в деревне, где нет докторов и аптек!

(20)Провизор на обращение к нему Свойкина не ответил ни словом, ни движением, словно не слышал. (21)Не получив ответа на свой вопрос, Свойкин принялся рассматривать строгую, надменно-учёную физиономию провизора.(22)«Странные люди, ей-богу! – подумал он. – (23)В здоровом состоянии не замечаешь этих сухих, чёрствых физиономий, а вот как заболеешь, как я теперь, то и ужаснёшься, что святое дело попало в руки этой бесчувственной утюжной фигуры».

– (24)Получите! – вымолвил провизор наконец, не глядя на Свойкина. – (25)Внесите в кассу рубль шесть копеек!

– (26)Рубль шесть копеек? – забормотал Свойкин, конфузясь. – (27)А у меня только всего один рубль... (28)Как же быть-то?

– (29)Не знаю! – отчеканил провизор, принимаясь за газету.

– (30)В таком случае вы извините... (31)Шесть копеек я вам завтра занесу или в конце концов пришлю.

– (32)Этого нельзя! (33)Сходите домой, принесите шесть копеек, тогда и лекарства полу́чите!

(34)Свойкин вышел из аптеки и отправился к себе домой. (35)Пока учитель добирался до своего номера, он садился отдыхать раз пять. (36)Придя к себе и найдя в столе несколько медных монет, он присел на кровать отдохнуть. (37)Какая-то сила потянула его голову к подушке. (38)Он

прилёг, как бы на минутку. (39)Туманные образы в виде облаков и закутанных фигур стали заволакивать сознание. (40)Долго он помнил, что ему нужно идти в аптеку, долго заставлял себя встать, но болезнь взяла своё. (41)Медяки высыпались из кулака, и больному стало сниться, что он уже пошёл в аптеку и вновь беседует там с провизором.

(По А.П. Чехову\*)

*\** ***Антон Павлович Чехов*** *(1860–1904 гг.) – выдающийся русский писатель,классик мировой литературы.*

20.О чём говорит высказывание Свойкина: **«В здоровом состоянии не замечаешь этих сухих, чёрствых физиономий, а вот как заболеешь, как я теперь, то и ужаснёшься, что святое дело попало в руки этой бесчувственной утюжной фигуры»**? Укажите номера ответов.

1) Свойкин считает, что проявление чёрствости и бессердечия не так трогает здоровых людей, как больных.

2) По мнению Свойкина, святая обязанность врача – лечить не только тело, но и душу больного.

3) Свойкин считает, что к здоровым людям провизор относится внимательно и сочувственно.

4) Свойкин считает, что провизоры только на первый взгляд чёрствые и бессердечные.

5) Только когда сам заболеешь, понимаешь меру ответственности того, кто лечит.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

21. Какие из перечисленных утверждений являются ошибочными? Укажите номера ответов.

1) В предложениях 7–8 представлено повествование.

2) В предложениях 3–4 представлено описание.

3) В предложениях 22–23 содержится рассуждение.

4) Предложение 34 содержит объяснение того, о чём говорится в предложении 33.

5) Предложения 39, 40 являются аргументами к тезису, высказанному в предложении 38.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

22. Укажите предложение, в котором использован фразеологизм.

1) 7 2) 11 3) 20 4) 31 5) 37

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

23. Среди предложений 1–6 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи указательного местоимения и контекстного синонима. Напишите номер этого предложения.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

***Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20*–*23. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.***

***Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.***

**«Антон Павлович Чехов описывает бытовую сцену в аптеке. Тропы: (А)\_\_\_\_\_\_\_\_\_ («с *выхоленными* бакенами» в предложении 3, «*нахмуренные* глаза» в предложении 5) и (Б)\_\_\_\_\_\_\_\_\_ («словно вылизано» в предложении 4) – создают первые штрихи к портрету**

**провизора. Использование синтаксического средства – (В)\_\_\_\_\_\_\_\_\_(предложения 25, 32, 33), которое становится основным в такой форме речи, как (Г)\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (предложения 24–33), – придаёт завершённость его образу».**

Список терминов:

1) эпитеты

2) метафора

3) гипербола

4) разговорная лексика

5) парцелляция

6) диалог

7) восклицательные предложения

8) ряды однородных членов предложения

9) сравнение

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| А | Б | В | Г |
|  |  |  |  |

Ответ:

***Не забудьте перенести все ответы в бланк ответов № 1.***

**Часть 2.**

***Для ответа на задание этой части используйте бланк ответов № 2.***

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.