Уроки, на которых преподаватель использует приемы, влияющие на формирование и развитие положительной мотивации, позволяют утверждать, что повышается активность учащихся, взаимоотношения преподаватель - учащийся, учащийся - преподаватель становятся открытыми, позитивно эмоциональными, продуктивными, растет работоспособность учащихся, увеличивается количество самостоятельных действий, основанных не только на рациональности, но и эмоциональности учащихся, укрепляются познавательные интересы, а следовательно, положительно сказывается на качестве знаний. Для нас важно сделать встречи с фонетикой, морфологией, синтаксисом не скучными и обыденными, а радостными и интересными. Разумно и уместно использовать наряду с традиционными формами инновационные технологии мотивации, чтобы учитель мог увлечь детей, и тем самым создать почву для лучшего восприятия большого и сложного материала. В современных условиях особенно актуально организовать процесс обучения так, чтобы его образовательный результат проявлялся в формировании системы жизненно важных, практически востребованных знаний и умений, что позволит учащимися адаптироваться к жизни и относиться к ней активно и творчески. Таким образом, учение только тогда станет для детей радостным и привлекательным, когда они сами будут вовлечены в процесс обучения под чутким руководством учителя, ежедневно, создающего условия для формирования положительной учебной мотивации. Одним из моих любимых приемов или технологий, является синквейн.

**Синквейн».**     Этот    прием    помогает понять, как ученики усвоили материал урока, мотивировать, заинтриговать их новой темой или актуализировать ранее приобретенные знания. Синквейн - стихотворение, состоящее из пяти строк и построенное по особым правилам:

**первая     строка** – имя существительное  или местоимение,     обозначающее      предмет,    о котором пойдет речь;

**вторая строка**   –    два   прилагательных    или причастий, описывающих признаки предмета;

**третья строка**  –  три    глагола,   описывающие действия предмета;

**четвертая   строка** –  фраза  из   четырех   слов,выражающая отношение к предмету;

**пятая строка** - слово-синоним к первому.

\_\_\_\_

\_\_\_\_     \_\_\_\_

\_\_\_\_    \_\_\_\_    \_\_\_\_

\_\_\_\_    \_\_\_\_    \_\_\_\_    \_\_\_\_

\_\_\_\_

***Синквейны на уроках***

***русского языка***

**Синквейн на тему «Вводные слова»**

Вводныеслова
именные, глагольные
не выступают, выражают, дают
указывают на способ выражения мысли
слова

**Синквейн на тему «Время» (глагола)**

Время глагола

Меняющееся, непостоянное

Наступает, проходит, меняется

Изменяющее события по времени

Категория

**Синквейн на тему «Глагол»**

Глагол
переходный, возвратный
объединяет, выступает, употребляется
обозначает действие или состояние
что делать?

**Синквейн на тему «Диалог»**

Диалог

Конструктивный, разговорный

Выражает, воспринимает, общается

Разговор двух лиц

Двойственность

**Синквейн на тему «Дополнение»**

Дополнение
прямое, косвенное
отвечает, употребляется, обозначает
объект, на который направлено действие

член предложения

**Синквейн на тему «Деепричастие»**

деепричастие
неизменяемое, самостоятельное
принадлежит, обозначает, примыкает
соединяет в себе признаки глагола и наречия
форма глагола

**Синквейн на тему «Заимствованные слова»**

Заимствованные слова

Иностранные, современные

Обогащают, помогают, расширяют

Взятые из других языков

Не славянские

**Синквейн на тему « Исконно русские слова»**

Исконно русские слова

Древние, аборигенные

Обозначают, хранят, выделяются

Древнеславянская лексика

Собственно русские

**Синквейн на тему «Книга»**

Книга

Интересная, фантастическая.

IРассказывает, развлекает, воспитывает.

Ученье – свет, неученье – тьма.

Учебник

книга
бумажная, рукописная
IIнаносят, брошюруют, печатают
подборка листов бумаги, содержащих текст
произведение

**Синквейн на тему «Лексика»**

Лексика

Нормативная, богатая

Говорит, развивается, меняется

Лексика – раздел филологии

Слова

**Синквейн на тему «Наречие»**

Наречие

Приглагольное, изменяемое

Связывается, уточняет, обозначает

Изменяемая часть речи

Наглаголие*(устар\*.)*

**Синквейн на тему «Неологизмы»**

Неологизмы

Новые, современные

Продуцируют, появляются, усовершенствуют

Слова, появляющиеся сейчас.

Прогрессивные

**Синквейн на тему «Обстоятельство»**

обстоятельство
второстепенный, зависящий
обозначает, отвечает, зависит
от сказуемого и обозначает признак действия или признак другого признака
член предложения

**Синквейн на тему «Предложение»**

Предложение

Простое, сложное

Излагает, побуждает, спрашивает

Предложение – основная единица синтаксиса.

Высказывание.

**Синквейн на тему «Префикс»**

Префикс

Впередистоящий, короткий

Образовывает, меняет, увеличивает

Часть слова перед корнем.

Приставка.

**Синквейн на тему « Корень»**

Корень

Главный, смысловой

Определяется, не меняется, чередуется

Основная смысловая часть слова

Главная часть

**Синквейн на тему « Суффикс»**

Суффикс

Короткий, двойной,

Изменяет, дополняет, образовывает

Часть слова после корня

Домик

**Синквейн на тему « Общение»**

Общение

Вербальное, невербальное

Связывает, изъявляет, помогает

Межчеловеческая связь

Язык

**Синквейн на тему «Окончание»**

Окончание

Конечное, нулевое

Завершает, отсутствует, меняется

Часть слова, меняющая его род и число

Конец

**Синквейн на тему « Основа слова»**

Основа

Ограниченная, конкретная.

Подчеркивает, не меняется, определяет

Часть слова без окончания

Линия

**Синквейн та тему «Простое предложение»**

Простое предложение

Односоставное, двусоставное

Высказывает, сокращает, упрощает

Одна грамматическая основа

Синтаксическая конструкция.

**Синквейн та тему «Сложное предложение»**

Сложное предложение

Бессоюзное, союзное.

Составляет, усложняет, распространяет

Имеет 2 или более грамматических основ

Законченная мысль

**Синквейн та тему «Сложносочиненное предложение»**

Сложносочиненное предложение

Соединительное, противительное

Противопоставляет, разделяет, сопоставляет

Имеет несколько вариантов связи

Сюзное

**Синквейн та тему «Сложноподчиненное предложение»**

Сложноподчиненное предложение

Союзное, подчинительное

Подчиняет, добавляет зависимое, распространяет

Имеет главную и придаточную часть

Непростое.

**Синквейн на тему  «Причастие»**

причастие
настоящего, прошедшего
обозначает, образует, переходит
обладает свойствами и глагола, и двойник имени прилагательного
часть речи

**Синквейн на тему  «Прилагательное»**

прилагательное
качественное, притяжательное
относится, согласуются, склоняется
признак предмета обозначается
часть речи

**Синквейн на тему «Подчинительные союзы»**Подчинительные союзы.
Короткие, емкие.
Подчиняют, соединяют, связывают.
Части предложения между собой.
Речь.

**Синквейн на тему «Русский язык»**

 Русский язык

I Живой, удивительный,

 Учит, объясняет, творит.

 Береги наш родной язык!

 Познание.

**Синквейн на тему «Русский язык»**

 Русский язык.
II Распространённый, сложный.
 Обучает, тренирует, развивает.
 Не каждый может его выучить.
 Россия.

**Синквейн на тему «Существительное»**

Существительное

Самостоятельное, предметное

Называет, уточняет, указывает

Главная часть речи, называющая предмет

Предмет.

**Синквейн на тему  «Текст»**

текст
нудный научный
написан напечатан прочитан
письменное сообщение из ряда высказываний
связь

**Синквейн на тему  «Устаревшие слова»**

Устаревшие слова

Давние**,** неиспользуемые

Не употребляются, забываются, не применяются

Слова, вышедшие из ежедневной лексики.

Архаизмы.

**Синквейн на тему « Фразеологизм»**

фразеологизм
устойчивый, неделимый
выражает, соотносится, употребляется
выполняет функцию отдельной лексемы
целостное словосочетание

***Синквейны на уроках***

***литературы***

**Синквейн на тему  «Античность»**

античность
классическая, поздняя
зародилась, разрушили, угасла
цивилизация древней Греции и древнего Рима
древность

**Синквейн на тему Андрий (Н.В. Гоголь «Тарас Бульба»)**

Андрий

Красивый и слабый,

Храбрится, влюбляется, предаёт.

Нельзя уважать таких людей.

Предатель.

**Синквейн на тему «Баллада»**

Баллада
историческая, мифическая
представлено, заимствуется, сочиняется
рассказ, изложенный в поэтической форме
лироэпическое произведение

**Синквейн на тему «Басня»**

Басня

Мудрая, стихотворная

Поучает, наставляет, затрагивает

Поучительное стихотворное произведение

Мораль

**Синквейн на тему «Библия»**

Библия

Первозданная, всемирная

Объясняет, поучает, знакомит

Обращение Бога к людям

Книга книг

**Синквейн на тему «Богатство»**

Богатство
материальное, нематериальное
получать, выиграть, заработать
богатство – вода, пришла и ушла
изобилие

**Синквейн на тему «Богатырь»**

Богатырь

Смелый, отважный.

Сражается, охраняет, защищает.

Не перевелись на Руси богатыри!

Воин.

**Синквейн на тему «Былина»**

Былина

Древнерусская, историческая

Повествует, описывает, учит

Рассказ по реальным событиям

Быль

**Синквейн на тему «Война»**

война
отечественная, мировая
взрывают, расстреливают, сдаются
война – величайшее горе человечества

разрушения

**Синквейн на тему  «Восточные славяне»**

восточные славяне
русские, украинцы
охотились, выращивали, рыбачили
население средневекового государства киевская Русь
древнерусская народность

**Синквейн на тему  «Время»**

время
календарное, относительное
измеряется, изменяется, движется
из прошлого, через настоящее в будущее
необратимое течение

**Синквейн на тему «Дворянство»**

дворянство
жалованное, родовое
защищало, получало, владело
привилегированное сословие, возникшее в феодальном обществе
аристократия

**Синквейн на тему  «Добро»**

Добро
Чистое, искреннее.
Возвышает, наделяет, побеждает.
Добро всегда побеждает зло.
Любовь.

**Синквейн на тему «Дружба»(I)**

дружба
взаимная открытая
доверять терпеть помогать
бескорыстные личные взаимоотношения между людьми
взаимопонимание

**Синквейн на тему «Дружба» (II)**

дружба
искренняя мужская
уважать, доверять, помогать
бескорыстная, позитивная связь между людьми
межличностные отношения

**Синквейн на тему «Дружба» (III)**

дружба
верная крепкая
доверять общаться симпатизировать
человеку, которому искренне веришь
взаимоотношения

**Синквейн на тему  «Духовность»**

духовность
религиозный, внутренний
воспитывается, определяется, открывается
то, что противоречит материальности, телесности
преобладание духовного

**Синквейн на тему «Душа»**

душа
чистая ранимая
болит радуется плачет
то, что находится в сердце
сущность

**Синквейн на тему  «Жизнь»**

Жизнь
Публичная, частная.
Любить, верить, надеяться.
Кто-то ее не ценит.
Эпоха.

**Синквейн на тему «Зима»**

зима
снежная холодная
заморозила запорошила охладила
спячка наступила
время года

**Синквейн на тему  «Зло»**

зло
страшное подлое
одолевает разрушает убивает
понятие противоположное понятию добра
отсутствие любви

**Синквейн на тему «Золото»**

золото
мягкий, тяжёлый
добывают, промывают, извлекают
благородный металл жёлтого цвета
Au

**Синквейн на тему «Илья Муромец»**

Илья Муромец
известный загадочный
воплощал служил освободил
герой древнерусского былинного эпоса
богатырь

**Синквейн на тему  «Казак»**

казак
военный конный
защищал гулял искал
свободный, ни от кого не зависящий человек
гайдамак

**Синквейн на тему « Каникулы»**

каникулы
летние, зимние
отдыхать, гулять, бездельничать
период, свободный от учёбы или основной деятельности
перерыв

**Синквейн на тему  «Комедия»**

комедия
веселая, озорная
подражать, высмеивать, обличать
характеризуется юмористическим или сатирическим подходом
художественное произведение

**Синквейн на тему «Конфликт»**

конфликт
несовместимый, межличностный
бороться, сталкиваться, наносить
противоборство двух или нескольких людей
столкновение

**Синквейн на тему « Короленко В.Г. «В дурном обществе». Валек»**

Короленко В.Г. «В дурном обществе» Валек
ответственный грустный
воровал оберегал заботился
был настоящим братом для Маруси
нищий

**Синквейн на тему «Короленко В.Г. «В дурном обществе» .Вася»**

Короленко В.Г. «В дурном обществе» Вася
смелый добрый
подружился сопереживал сочувствовал
нищим друзьям из сырого подземелья
главный герой

**Синквейн на тему «Короленко В.Г. «В дурном обществе». Дети» подземелья**

Короленко В.Г. «В дурном обществе» Дети подземелья
грустная невеселая
раскрыто написано рассказано
повесть о нелегкой жизни нищих
В дурном обществе

**Синквейн на тему «Короленко В.Г. «В дурном обществе» .Маруся»**

Короленко В.Г. «В дурном обществе» Маруся
бледная нежная
голодала заболела умерла
не имела крова, еды, матери
четырехлетняя девочка

**Синквейн на тему «Литература»**

Литература

Русская, зарубежная,

Воспитывает, увлекает, объясняет,

Ведёт в мир прекрасного.

Мудрость.

**Синквейн на тему «Лермонтов Михаил Юрьевич»**

Лермонтов Михаил Юрьевич
гениальный насмешливый
сочинял творил изображал
в нем каждый видел то, что ему позволялось видеть
русский поэт

**Синквейн на тему  «Лермонтов М.Ю. «Три пальмы»**

Лермонтов М.Ю. «Три пальмы»
зеленые, роскошные
ждали, роптали, убили
тела их потом, изрублены были
пусто кругом

**Синквейн на тему «Лирический герой»**

лирический герой
художественный жизненный
выступает наделяется изображает
образ поэта в лирике
автобиографический герой

**Синквейн на тему  «Литература»**

Литература
Художественная, научная.
Описывает, хранит, обучает.
Совокупность любых письменных текстов.
Знания.

**Синквейн на тему  «Личность»**

Личность
Важная, особая.
Проявляется, отражает, приобретается.
Личность ни духовна, ни телесная, но духовно-телесная.
Человек.

**Синквейн на тему «Любовь»**

любовь
глубокая, восторженная
дарят, прощают, обожают
вечное стремление любящего к любимому
чувство

**Синквейн на тему «Мама»**

мама
добрая, милая
любит, заботится, воспитывает
самый драгоценный человек
родитель

**Синквейн на тему  «Милосердие»**

милосердие
незаметно, безымянно
творить, любить, простить,

начинается с собственной семьи человека, но не заканчивается на ней
добродетель

**Синквейн на тему «Миф»**

 Миф
интересный,поучительный
учит,развивает,удивляет,
раскрывает историю.
легенда.

**Синквейн на тему « 9 мая»**

9 мая
радостный, счастливый
побеждать, праздновать, вспоминать
Победу в Великой Отечественной войне
праздник

**Синквейн на тему «Мужественность»**

мужественность
целеустремленный уверенный
проявляет защищает воспитывает
совокупность черт характера, ожидаемых от мужчины
антипод женственности

**Синквейн на тему « Мцыри»**

Мцыри
романтический, трагический
сконцентрировал, не променял, пронес
могучую страсть к свободе, к борьбе
одинокий человек

**Синквейн на тему  «Нравственность»**

Нравственность
этичный моральный
различать поступать действовать
согласно своей совести и свободной воле
внутренняя установка

**Синквейн на тему «Образование»**

Образование
среднее высшее
формировать познавать изучать
целенаправленная познавательная деятельность людей
процесс

**Синквейн на тему «Общение»**

Общение
коммуникативное перцептивное
побуждает, планирует, устанавливает
коммуникационное взаимодействие людей
обмен

**Синквейн на тему «Одиночество»**

одиночество
добровольное болезненное
уединиться, изолироваться, переживать
состояние человека, связанное с отсутствием близких
социально-психологическое явление

**Синквейн на тему «Осень»**

Осень
златолистая, колосистая
опадает созревает поливает
приносящая дары
время года

**Синквейн на тему  «Остап(Н.В. Гоголь «Тарас Бульба»)»**

Остап

Мужественный, цельный,

Сражается, мучается, погибает,

Достойный сын своего отца.

Патриот.

**Синквейн на тему «Память»**

Память.
Светлая, радостная.
Помогает, присутствует, живет.
Хорошего человека не забыть.
Радость.

**Синквейн на тему « Печаль»**

печаль
угнетающая, пугающая
давит, ранит, зудит
отрицательные эмоции вызывает она
грусть

**Синквейн на тему « Писатель»**

писатель
современный, любимый
пишет, сочиняет, придумывает
человек, занимающийся созданием словесных текстовых произведений
писец

**Синкейн на тему «Поэзия»**

поэзия
лиричная, мелодичная
родить, создать, забыть
за душу берущая, некому не нужная
сотворение

**Синквейн на тему  «Правда»**

правда
субъективна, относительная
получить, отразить, обличить
полная и достоверная информация
действительность

**Синквейн на тему «Прометей»**

Прометей
мыслящий, предвидящий
вылепил, изменил, похител
защитник людей от произвола богов
огонь

**Синквейн на тему  «Пушкин Александр Сергеевич»**

Пушкин Александр Сергеевич
величайший русский
творил, писал, восхищал
еще при жизни стали именовать гением
поэт

**Синквейн на тему «Рассказ»**

рассказ
небольшой, повествовательный
сочиняют, пишут, читают
малая форма эпической прозы
произведение

**Синквейн на тему «Родители»**

родители
заботливые, ласковые
воспитывают, учат, помогают
родили меня на свет
кровинушка

**Синквейн на тему «Романтизм в литературе»**

романтизм в литературе
свободный, фантастический
противопоставлял, отрицал, следовал
направлению противоположному классицизму
направление в 19 в.

**Синквейн на тему «Свобода»**

свобода
неосознанная, непредсказуемая
налагает, вменяет, ограничивает
проявление случайности, направляемой намерением воли
выбор

**Синквейн на тему « Семья»(I)**

Семья
Крепкая, дружная.
Сплачивает, объединяет, оберегает.
Семья – лучшая школа дисциплины.
Ребенок.

**Синквейн на тему «Семья» (II)**

семья
драгоценная родная
живет здравствует процветает
там где тебя понимают
ячейка общества

**Синквейн на тему «Сказка»**

Сказка

Литературная, народная

Рассказывает, учит, объясняет

Жанр устного народного творчества

Волшебство

**Синквейн на тему  «Смысл человеческой жизни»**

смысл человеческой жизни
духовный философский
представлять размышлять определять
конечную цель существования человека
у каждого свой

**Синквейн на тему « Совесть»**

совесть
нравственная, человеческая
осуществляет, требует, контролирует
закон, живущий в нас
моральное сознание

**Синквейн на тему «Спасибо»**

спасибо
сердечное, душевное
желаем, выражаем, говорим
вежливое слово, которое говорят, чтобы выразить благодарность
Спаси Бог!

**Синквейн на тему «Cтрах»**

страх
реальный, воображаемый
мобилизует, избегает, убегает
отрицательно окрашенный эмоциональный процесс
ужас

**Синквейн на тему «Судьба»**

судьба
роковая предначертанная
направляет предопределяет управляет
цепь событий влияющих на бытие
фатум

**Синквейн на тему  «Счастье»**

счастье
разное, женское
видеть, чувствовать, принимать
осознание позитивности контекста собственного существования.
эмоция

**Синквейн на тему « Cтрах»**

страх
реальный, воображаемый
мобилизует, избегает, убегает
отрицательно окрашенный эмоциональный процесс
ужас

**Синквейн на тему «Тарас Бульба(Н.В. Гоголь «Тарас Бульба»)»**

Тарас Бульба

Великий, могучий,

Борется, преодолевает, страдает.

Им гордится всё Запорожье.

Герой

**Синквейн на тему « Толерантность»**

толерантность
понимающий, доверяющий
терпеть, принимать, уважать
готовность быть терпимым
принятие

**Синквейн на тему «Толстый»**

толстый
жирный упитанный
кушает, объедается, поправляется

человек, склонный к ожирению
субъект

**Синквейн на тему  «Том Сойер»**

Том Сойер
Энергичный, остроумный.
Воспитывался, наказывался, влюблялся.
Персонаж романов Марка Твена.
Приключения.

**Синквейн на тему  «Трус»**

Трус
Слабый, нервный.
Убегать, бояться, прятаться.
Не может противостоять силе.
Страх.

**Синквейн на тему  «Улыбка»**

Улыбка
Беззаботная, счастливая.
Дарить, узнавать, радоваться.
Мысли о хорошем событии.
Радость.

**Синквейн на тему «Улыбка»**

улыбка
приветливая, обольстительная
задействует, растягивает, сокращает
выражает удовольствие, доброжелательность либо иронию, насмешку
движения мышц лица

**Синквейн на тему Фамилия**

фамилия
распространенная, двойная
наследуется, принимается, меняется
принадлежность человека к одному роду
семья

**Синквейн на тему «Человек» (I)**

человек
разумный, чувствующий
владеет, развивается, побеждает
единственное из всех творений, способное превратить мгновение в вечность
высшее существо

**Синквейн на тему «Человек» (III)**

Человек.
Красивый, стройный.
Разговаривает, мыслит, рассуждает.
Владеет силой менять мир.
Венец природы.

**Синквейн на тему «Чехов Антон Павлович»**

Чехов Антон Павлович
великий русский
сочинял, создавал, лечил
оказал огромное влияние на литературу и театр 20 в.
прозаик, драматург, писатель, врач

**Синквейн на тему «Чтение»**

чтение
художественное, изучающее
пользуемся, исполняем, произносим
процесс, основанный на понимании смысла письменной речи
речевая деятельность

**Синквейн на тему «Школа»**

Школа
Высшая, частная.
Проводят, оценивают, учат.
Школа — это поле битвы за собственную душу.
Учитель.

отражают субъективное отношение к ситуациям
волнение

**Источники:**

1. <http://aplik.ru/studentu/2-kurs/motivatciia-k-obucheniiu-na-urokakh-russkogo-iazyka/>
2. <http://festival.1september.ru/articles/103873/>
3. <http://www.myshared.ru/slide/610163/>
4. <http://yandex.ua/yandsearch?rdrnd=894130&text=мотивация%20на%20уроках%20русского%20языка&clid=9582&lr=141&redircnt=1423511173.1>
5. Даутова О.Б., Крылова О.Н. Современные педагогические технологии в профильном обучении. Учеб.-метод. пособие для учителей. – СПб.: КАРО, 2006.
6. Макарова Т.И.Формирование   познавательного   интереса   на   уроках   русского   языка.<http://schfive.narod.ru/opyt/pub_russian.doc>
7. Селевко С.К. Современные педагогические технологии. – М.: Просвещение, 1995.
8. Успенская Т.В. Формирование познавательного интереса на уроках русского языка у школьников с опорой на дидактические игры как средство обучения. <http://festival.1september.ru/articles/602193/>

9.   Как сделать [урок русского языка](http://aplik.ru/shkolniku/7-klass/kompetentnostnoorientirovannye-zadaniia-na-urokakh-russkogo-iazyka/) интересным? <http://www.neuch.ru/referat/5071.html>

******

***Сборник синквейнов на уроках русского языка и литературы***

*Автор и составитель:МБОУ СОШ № 6*

***Шкирта Надежда Васильевна***

 *г. Югорск-2015*

*Шкирта Надежда Васильевна, учитель русского языка и литературы МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 6», г. Югорск, ХМАО-Югра*

***Сборник синквейнов на уроках русского языка и литературы***

***(для 5-7 классов)***

